

Оскар Хофман



**ТРАДИЦИОННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ**
лечение с помощью
элементов



[37]

•

Oscar Hofman

**KLASSIEKE
MEDISCHE
ASTROLOGIE**

genezen met de elementen



Synthese
Den Haag, 2007

Оскар Хофман

**ТРАДИЦИОННАЯ
МЕДИЦИНСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ**

лечение с помощью элементов



**Мир Урании
Москва, 2011**

Оскар Хофман

Традиционная медицинская астрология. Лечение с помощью элементов. Пер. с английского Оксаны Романовой. — М.: Мир Урании, 2011. — 240 с.

Предисловие Джона Фроули. Это первый на русском языке учебник по традиционной медицинской астрологии — дисциплине, которая дает великолепные результаты в современном мире. Рассматриваются гуморы в теле человека и их связь со стихиями, симптомы и болезни, астрологическая анатомия. Отдельный раздел посвящен диагностике и лечению: здесь речь идет о нарушении энергетического равновесия, принципах симпатии и антипатии, трактовке медицинских хораров и правилах медицинских элекций, гомеопатии, целебных травах и использовании драгоценных камней. Особый интерес представляет уникальная методика средневековой целительницы св. Хильдегарды Бингенской.

В оформлении обложки использована страница из сочинения св. Хильдегарды Бингенской "Scivias"

ISBN 978-5-91313-071-6

© Oscar Hofman, 2007

© ООО "Мир Урании", 2011

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

СОДЕРЖАНИЕ

Джон Фроули. ПРЕДИСЛОВИЕ 10

ЧАСТЬ I ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ГЛАВА 1. ГУМОРЫ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА И ИХ СВЯЗЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ	22
Органичная целостность медицинской астрологии	22
Четыре гумора	24
Влага и тепло	25
Жёлтая желчь	27
Флегма, или слизь	29
Кровь	32
Меланхолия, или чёрная желчь	34
Четыре или пять элементов?	36
ГЛАВА 2. СИМПТОМ И БОЛЕЗНЬ	38
Материалистический подход	38
Обилие симптомов — четыре причины	39
Кровопускание	42
Инфекционные заболевания	43
ГЛАВА 3. АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ	45
Соответствие знаков и домов карты частям тела	45
Планеты и органы	48
Гормоны и железы	55

ЧАСТЬ II

ДИАГНОЗ И ЛЕЧЕНИЕ

ГЛАВА 4. ДИАГНОЗ: ВЫЯВЛЕНИЕ	
ГЛУБИННОЙ ПРИЧИНЫ БОЛЕЗНИ	60
Хорары	60
Достоинства планет	62
Акцидентальное достоинство	70
Рецепции	74
Планеты и гуморы	75
Диагностирование болезней	76
Порядок разбора карт	79
Жёлтая желчь и щитовидная железа	86
Особые случаи	88
ГЛАВА 5. НАРУШЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО	
РАВНОВЕСИЯ	93
Прогноз	93
Выбор времени	96
ГЛАВА 6. КОСМИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ:	
СИМПАТИЯ И АНТИПАТИЯ	107
Испарение и гашение	107
Космические принципы	110
Гомеопатия	113
ГЛАВА 7. ЛЕЧЕНИЕ	117
Диета	117
Образ жизни	124
Традиционная психология	127
Лекарственные растения	130

Медицина Унани	135
Планетарные часы	139
Кровопускание	142
Алхимия	144

ГЛАВА 8. ДУХОВНЫЙ УРОВЕНЬ: ХИЛЬДЕГАРДА БИНГЕНСКАЯ	148
--	-----

Позвоночник и планеты	150
-----------------------	-----

ГЛАВА 9. ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ	165
-----------------------------------	-----

Корона Люцифера	165
-----------------	-----

Планетарная природа драгоценных камней	167
--	-----

Планетарные оси	175
-----------------	-----

Практическое использование камней	177
-----------------------------------	-----

Случай из практики	179
--------------------	-----

ЧАСТЬ III ОПЕРАЦИИ, ЭЛЕКЦИИ, ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ БОЛЕЗНЕЙ

ГЛАВА 10. ВОПРОСЫ ОБ ОПЕРАЦИИ И КОНСЕРВАТИВНОМ ЛЕЧЕНИИ	184
---	-----

Марс: скальпель хирурга	184
-------------------------	-----

Вопросы о действенности назначенного лечения	187
---	-----

ГЛАВА 11. МЕДИЦИНСКИЕ ЭЛЕКЦИИ	190
--------------------------------------	-----

Хорарный метод	190
----------------	-----

Две операции по удалению катаракты	194
---------------------------------------	-----

ГЛАВА 12. ПРОФИЛАКТИКА БОЛЕЗНЕЙ	200
Натальная карта	200
Темперамент	204
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ТРАДИЦИОННАЯ АСТРОЛОГИЯ — ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?	215
ПРИЛОЖЕНИЕ А. НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ, СВЯЗАННЫЕ СО СЛЕПОТОЙ	217
ПРИЛОЖЕНИЕ В. КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ	219
ЭПИЛОГ	222
СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ	223
БИБЛИОГРАФИЯ	227
ОБ АВТОРЕ	230

ВНИМАНИЕ!!!

Информация, содержащаяся в этой книге, не предназначена для замены профессиональной медицинской консультации. Эта книга была написана для тех, кто интересуется медицинской астрологией с целью поддержать дальнейшие исследования в этой области. Автор считает само собой разумеющимся, что лечение болезней должно проводиться под наблюдением врача.

Астрологические карты построены с помощью программы «Mercurius», разработанной Бернардом Бергбауером (Bernard Bergbauer) для традиционных астрологов. В хорарных картах используется система домов Региомонтана, в натальных — Плацидуса.

ДЖОН ФРОУЛИ. ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2006 году меня пригласили выступить на астрологической конференции, проходившей в помещении медицинского факультета Кейптаунского Университета. Университет не участвовал в этом мероприятии — его организаторы арендовали на выходные университетский зал. Во время конференции Род Саскин (Rod Suskin), звезда первой величины на астрологическом небосводе ЮАР, рассказал мне, что однажды был приглашён медицинским институтом для прочтения курса лекций по медицинской астрологии.

В восторге от появившейся перспективы, Род счёл само собой разумеющимся, что, выступая перед медицинской аудиторией, ему не придётся тратить время на объяснение теории Галена, и он быстро перейдёт к дальнейшим темам. Однако увидев, что каждое упоминание гумора и темперамента вызывает растерянno-недоумённые выражения на лицах слушателей, он был вынужден быстро оставить это намерение. Поинтересовавшись, известно ли студентам-медикам хоть что-нибудь о Галене, Род обнаружил, что им не известно ничего, кроме того, что «все его теории не стоят выеденного яйца». Этот безотрадный образец глубокой пропасти, разделяющей традиционное и современное знание, не удивит никого из тех, кто хотя бы немного осведомлён в истории науки. Современная наука,



похоже, существует без какой-либо опоры на собственную историю и философию, сродни жонглёрским мячикам, удерживающимся в пространстве «самим по себе». В результате, для приобретения авторитета и доверия, ей не остаётся ничего другого, как порочить прошлое — «все научные достижения, сделанные до позавчерашнего дня — вздор и ахинея, а те, кто этим занимались, были либо дураками, либо шарлатанами».

Взирая на своих простодушных предшественников, удостоившихся того же ярлыка (возьмите, хотя бы, Галилея и Кеплера), астрологи, казалось бы, должны были это понимать. Однако и они с превеликим усердием встали на сторону современного научного мира. Одним из типичных постулатов современных астрологов является тот, что «мы не можем предсказать смерть на основании карты рождения, потому что достижения современной медицины увеличили продолжительность жизни».

Из этого утверждения следует отрадный вывод, что в некий момент жизни каждый из нас способен выйти за пределы своей судьбы и связать себя брачными узами с Джонни Деппом или Холли Берри (выберите правильный вариант), да ещё и с еженедельными лотерейными выигрышами в придачу. Но отсюда также логически вытекает и другое, уже совершенно бредовое умозаключение, что до наступления современной эпохи медицина была не способна продлевать жизнь. То есть, даже такое элементарное медицинское вмешательство, как остановка кровотечения из раны, никогда и никого не спасло.

Современная наука, настолько насколько она вообще достаивает вниманием своих предшественников, представляет их в исключительно карикатурном виде: дрожащие от ужаса матросы Колумба в ожидании надвигающегося падения с края плоской Земли; врач, который



пускает пациенту кровь, орудуя мачете, в надежде, что тот отдаст концы не раньше, чем заплатит причитающийся врачу гонорар... Вокруг медицины прошлого существует великое множество подобных мифов, как и вокруг идеи о том, что наши предки считали Землю плоской.

Один из этих мифов повествует о том, что в прошлом не было обезболивающих средств. Придворные врачи Марка Аврелия ежедневно дозировали приём болеутоляющего опиума в зависимости от того, насколько ясным должно было быть сознание императора в этот день. Приём делегации из Афин? Цезарю придётся помучиться. Толпа пьяных тевтонцев? Он может позволить себе побыть в счастливом дурмане.

Стремясь завоевать всеобщее доверие к своей способности владеть недостижимым мастерством восстановления здоровья, наши медицинские современники небрежно затушёвывают и принижают не только древних врачей, но и их пациентов, которые свято верили в то, что шарлатанские средства их докторов способны исцелить недуг. Наши предки были до невозможности глупы. Как, например, великий Саладин, придворным врачом которого был Маймонид*. Из того, что последнего невозможно обвинить

* Салах-ад-дин (Саладин, Юсуф ибн Айюб Салах ад-Дин) (1138-1193) — султан Египта и Сирии, полководец и исламский лидер XII века. Основатель династии Айюбидов, которая правила Египтом, Сирией, Ираком, Хиджазом и Йеменом. Восстановил в Египте суннизм. Воевал с крестоносцами. За свои рыцарские доблести — храбрость и великодушие к противнику — Саладин пользовался большим уважением в христианской Европе. Маймонид (Моше бен Маймон, в еврейских источниках известен как Рамбам, акроним от словосочетания раббену Моше бен Маймон, 1135-1204) — крупнейший раввинистический авторитет, философ, ученый и врач; самый прославленный ученый послеталмудической эпохи.



ни в глупости, ни в шарлатанстве, можно заключить, что просвещённый султан был чересчур легковерен.

Глупость и невежество существовали во все времена, но когда наши современники представляют традиционную медицину как глупость и невежество, мы могли бы задуматься над тем, как выглядит современная медицина с точки зрения человека, который прочитал недельную подшивку ежедневной газеты, повествующей о медицинских скандалах. Преподносимая нам картина традиционной медицины основывается, как правило, на XVIII веке — наихудшем времени для болеющих: традиционное знание уже отринуто, а образовавшийся в результате этого вакуум ещё не заполнен «чудодейственными средствами» наших дней. Средствами, которые, несомненно, дают быстрый результат, но вместе с тем — с чем также трудно не согласиться — чудодейственно избавляют от острых симптомов в настоящем, заменяя их хронической болезнью в будущем. Причина этого коренится в отказе современной медицины от проникновения в глубинную суть болезни.

Такой подход в большей мере благоволит акционерам фармакологических кампаний, чем обществу в целом.

Разумеется, нам следует всячески воздерживаться от мифотворчества, рисующего радужную картину прошлых столетий: всемогущих лекарей, стоящих на страже своего здорового и счастливого народа. В прошлом доступ к качественной медицине был ничуть не легче сегодняшнего. Но это обстоятельство относится к организационной части медицинской помощи и не должно закрывать нам глаза на достоинства традиционной медицины, которая воспринимает пациента во всей его цельности и сложности, а не как набор разрозненных симптомов, вызванных чужеземными захватчиками.

В своей великолепной книге «Социальная трансформация американской медицины» Пол Старр* говорит о том, что в погоне за повышением и укреплением своих доходов и социального статуса доктора сознательно и сплочённо завуалировали медицинские знания от «обыкновенных людей», превратив язык медицины в аркану, которую способны расшифровать только профессионалы. В одном из примеров Старр рассказывает о расхожем и часто переиздаваемом руководстве для практикующих врачей — «Врач: как завоевать авторитет и преуспеть» («Book On The Physician Himself And Things That Concern His Reputation And Success») Даниэля Вебстера Кэтхелла (Daniel Webster Cathell). В числе прочих, Кэтхелл даёт врачам следующую рекомендацию: «Используя *ac. phenicum* вместо *фенол*, *secale cornutum* вместо *спорынья*, *kalium* вместо *калий*, *natrum* вместо *натрий*, *chinin* вместо *хинин*, и так далее, вы преградите обычному пациенту путь к пониманию ваших рецептов.... Для большей маскировки, вы также можете менять термины местами».

Идея о том, что причиной недуга может быть банда чужеземных захватчиков — бактерий, а не нарушенная

* Пол Старр (Paul Starr) — профессор социологии и публичной политики Принстонского университета, один из трёх редакторов-основателей ведущего леволиберального американского журнала «The American Prospect», создатель проекта «Electronic Policy Network», лауреат Пулитцеровской премии (1984), в 1993 году был старшим советником президента Клинтона по готовящейся (но не состоявшейся) реформе социального страхования. Его книга «Социальная трансформация американской медицины» («Social Transformation of American Medicine») посвящена эволюции медицинского сообщества как замкнутой профессиональной группы, анализу попыток реформирования медицинской сферы, а также вопросам соотношения рыночных и государственных механизмов в области здравоохранения США. — Прим. пер.



жизнедеятельность организма больного, оказалась для врачей даром небес. Они получили нечто более таинственное, чем самая загадочная лингвистическая конструкция. Эти назойливые паразиты невидимы, и их коварные пути неведомы непосвящённым. Лаборатории начали потешаться над медицинскими знаниями прошлого.

Одним из наиболее ранних примеров того, как медицинское сообщество стремилось захватить и упрочить свою монополию на медицинские знания, служит поведение Коллегии Врачей с Николасом Кульпепером. После того как Кульпепер опубликовал свой перевод *Фармакопеи* на живой разговорный язык для того, чтобы в ней могли разобраться неспециалисты — то есть те, кто, как никто другой, заинтересован в лечении, его начали обливать грязью. Со страниц прессы и с церковных кафедр в адрес Кульпепера сыпались обвинения в том, что «все приводимые им рецепты содержат те или иные примеси, уж, по меньшей мере — бунтарства и атеизма»*. В наше время подобные обвинения формулируются несколько иначе. Но всякому, посмевавшему усомниться в монополии врачей на медицинские знания, хорошо знакомы истерические нотки, сквозящие в их ответе. Не исключено, что автор книги, которую вы сейчас держите в руках, также получит несколько тумачков за то, что посмел заполнить пробел, удерживающий традиционную медицину в надёжном изоляторе далёкого прошлого. Как достойный преемник Кульпепера, Оскар Хофман передаёт нам свои знания и опыт не в форме курьёза или отвлечённо-интеллектуального археологического опуса,

* *Mercurius Pragmaticus*, pt ii, no.21. («Прагматичный Меркурий» — английская роялистская газета, которая начала издаваться в 1647 году. — *Прим. пер.*)

но как живую и работающую систему, способную дать действенный результат.

Перефразируя «отца медицины» Гиппократ, Кульпепер провозгласил, что «врач без астрологии, что пудинг без жира»*. Для оказания медицинской помощи своим клиентам Оскар прибегает к астрологии. То, что господствующий на сегодня аллопатический подход к лечению болезней не оправдывает возложенных на него ожиданий, не вызывает сомнений. Современные доктора всё больше и больше сводят человека к сложному механизму, и при всей их растущей самонадеянности неизбежно принимают на себя роль механиков. А если человек — не более чем механизм, то призывы к тому, чтобы его убирать, как только он перестаёт исправно работать, звучат вполне убедительно. Но дело в том, что люди — не машины. Даже самый несмышлёный водитель способен понять, что заправлять дизельный двигатель бензином — не лучшая из затей. Понимание же того, что конституциональные типы человека отличаются друг от друга ничуть не менее сильно, чем различные модели двигателей, оказывается недоступным для современных медиков. Они считают, что соответствие между лекарствами и симптомами неизменно для всех людей. Нарушение этого правила вызывает у них недоумение.

Астрологический подход к диагностированию и лечению болезней непременно целостен. Астромедицина концентрирует своё внимание не на симптомах как таковых, но на общем состоянии человека — на его *недо-могании* или *не-здоровье*, которое проявляется в виде симптомов. Тогда

* *Astrological Judgement of Diseases from the Decumbiture if the Sick*, London, 1655; rep. Nottingham, n.d., p.48 (*Астрологическое суждение о болезнях посредством декумбитуры — Прим. пер.*).



как современный врач удивляется тому, что лекарство, которое дало хороший результат при лечении Пациента А, не действует на имеющего те же симптомы Пациента С, для традиционного врача это вполне естественно. Использование астрологии в системе традиционной медицины гарантирует индивидуальный подход к каждому пациенту.

В подходе Оскара к астромедицине особый интерес представляет применение методов св. Хильдегарды Бингенской, акцентирующей нравственные и духовные истоки болезней. В ответ на это скептик наверняка возразит: в таком случае хронические болезни указывают на великого грешника, а тот, кто в прекрасной физической форме кувыркается на спортплощадке, должен быть непризнанным святым. Или: тогда почему три «Богородице, Дево» не являются панацеей от всех болезней? Такие возражения коренятся в недопонимании. Иов — не единственный, чьи болезни не были порождением греха. Признание связи между здоровьем человека и его нравственным и духовным состояниями ещё не означает того, что мы разделяем бессмысленную точку зрения хорошо известного английского директора футбольной команды, который утверждал, что врождённая инвалидность — последствие злодеяний, совершённых в прошлых жизнях. То, что говорит нам св. Хильдегарда, сводится не к «если будешь грешить, покроешься сыпью», а к «если ты покрылся сыпью, характер этой сыпи соответствует грехам, к совершению которым ты более всего склонен».

В человеке, как и в Земле, есть дефекты. Землетрясения не распределяются по земной поверхности равномерно, но сосредоточены в местах трещин и разломов земной коры. То же самое и с человеком: его болезни соответствуют его дефектам. Задумайтесь на мгновение, и вы обнаружите в себе склонность к определенным типам

болезней, в то время как для других болезней ваш организм остаётся непроницаем. Наши дефекты коренятся глубоко внутри нас, много глубже тех поверхностных уровней, которые поддерживают физическое здоровье. Они проникают до самого ядра, самой сути того, что мы есть, — нашей души. Так что если мы хотим полностью избавиться от недуга, мы не можем с пренебрежением относиться к понятию греха.

Необдуманный протест против связи здоровья с грехом опирается на два безосновательных допущения. Первое, что грех — это редкое явление, которое совершают другие люди. А второе, что болезнь — это нечто такое, чему не должно быть места в жизни, как если бы человек мог махнуть судьбе, чтобы тот зафиксировал положение «вне игры» и отменил болезнь. Более мудрым доводом может быть тот, что оба, и грех и болезнь — неизбежные спутники человека в его земной жизни. Крупный немецкий теолог Джозеф Пипер (Josef Pieper) проводит связь между здоровьем и грехом, сопоставляя между собой различные значения немецкого слова *Heil*. Согласно переводчику, «в немецком языке это типовое теологическое понятие, означающее *спасение*, в то время как *Heilig* означает *святой* и обычно ставится перед именем святого. *Unheil* — многофункциональное слово, которое широко употребляется в смысле нарушения исправного, здорового и целостного состояния или положения вещей. Оно может означать что-либо от тошноты («Ich fühle mich unheil») до катастрофического бедствия, такого как землетрясение»*. Греховность — состояние разлада, нарушения порядка, как и не-здоровье: они подобны друг другу.

* *The Concept of Sin [Понятие Греха — Прим. пер.]*, South Bend, 2001, стр. 52 и ссылка.



Именно поэтому перед тем, как принять спасительное средство, которое исцеляет нашу душу, мы произносим вслед за центурионом: «Господи, я недостойн, чтобы Ты вошёл под кров мой, но скажи только слово, и исцелится душа моя»*.

Сказанное выше не означает, что при каждой простуде мы должны сразу же направляться в исповедальню. Но современный подход к лечению болезней, преимущественно ориентированный на снятие симптомов, равнозначен заключению человека под замок, чтобы он не мог грешить. Традиционный же подход много более радикальный: он направлен на преобразование человека таким образом, чтобы тот более не был склонен к греху. Традиционная медицина направлена на восстановление внутреннего здоровья пациента, что влечёт за собой выздоровление от болезни.

Книгу Оскара выделяет то, что помимо технических астромедицинских приёмов он не только затрагивает все вышеупомянутые вопросы, но выстраивает их в согласованную систему. Книга, содержащая одни лишь астромедицинские методы, неизбежно проиграет крупнейшим трудам наших предшественников, ибо переложение всегда проигрывает оригиналу. Работа Оскара — оригинал, заслуживающий того, чтобы стать в один ряд с классическими текстами, которые стали вехами на пути развития традиционного знания. Авторы этих текстов наверняка улыбаются из своего уголка небес обретению собрата.

В заключение я хочу рассказать вам ещё один случай из жизни. Несколько лет тому назад я слушал передачу, в которой большое количество врачей обсуждали лече-

* Молитва перед принятием причастия в Чине Святой Мессы. Также см. Евангелие от Луки, глава 7. — *Прим. пер.*



ние артрита. Один за другим они говорили о последних разработках фармацевтической индустрии, взвешивая плюсы и минусы каждого лекарства. Но в итоге каждый врач признавался в том, что все эти бесконечные новшества не стоят одного лекарства, действенность которого остаётся загадкой. Это лекарство очень похоже на одно из тех, которые попали к нам прямо из кабинета алхимика: инъекции золота. Быть может, древние доктора были не так уж глупы.

ЧАСТЬ I

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ



ГЛАВА 1. ГУМОРЫ В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА И ИХ СВЯЗЬ С ЭЛЕМЕНТАМИ

Органичная целостность медицинской астрологии

Традиционная астрология отводит центральное место четырём элементам (стихиям) — Огню, Воде, Земле и Воздуху. Элементы — основные «кирпичики» мироздания, к которому также относится и наше тело. Огонь и Вода, Земля и Воздух участвуют во всех физических процессах, поэтому медицинская астрология говорит на языке элементов. Основные части медицинской консультации — диагностика, прогноз и лечение — могут быть растолкованы и поняты только так.

Теория элементов — «золотой ключик» к сокровищнице медицинской астрологии. Эта наука складывается из двух частей: астрологической и медицинской. Изложенные с точки зрения элементов, обе части естественно и гармонично сливаются воедино: подход к строению мироздания с позиции Огня, Воздуха, Воды и Земли стирает между ними границу.

Именно этим традиционная медицинская астрология принципиально отличается от современной, в которой астрологическая и медицинская составляющие рассматриваются отдельно друг от друга. В наше время за «медицин-



скую астрологию» чаще всего принимают натуропатию или гомеопатию, которые кое-как увязывают с астрологическими картами. При этом некоторые методы лечения начисто упускаются из виду, а вместо них приводятся одни лишь психологические соображения. Логически обусловленные целостность и единство позволяют найти большое количество конкретных рецептов, но они — редкие гости в современных текстах по медицинской астрологии.

Помимо того, что астрологические элементы — основные структурные единицы физиологической и психической деятельности человеческого организма, они также широко распространены в окружающей природе: растениях, драгоценных камнях, пище. Это и делает астрологический метод лечения возможным. Элементы обеспечивают взаимосвязь между всем сущим. В прошлом, до наступления времени, почему-то называемого «эпохой Просвещения», все врачи практиковали астрологию. Несведующий в астрологии врач считался слепцом, плутающим во тьме шарлатаном, который вернее всего причинит вред вместо исцеления от недуга.

Начиная с «эпохи Просвещения» традиционная медицина, до тех пор тесно связанная с астрологией, была решительно отвергнута в пользу того, что впоследствии превратилось в современную западную медицину. Медицинскую астрологию заклеямили как суеверие, и она практически бесследно исчезла. В конце XIX века, когда английские теософы приступили к возрождению астрологии, её связь со здоровьем была восстановлена. Но только сейчас, в начале XXI столетия, традиционная медицинская астрология возвращается на своё заслуженное место. Я очень надеюсь, что эта книга послужит её дальнейшему становлению на благо физическому и душевному здоровью людей.

Четыре гумора

В традиционной медицинской астрологии каждый элемент имеет своё название, которым я и буду пользоваться в этой книге. Огонь называется «жёлтой желчью»*, Земля — «чёрной желчью»** , Вода — «флегмой», или «слизью»***, Воздух — «кровью». Все вместе они называются «гуморами», т.е. телесными жидкостями, или соками.**** Знаменитая «теория гуморов», изложенная в трудах Гиппократата***** и Галена *****, лежала в основании традиционной западной медицины на протяжении многих столетий. Одним из малочисленных отголосков этой традиции, сохранившихся до наших дней, является Клятва Гиппократата, приносимая перед началом врачебной практики.

* По-гречески ξανθή χόλη (ξανθή (ксанте) = светлый, золотистый, χόλη (холе) = желчь). Хотя в русском переводе «жёлтая желчь» встречается наряду со «светлой желчью», данный перевод следует терминологии, принятой в опубликованных переводах Гиппократата, Галена и Авиценны, где используется название «жёлтая желчь». — *Здесь и далее прим. пер.*

** По-гречески μέλας χόλη (μέλαινα (мелэна) = чёрный, тёмный, χόλη=желчь).

*** По-гречески φλέγμα (флегма) = слизь, мокрота. Интересно отметить, что на древнегреческом языке φλέγμα также означает «пламя», «огонь», «пожар» и «воспаление». Управитель элемента (триплитета) Воды — Марс, самая «огненная» из всех планет.

**** От лат. Humor = влага.

***** Гиппократ (греч. Ἱπποκράτης, лат. Hippocrates) (около 460 года до н. э., остров Кос — между 377 и 356 годами до н. э., Лариса) — знаменитый древнегреческий врач. Вошёл в историю как «отец медицины».

***** Гален (греч. Γαληνός; около 131 года до н.э., Пергам — между 200 и 210 годами до н.э., Рим) — знаменитый римский врач и естествоиспытатель, классик античной медицины.



Для того, чтобы практика медицинской астрологии была эффективной, необходимо глубоко и всесторонне понимать природу четырёх гуморов, каждый из которых играет свою собственную важную роль. Недостаток или излишек одного из них затрудняет работу организма. Достижению лучшего понимания гуморов хорошо помогает образное представление. К чему может привести избыток Огня? К воспалению. В этом нет ничего сложного, хотя гуморы и способны проявляться в обширном диапазоне форм.

При всём том, что элементы, или гуморы — основные «кирпичики» мироздания, их можно разложить на ещё более простые качественные категории. Современная астрология об этом по большей части забыла, но с медицинской точки зрения качества элементов исключительно важны. Каждый гумор, или элемент, обладает парой характеристик, описывающих его температуру и влажность. Поэтому прежде, чем перейти к обсуждению непосредственно гуморов, я хотел бы уделить немного внимания их качествам.

Влага и тепло

Начнём с того, что напоминает миф о сотворении мира. В начале было тепло: энергия и жизнь, импульс и побуждение. Тепло есть начальное качественное состояние, абсолютная (хотя и несколько абстрактная) первооснова материального космоса. Тепло порождает движение. Движение приводит к потере энергии. Потеря энергии приводит к остыванию. Появляется второе качество: холод. В основании холода заложен первичный импульс, а его источник — отсутствие тепла, причины движения. Холод означает бездеятельность, неподвижность. Недостаток энергии не позволяет протекать никаким процессам. Таким



образом, тепло и холод образуют первую ось, они — первичные качества элементов.

Вторичные качества, влага и сухость, развиваются из первичных. Когда что-либо остывает, оно притягивает к себе влагу. Предмет, оставленный на ночь на открытом воздухе, наутро становится сырым. С восходом солнца температура окружающей среды повышается, и мы вскоре видим четвёртое качество — сухость. Уяснение медицинской природы четырёх качеств не требует больших усилий. Их тесная связь с элементами, обнаруживающими себя во всех явлениях природы, позволяет многому научиться, внимательно наблюдая за ней. То, что происходит в природе, соответствует тому, что происходит в нашем организме. Как снаружи, так и внутри*.

Следуя этому пути, мы можем определить остальные свойства качеств элементов. Тепло, будучи энергией и импульсом, приводит все вещи в движение. Оно также высушивает и пробуждает деятельность. Холод забирает энергию и замедляет. Размягчающая и связующая влага вызывает потерю формы. А вследствие своей текучести и способности смешиваться она нарушает границы и попирает пределы. Противоположная холоду сухость удерживает форму и заключает себя внутри неё. Таким образом, она создаёт ограничения.

Качества элементов характеризуют как физиологические, так и психические процессы в организме. Традиционная медицинская астрология не делает принципиального различия между ними.

* Ср. знаменитый герметический Принцип Соответствия («Изумрудная Скрижаль»): «Как наверху, так и внизу, как внизу, так и наверху, и нет малого и великого, а все едино».



Жёлтая желчь

Свойства гуморов, или элементов, логически вытекают из свойств составляющих их качеств. Жёлтая желчь соответствует горячему и сухому гумору, называемому холерическим (от гр. *χολή* (холе) = желчь — *прим. пер.*). Огонь насыщен энергией, но не образует связей. Это — тепло, сконцентрированное в определенной области, что даёт нам отчётливую картину воспаления — типичного проявления жёлтой желчи. На психологическом уровне этот гумор соответствует импульсивному человеку стихии Огня, который, не тратя времени на «излишние» размышления, делает то, что считает нужным. Сухость Огня говорит о том, что холерик не склонен согласовывать свои действия с кем или чем-либо, в то время как тепло свидетельствует о большом запасе энергии.

Избыток жёлтой желчи в организме порождает явления, имеющие природу Огня, как, например, уже упомянутое воспаление. Лихорадка и экзема — другие типичные проявления этого элемента, как и гиперактивность органов (напр., щитовидной железы). Неумеренное количество гумора может проявиться во множестве симптомов и болезней. Как правило, наибольшей опасности подвержены самые уязвимые места пациента. Людям с избытком Огня присущи повышенная активность, громкий голос, сухая с красноватым оттенком кожа. Их поведение отличается излишней самоуверенностью и напористостью.

Гуморы связаны с сезонными циклами. Жаркий и сухой сезон жёлтой желчи соответствует лету, второй фазе года. В это время повышается риск заболеваний, связанных с жёлтой желчью, хорошей профилактикой которых служит правильная диета. Например, испанский холодный суп

гаспачо. Его готовят из помидоров и огурцов, влажных и охлаждающих овощей. В Андалусии, самой жаркой южной части Испании, этот суп едят на протяжении всего лета.

Физико-эмоциональное становление человека может также быть описано через гуморы. Жёлтая желчь управляет второй стадией полового созревания и подростковым возрастом. В это время элемент Огня проявляется наиболее ярко: подростки стремятся ослабить семейные узы и отвоевать свою независимость. Если Огонь не получит подходящего выхода (такого, например, как занятия спортом), организм может начать освобождаться от излишка тепла через кожу, что может привести к дерматологическим проблемам. Излишек Огня вызывает подростковые наваждения и одержимость сексом — понятие «горячий»* появилось далеко не случайно. Чрезмерное количество жёлтой желчи можно сравнить с полыхающим в теле пламенем.

В традиционной физиологии жёлтая желчь имеет несколько функций. Она разжижает кровь для насыщения ею всех, даже самых крошечных, капилляров. Она участвует в формировании тканевой массы организма, такой, например, как лёгкие и мышцы. Этот пламенный гумор концентрируется в желчном пузыре и используется для очистки кишечника. Огонь также связан с сердцем, органом первичного стихийного импульса. Таким образом, совершенно очевидно, что нарушение равновесия жёлтой желчи в одну либо другую сторону может расстроить нормальную работу всех вышеупомянутых органов и процессов.

* В английском языке прилагательное «hot» наряду с прочими значениями описывает мужчину или женщину, излучающих откровенную, призывную эротичность.



Флегма, или слизь

По своим качествам элемент Воды, называемый флегмой, или слизью, диаметрально противоположен жёлтой желчи. Вода — холодный и влажный гумор. Его избыток вызывает слизеобразные явления в организме, характеризующиеся текучестью и потерей формы. Типичные примеры — простуда, аденовирусная инфекция, грипп, бронхит, синусит. Другими проявлениями избытка Воды могут быть понос, псориаз и даже слабоумие. В её материализованном виде флегму легче всего увидеть во время сильного насморка. Поскольку флегма связана с эмоциями, её излишек может говорить о горе, переживании или апатии.

У холодной и влажной флегмы запас энергии невелик, но она способна образовывать связи. Эти качества проявляются как на физиологическом, так и на психологическом уровнях. Для флегматика характерны глубокие и сильные чувства и переживания, эмоционально насыщенные и задушевные отношения с людьми, зачастую — с членами семьи. Но при этом он от природы бездеятелен. Таким образом, психологические и физиологические проявления энергетической недостаточности и способности образовывать связи очень сходны. Две этих сферы жизнедеятельности человека тесно взаимосвязаны, и их связь может быть точно описана через гуморы.

Ключевые слова для флегмы — «охлаждение», «текучесть» и «бесформенность». Представьте себе воду, бегущую с гор по руслу реки. До тех пор пока её количество не переходит отведённых руслом границ, вода следует заданному курсу. Когда же количество воды увеличивается (например, во время половодья или паводка), река разливается и своей бесформенностью

разрушает все формы, встречающиеся на её пути. Избыток флегмы можно рассматривать как обводнённость организма.

Флегматики отличаются пассивностью, бледной и влажной кожей, робостью и тихим голосом. Дефицит огня проявляется как недостаток энергии, наделяющей способностью действовать и бороться за свои права. Бесформенность означает, что флегма прикрепляется и прилипает, как на физиологическом, так и на психологическом уровне. Наглядный пример — переворачивание страницы книги увлажнённым кончиком пальца — влага делает палец липким, что позволяет перевернуть страницу, не поддающуюся сухому пальцу. Влага соединяет.

На физиологическом уровне флегма играет роль смазки. Для того, чтобы процессы протекали гладко, необходима влага. Вообразите, что произойдет, если суставы высохнут. Холодная и влажная Вода компенсирует действие горячей и сухой жёлтой желчи, предотвращая перегревание организма. Её текучесть поддерживает механизмы выделения и выведения органами различных веществ, слюно— и лимфообразование. Вода отвечает за все слизистые оболочки нашего тела. Она концентрируется в лёгких, что делает их чувствительными к заболеваниям флегматической природы. Слизь также связана с работой почек.

Флегма — зимний гумор. Для того, чтобы компенсировать влагу и холод этого сезона, следует есть побольше горячих и сухих продуктов. Флегма соответствует последнему периоду нашей жизни. Этот нежный и чувствительный гумор обнаруживает себя в типичной мягкости стариков, в присутствии им частом откашливании. Слабоумие — ещё одно флегматическое явление: бесформенная слизь нарушает ясную работу ума. Это одна из угроз старости, которой особенно подвержены люди с флегматической кон-

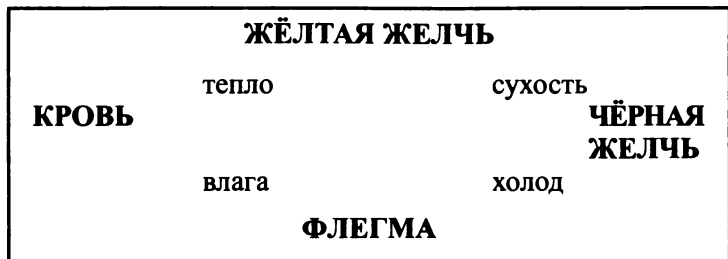


ституцией. Правильная диета может помочь предотвратить этот тягостный недуг.

Беременность — совершенно особый флегматический период в жизни женщины. Это самый крупномасштабный их всех возможных физиологических процессов исторжения. Следовательно, для его протекания необходима слизь. Этим объясняются психологические и физиологические особенности беременных: повышенная чувствительность, спонтанные гастрономические причуды, малокровие (нехватка железа — металла Марса, имеющего природу Огня и потому связанного с противоположным флегме гумором — жёлтой желчью), неустойчивость таза. Все они — симптомы избыточного количества флегмы. Да и само тело беременной — отчётливый пример действия флегмы на физическом уровне: его округлость, бесформенность, насыщенность влагой.

Флегма отвечает за чувства, поэтому её равновесие в организме напрямую связано с нашей эмоциональной стабильностью. Люди, не выпивающие достаточного количества жидкости, подвержены нарушению эмоционального равновесия. Флегма — текучий гумор, и это свойство обеспечивает выведение шлаков из организма, естественного физиологического процесса нашей повседневной жизни. Первый шаг к достижению эмоционального равновесия — приём достаточного количества жидкости. Дневная норма для взрослого человека составляет около двух литров. Следование этому простому правилу закладывает фундамент эмоционального здоровья.

Разумеется, физиологическая и психическая деятельность человека взаимообусловлены: физиология влияет на психику и наоборот. Не получившая выхода душевная боль может застрять внутри нас как невыплаканные слёзы, уве-



*Рисунок 1. Гуморы и их качества.
Каждый гумор имеет два качества, например,
жёлтая желчь — горячая и сухая*

личивая количество флегмы в теле. Физиология и психика — не более чем названия двух способов проявления гумора в человеке. Психика — более тонкая и менее материальная субстанция из этих двух. Стоит также отметить, что наша жизнь не сводится к одним лишь этим составляющим. На нас также влияют и другие факторы. Например, духовные, о которых пойдёт речь немного дальше — в главе, посвящённой Хильдегарде Бингенской.

Кровь

Кровь — третий, горячий и влажный, сангвинический гумор, элемент жизни. Его свойства наделять энергией и образовывать связи образно описывают процесс жизнедеятельности организма. Тем не менее, избыток крови приводит к болезням. Таким, например, как заболеваниям сердца и сосудистой системы, повышенной нервной возбудимости, истощению, мигрени или кровотечениям. По сути, это не что иное, как попытки самовосстановления организма путём спонтанного кровопускания. Излишек



крови в организме может также понизить его сопротивляемость инфекциям: содержащаяся в крови влага гасит внутреннее тепло, подрывая, тем самым, иммунитет.

Сочетание энергии и способности образовывать связи создаёт картину типичного человека Воздуха — общительного, дружелюбного, добродушного и жизнерадостного сангвиника. Влага наделяет стремлением к налаживанию многочисленных контактов, в то время как тепло обеспечивает деятельную энергию. Кровь по природе экспансивна — сангвинику свойственно заводить уйму знакомств, многие из которых оказываются довольно поверхностными, потому что он также тяготеет к перемене мест. Психологический портрет сангвиника хорошо соответствует работе кровеносной системы. Кровь поступает во все уголки нашего тела, совершая взаимообмен: отдавая питательные вещества и забирая отходы. Кровь концентрируется в печени.

Помимо создания красной жидкости в организме, кровь играет важную роль в пищеварении: её горячая и влажная энергия участвует в расщеплении пищи в желудке и печени. Кровь даёт энергию мозгу и сердцу, а также отвечает за образование спермы и материнского молока, что указывает на её прямую связь с зачатием и деторождением. Ввиду своей экспансивности этот гумор порождает заболевания, сравнимые с горячим паром в теле.

Кровь соответствует весне, когда всё начинает расти и расцветать. В природе всё ещё присутствует достаточно влаги, не высушенной летним зноем. То есть, пока что сохраняется хорошее равновесие. С точки зрения жизненных циклов, этот гумор соответствует детству и юности. Радостная игривость детей, их беспечность, их неутомимость и несдержанность, с трудом поддающиеся дисциплине, идеально подходят энергичной природе сангвинического гумора. Детство и юность — период по-



вышенной опасности инфекций, обнаруживающих себя в хорошо знакомых нам детских болезнях.

Меланхолия, или чёрная желчь

Крови, жизнерадостному сангвиническому гумору, противостоит холодный и сухой меланхолический гумор, называемый чёрной желчью. Этот гумор — самый опасный из всех, потому что он враждебен горячей и влажной природе жизни. Сочетание холода и сухости даёт малый запас энергии и отсутствие связей: процессы цепенеют и замирают. Типичные меланхолические болезни связаны с нарушением связей и энергетическим истощением. Как, например, рассеянный склероз, депрессия, болезнь Паркинсона, запор.

Как и флегма, меланхолия даёт бледность, но более иссушённую и измождённую. В то время как флегма тяготеет к налаживанию связей, чёрная желчь их рвёт и уединяется. Это — типичная меланхолическая депрессия, потеря смысла жизни, в то время как флегматическая «депрессия» более сродни тоске и вызвана не получившими выхода эмоциями. Меланхоликам свойственна худоба, высокий рост и лаконичные манеры. Излишек чёрной желчи делает их особенно уязвимыми для депрессий.

В традиционной физиологии чёрная желчь отвечает за несколько очень важных функций. Все твёрдые части нашего тела, такие как волосы, кости, ногти и др., формируются из чёрной желчи. Тормозящее свойство чёрной желчи необходимо для пищеварения: благодаря ему пища задерживается в организме достаточно долго для правильного переваривания. Чёрная желчь даёт устойчивость и прочность, а на психологическом уров-



не ещё и выносливость, настойчивость, дисциплину и твёрдость характера. Она концентрируется в селезёнке и оттуда попадает в желудок для возбуждения аппетита. Таким образом желудок получает сигнал о том, что организм стал слишком холодным и сухим и ему необходима пища.

Меланхолический гумор связан с осенью, её опадающими листьями, замедляющимися процессами, всеобщим затуханием природы. Люди, подверженные депрессии, наиболее уязвимы для неё именно в это время года. Горячая и влажная сангвиническая пища способна компенсировать излишек чёрной желчи, позволяя предотвратить типичную осеннюю хандру. Меланхолическая фаза жизни соответствует зрелости, обычно контрастирующей с беззаботным детством.

Приблизительный возраст 40-60 лет весьма часто бывает временем большой ответственности и тяжёлых обязательств. Профессиональная деятельность приближается к зениту, дети ещё не выросли, родители начинают нуждаться в поддержке. Человек всё ещё должен активно работать, но уже понимая и принимая неотъемлемые ограничения своего бытия. Жизненная энергия идёт на спад — мы больше не можем позволить себе развлекаться всю ночь. Появляются первые физические ограничения, которые мы также должны смиренно принять. Это время продолжения ранее начатого и исполнения существующих обязательств. Такая картина хорошо соответствует природе чёрной желчи. В социальном отношении это далеко не самый оживлённый период — сухость обрубает связи, как с точки зрения медицины, так и психологии.

Гуморы — основные структурные единицы традиционной медицинской астрологии. Они описывают челове-

скую жизнь с медицинской, социальной и психологической точек зрения, её типичные фазы и особенности каждого времени года. Они помогают понять, что именно может выйти из строя при нарушении гуморного равновесия и привести к развитию болезни. Природа заболевания выводится из природы поражающего организм гумора, на основании чего выбирается метод лечения. Практическая диагностика и лечение болезней рассматриваются в главах 4 и 5.

Четыре или пять элементов?

Данная книга ориентирована на решение практических вопросов. Четыре гумора и астрологическая карта в роли диагностического инструмента — всё, что для этого нужно. Медицинский астролог, работающий с моделью, основанной на понятии гумора, может вылечить болезнь даже в тех случаях, когда целая команда специалистов развела руки. Эта модель даёт нам мощный инструмент, но это ещё не всё. Те, кто имеет некоторые познания о восточных методах целительства, таких как аюрведа или традиционная китайская медицина, знают, что эти модели используют пять элементов, хотя практическая аюрведа и уменьшает их количество до трёх «дош»*.

На первый взгляд может показаться, что традиционная восточная медицина противоречит западной модели гуморов, но это не так. В некоторых методах традиционной западной медицины фигурирует пятый элемент как первоисточник четырёх остальных. Этот элемент принадлежит более высокому уровню бытия и называется

* В аюрведе «доши» (ед. ч. «доша») — основные фундаментальные жизненные силы, регулирующие работу организма.



квинтэссенцией, или эфиrom. Он тоньше и чище других, более грубых элементов. Эфир обеспечивает связь с высшим, нематериальным миром. Из него образована среда, позволяющая планетарным силам проецировать себя в материальный мир. Это уровень формирования идей, которые впоследствии реализуют себя на более низком, материальном уровне четырёх грубых гуморов.

Эфир, будучи более тонким, невещественным элементом, вряд ли действует напрямую — охлаждая, нагревая, высушивая или увлажняя. Но осуществляя связь с более высокими мирами, он, конечно же, всегда играет роль. Мирозрение, сводящее человека к композиции четырёх грубых гуморов, было бы слишком материалистическим. Качественно пятый элемент более всего сродни Воздуху, и потому он связан с самой «воздушной» из всех планет — Юпитером, а следовательно и с печенью, основным органом Юпитера в нашем теле.

Мы никогда не должны забывать о существовании эфира. При всём том, что можно продуктивно работать с четырьмя грубыми гуморами, нельзя сбрасывать со счетов то, что человек состоит не только из грубой материи. Модель, основанная на пяти элементах, может считаться теоретическим стержнем модели из четырёх элементов. Она свидетельствует о том, что на наши здоровье и болезни влияют не одни лишь грубые материальные факторы. Модели, основанные на четырёх и пяти гуморах, не противоречат друг другу. Напротив — одна из них является составной частью другой. В медицинской астрологии модели из четырёх гуморов отводится ключевая роль, но мы также затронем и некоторые другие аспекты, имеющие отношение к теме этой книги.

ГЛАВА 2. СИМПТОМ И БОЛЕЗНЬ

Материалистический подход

Традиционная медицина отличается от современной так же, как духовная культура древних народов с их представлениями о мире и о месте в нём человека — от материализма эпохи Просвещения. Современный научный подход к познанию мира целиком опирается на то, что можно увидеть, пощупать и измерить. Сегодняшние больницы приобретают новейшее диагностическое оборудование, способное обнаружить медицинские проблемы задолго до того, как они дадут о себе знать, но в то же время это часто приводит к тому, что врач начинает воспринимать пациента как набор разобщённых симптомов. В традиционной же медицине симптом — это конечный результат того, что происходит в глубинных слоях физиологии и психики человека.

Один из недостатков лекарств нового поколения состоит в том, что они часто снимают симптомы болезни, не искореняя её причины. Равновесие гуморов в теле больного остаётся нарушенным, и спустя некоторое время симптомы возвращаются. Традиционная же медицина рассматривает пациента в его целостности, устраняя глубинные нарушения внутреннего равновесия прежде, чем их проявление начнёт серьёзно угрожать здоровью.

Современная научная медицина отдаёт предпочтение тому, что можно увидеть на материальном плане, и это —



следствие мировоззрения, из которого она выросла: рационализма и материализма XVII века — эпохи Просвещения. Это был разрыв с прошлым, первая ласточка которого вылетела ещё в эпоху Возрождения, когда духовные воззрения человека и его представления о мире начали постепенно сдвигаться в сторону обмирщения, индивидуализма, субъективизма и материализма.

Эпоха Возрождения стала переломным этапом в развитии европейской цивилизации. Именно в этот период были отброшены преимущественно духовные устремления человека. Такая перемена взглядов и её плод, эпоха Просвещения, астрологически знаменуетя прецессионным переходом важных неподвижных звёзд в другие знаки, а также Великим Соединением Юпитера и Сатурна 18 декабря 1603 года. Впервые за более чем восемь веков цикл Великого Соединения опять начался в знаке Огня, Стрельце. Традиционная мунданная астрология говорит, что это свидетельствует об исчезновении господствующей религии и возникновении нового мировоззрения. В данном случае, этим новым мировоззрением стал материализм, а точнее, «религия», в которой на смену вере в Бога пришёл культ науки.

Обилие симптомов — четыре причины

Традиционная медицина заглядывает глубже симптомов. На самом деле существуют всего четыре разновидности болезней: болезни Земли, Воды, Воздуха и Огня. Наши тела — это часть мироздания, состоящего из энергий четырёх основных элементов и не более того. Согласно традиции, болезнь возникает в результате нарушения равновесия между этими элементами или гуморами. То



есть, один из четырёх гуморов содержится в организме в избытке, и нам нужно это исправить.

Четыре главных источника болезней способны проявляться весьма многолико. Один и тот же симптом может появиться из-за излишка различных гуморов и наоборот, избыток одного гумора может дать самую разнообразную симптоматику. Традиционная медицина считает, что связь между настоящей, глубинной причиной болезни и симптомами, внешними проявлениями нарушенного равновесия, очень сложная и тонкая. Прямая линейная зависимость между болезнью и симптомом отсутствует. Поэтому симптомы далеко не всегда дают нам отчётливое представление о причине болезни. Наглядный пример — экзема, с лечением которой дерматологи часто не могут справиться. На первый взгляд причина экземы — элемент Огня: жёлтая желчь выходит наружу через кожу. Но это ещё не значит, что причина болезни — в избытке жёлтой желчи.

Практика показывает, что заболевания кожи могут возникнуть из-за избытка любого из четырёх гуморов — жёлтой желчи, флегмы, крови, а иногда даже чёрной желчи. Если причина недомогания кроется в жёлтой желчи, организм освобождается от излишка Огня через кожу, что приводит к характерным огненно-красным пятнам, а при действительно большом избытке Огня, и к воспалению. Если же причина — флегма, тело также может начать избавляться от Огня через кожу. Но только в этом случае оно будет выбрасывать из себя Огонь оттого, что, будучи переполнено Водой, больше «не знает», что делать с находящимся внутри Огнем.

Таким образом, одна и та же болезнь может быть вызвана нарушением равновесия различных гуморов. Но по своей внутренней сути это, конечно же, разные болезни с одинаковыми симптомами. И это касается всех распро-



страненных заболеваний — сердца, повышенного кровяного давления, рака. Научная медицина лечит эти болезни по-разному. Например, при экземе врачи часто назначают кортизон. Кортизон — холодное вещество, которое хорошо охлаждает Огонь, но его действие поверхностно. Этот токсичный препарат приводит к чрезмерному охлаждению, которое способно вызвать проблемы в других частях тела. Употребление кортизона в течение длительного времени может отразиться на лёгких: если этот очень чувствительный к слизи орган станет слишком холодным, большое количество образующейся флегмы может привести к хронической астме или хроническому бронхиту.

Совершенно очевидно, что если причина экземы — избыток влажной и холодной флегмы (что происходит достаточно часто), кортизон противопоказан. Это холодное лекарство лишь усугубит холод, избыток которого повинен в возникновении экземы, горячего недуга, и это только ухудшит состояние больного. Охлаждающее действие кортизона смягчит или устранил внешнее проявление Огня, но ещё больше отяготит и без того уже болезненно холодное состояние организма. В дальнейшем такая экзема перейдёт в хроническую, а врачи будут по-прежнему назначать охлаждающие препараты.

То же самое можно сказать и о раке. Рак — не болезнь, а симптом, глубинная причина которого коренится в избыточном количестве одного из четырёх гуморов. Это ещё один пример того, что один и тот же симптом может возникнуть по разным причинам. Появление рака сигнализирует о серьёзном повреждении в организме. Типичные современные лекарства для лечения рака, подавляющие разрастание клеток, имеют холодную и сухую природу, но если он появился из-за излишка чёрной желчи (как это зачастую и бывает), холодные и



сухие лекарства причинят вред, увеличивая и так уже избыточное количество чёрной желчи в организме больного. Симптом будет временно подавлен, но причина его возникновения останется на месте. Именно поэтому рак так часто возникает повторно.

К счастью, современное лечение иногда бывает успешным. Это происходит, когда глубинная причина болезни — избыток тепла. Охлаждающее лекарство оказывает положительное воздействие, как на симптом, так и на причину его появления.

Сотрудничество между традиционными и современными докторами могло бы быть чрезвычайно плодотворным. Астролог способен определить сущностную причину болезни с точки зрения тепла, холода, сухости и влаги, что может затем быть использовано для выбора подходящего способа лечения. С помощью астрологических карт традиционные медицинские астрологи умеют различать иллюзию и реальность, симптомы и истинные причины болезни, потому что астрологии ведомо строение космоса, состоящего из четырёх элементов — Огня, Воды, Земли и Воздуха, и семи движущих сил — планет. Этот принцип применим ко всему мирозданию, так что даже астролог, не имеющий медицинского образования, может дать эффективные способы лечения и профилактики многих болезней.

Кровопускание

Кровопускание — показательный пример того, как современные медицинские школы и университеты относятся к традиционной медицине. Большинство из нас немедленно представляет себе старомодного шарлатана в



больших круглых очках, пассивно наблюдающего за тем, как его пациент истекает кровью. Согласно современным взглядам, кровопускание — отвратительное суеверие, жертвой которого пало великое множество людей. Но это — заведомый вздор, не имеющий никакого отношения к действительности, культивируемый только ради того, чтобы осмеять традицию.

Процедура кровопускания всегда проводилась с большой осторожностью. Во-первых, количество крови, выводимой из организма, было весьма незначительным — обычно не более 150 миллилитров. Современный донор за раз сдаёт намного большее количество крови — до полулитра. Во-вторых, подготовка к кровопусканию проводилась очень и очень тщательно: пациент должен был неукоснительно придерживаться специального распорядка в течение нескольких дней до и после процедуры. В-третьих, время кровопускания было точно рассчитано астрологически, и состояние пациента должно было быть удовлетворительным согласно строжайшим правилам. Например, если человек был слишком слаб, кровопускание отменялось.

В некоторых ситуациях кровопускание — исключительно действенный метод профилактики и лечения болезней.

Инфекционные заболевания

Нынешняя медицина одержима микробами, бактериями и вирусами, которых считает возбудителями огромного количества болезней. Это отчасти верно, хотя и зависит от господствующих представлений. Бактерии и вирусы играют бесспорную роль в возникновении болезней, так



что их уничтожение с помощью антибиотиков и противовирусных препаратов может быть оправдано и эффективно. Но это ещё не всё. Во-первых, заразить организм, в котором все гуморы уравновешены, не так уж и просто: у него высокая сопротивляемость инфекции. Во-вторых, инфекционные болезни хорошо поддаются лечению на гуморальном уровне. Как только гуморальное равновесие восстановлено, микробы исчезают. Так что здесь различие заключается в подходе. Традиционный метод лечения предлагает восстановить гуморальное равновесие, в результате чего организм самостоятельно справится с инфекцией. Современная медицина считает, что инфекция должна быть уничтожена. Во втором случае, организм не получает возможности восстановить равновесие и развить сопротивляемость инфекции, что впоследствии может привести к её возвращению.



ГЛАВА 3. АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Соответствие знаков и домов карты частям тела

Разобравшись с работой гуморов и взаимосвязью между симптомами и причиной болезни, нам осталось рассмотреть астрологическую анатомию, закладывающую, вместе с двумя вышеупомянутыми темами, фундамент для продуктивной практики медицинской астрологии. Астрологическая символика описывает тело через мунданные дома карты, знаки Зодиака и планеты. Знаки и дома анатомически соответствуют частям тела. Например, знак Льва и V дом оба указывают на сердце. Астрологическая анатомия — единственный раздел традиционной астрологии, в котором толкования домов и знаков более или менее совпадают. В то время как подобное соответствие широко распространено в современной астрологии, в традиционной астрологии оно не встречается больше нигде.

Эту символику можно представить себе в виде человеческого тела, расположенного вдоль периметра карты, начиная с головы в Овне до ступней в Рыбах. Такое же соответствие справедливо и для мунданных домов с головой в I доме и ступнями в XII. На практике, соответствие

между частями тела и домами используется более часто. Например, для того, чтобы определить состояние печени, нам нужно в первую очередь оценить V дом, его управителя и находящиеся в нём планеты.

Система анатомических соответствий очень практична и гибка. Единственно верного подхода, работающего во всех картах без исключения, не существует. Иногда самое выразительное указание даётся через дом, иногда — через знак, а иногда — через планету. Для того чтобы определить, в каком месте тела сосредоточена болезнь, можно использовать следующую схему:

Овен / I дом —	голова
Телец / II дом —	шея, горло
Близнецы / III дом —	кисти рук, руки, плечи
Рак / IV дом —	грудь, легкие
Лев / V дом —	сердце, печень, желудок, спина, бока
Дева / VI дом —	пищеварительный тракт, кишечник, живот
Весы / VII дом —	мочеполовая система, поясница
Скорпион / VIII дом —	органы выделения, задний проход
Стрелец / IX дом —	бёдра, ягодицы
Козерог / X дом —	колени
Водолей / XI дом —	голени, лодыжки
Рыбы / XII дом —	ступни

Вышеприведённые соответствия преимущественно основаны на анатомическом строении тела, что допускает некоторую неоднозначность: отдельные органы относятся более чем к одному дому. Кроме того, соответствие между знаками и домами не идеально. В то время как половыми органами управляет Скорпион, они соответствуют VII, а не VIII дому. Разумеется, половые органы и органы выделения анатомически и функционально взаимосвязаны



и расположены рядом друг с другом. По всей видимости, Скорпион и VIII дом указывают на их внешние части.

Первый дом карты особенно важен: он описывает не только определённый участок тела (голову), но и всё тело в целом. Первый дом — ключ к вынесению астрологического диагноза, что будет подробно обсуждено в главах 4 и 5. В вопросах о соответствии частей тела знакам и домам мнения традиционных авторитетов расходятся, и это особенно касается мочевого пузыря, почек и половых органов. Но неизменная логичность астрологии призывает нас иметь собственную голову на плечах и самим разобраться в существующих закономерностях.

Рассуждение о значениях противоположащих домов поможет нам уяснить их соответствие частям тела. Второй дом связан с горлом, пищей и всем тем, что обеспечивает работу организма. Второй дом описывает средства, имеющиеся в распоряжении человека в его борьбе за выживание. Стало быть, противоположный ему VIII дом расскажет о том же, но только относящимся к другим людям, а также и о том, что «выходит» из организма, то есть, об органах выделения. Это также относится и к VII дому, описывающему других людей и наши взаимоотношения с ними. Отсюда логически вытекает связь VII дома с репродуктивной системой.

К какому дому относятся почки — вопрос не простой. Иногда им отдаётся VI дом, а иногда — VII. Поскольку почки соответствуют знаку Весов и являются основным органом мочевыделительной системы, их связь с VII домом выглядит более правильной. То, что V, VI, VII и VIII дома отвечают за бóльшую часть внутренних органов, может затуманить картину соответствий, но на практике гибкость и творческое мышление всегда помогают выйти из затруднений. Тем более что мы обычно работаем с хорарными картами однозначно сформулированных вопросов.



Как показывает практика, детальное соответствие между специфическими частями тела и точными градусами Зодиака отсутствует. Градуса, отвечающего за отдельный позвонок или одну малую часть кишечника, попросту не существует. Но если дом карты приходится более чем на один знак, распределение участков тела в этом доме по знакам работает очень хорошо. Предположим, первая часть IX дома попадает в Весы, а вторая — в Скорпион. Тогда первый знак (Весы) будет указывать на ягодицы, а второй (Скорпион) — на бёдра. Венера, управитель Весов, расскажет нам о состоянии ягодиц, а Марс, управитель Скорпиона, о состоянии бёдер.

Планеты и органы

Планеты, наряду с домами и знаками, также имеют анатомические соответствия в теле человека. Для того чтобы в них разобраться, нам нужно хорошо понимать значение планет в карте. В традиционной астрологии знаки — это фон, на котором движутся планеты, в то время как сами планеты — это движущие силы, отвечающие за всё происходящее. Описания знаков, которые даёт нам современная астрология, в традиционной астрологии относятся к планетам, которые этими знаками управляют. Причина, по которой планеты способны быть «управителями», заключается именно в их способности действовать, преобразовывать, формировать. Типичное описание Весов в современной астрологии хорошо укладывается в описание их управителя Венеры в астрологии традиционной.

То, что однажды было понятным и ясным, покрылось дымкой заблуждений. Знак — это не то же самое, что дом, а планета — не то же самое, что знак. Планеты работают



на более осязаемом уровне, чем знаки. Они — семь движущих сил, формирующих и преобразующих наш мир. С медицинской точки зрения, планеты — это семь энергетических потоков в теле, принимающих определённую форму в различных органах. Планетарные энергетические потоки обнаруживают себя в работе этих органов. Для примера, давайте посмотрим на те из них, за которые отвечает Сатурн: мочевой пузырь, кожа, зубы, кости и суставы, селезёнка и правое ухо. Кожа — барьер, ограничивающий наше тело и отделяющий его от внешнего мира. Роль, как нельзя более подходящая Сатурну. Кости — каркас, дающий жёсткую форму, опору и устойчивость, мочевой пузырь — вместилище влаги, в селезёнке накапливается и перерабатывается чёрная желчь — гумор, созвучный холодной и сухой природе Сатурна. Ещё он отвечает за иммунную систему, напоминающую вторую кожу, которая предохраняет наш организм от вредных воздействий внешнего мира.

Символика правого уха не вполне ясна. Вероятнее всего, она происходит из традиционной связи Сатурна со слухом. То, что это именно правое ухо, объясняется тем, что правый орган пары всегда считался наиболее важным и потому получал планету, отвечающую за работу пары в целом. Когда необходимо провести различие между составляющими пары, второй орган получает другую планету. В рассматриваемом нами примере левым ухом традиционно управляет Марс. Я не могу объяснить, почему это так.

В традиционной астрологии Юпитер — Большой Благодетель. Он управляет печенью, легкими, хрящами и спермой. Печень — горячий и влажный орган детоксикации, центр формирования гуморов и распределения их по всему организму, что необходимо для поддержания в нём жизни. Лёгкие несомненно сродни Воздуху, а Юпитер — горячая и влажная планета, тесно связанная с

этим элементом. Влажность Юпитера хорошо описывает плотные и упругие хрящи, значительно более мягкие, чем сатурнианские кости. Хрящ — один из видов эластичной соединительной ткани, мягкая и влажная разновидность настоящей кости.

Марс отвечает не только за левое ухо, но также и за желчь — едкую жидкость, которая переваривает и расщепляет жиры и участвует в очистке кишечника. Марс символизирует железо в организме и кровь, но только ту, которая пролилась наружу. Например, в результате ранений. Юпитер указывает на качество крови как таковой, а кровообращение, которое зависит от работы сердца, связано с символом сердца — Солнцем. Вдобавок, Марс отвечает за половые органы, особенно мужские, а также играет некоторую роль в работе иммунной системы.

Согласно доводам разума, Большое Светило, Солнце, отвечает за зрение и глаза. Более определённо, оно соответствует правому глазу мужчин и левому глазу женщин. Здесь мы опять встречаемся с удивительным символизмом правой и левой стороны тела. Данный символизм был многократно проверен на практике, и я могу заверить вас в том, что он безотказно работает. Ещё Солнце — голова и мозг, центральный командный пункт, координирующий работу всего организма. Солнце — это царь и вождь, центр, который инициирует всякую деятельность. В символизме Солнца отчётливо видно, насколько важна его живительная энергия для слаженной работы нашей центральной нервной системы.

Совершенно очевидно, что Венера отвечает за женские половые органы и почки, поддерживающие водный баланс в организме. Элементная природа почек такая же, как и их управителя Венеры, — холодная и влажная. Ещё Венера связана с горлом.



Меркурий управляет нервной системой, мышлением и воображением, пальцами, кистями рук и языком. Он также связан и с головой, но иначе, чем Солнце. В отличие от Солнца, отвечающего за координацию работы всего организма, роль Меркурия сводится к обязанностям «связного» — таким, например, как передача сообщений. Иногда Меркурий связан с лёгкими, но это, судя по всему, преимущественно касается обмена воздухом и отходами жизнедеятельности, а также и антагонизма между ним и Юпитером. Большой Благодетель, родственник элементу Воздуха, несомненно описывает лёгкие намного лучше, чем холодный и сухой Меркурий.

И, наконец, Луна, влажная и холодная планета материнства, управляет мочевым пузырём, маткой, грудью, животом и кишечником (то есть тем, что выполняет промысловую работу). Она символизирует левый глаз мужчин и правый глаз женщин. Как партнёр Меркурия, Луна также связана с мозгом и головой. Меркурий отвечает за рациональное мышление [левое полушарие — *прим. пер.*], а Луна — за другое [правое] полушарие мозга, связанное с интуитивным мышлением и эмоциями.

Как вы сможете убедиться сами, астрологическая связь между планетой и органами обладает преимуществом по сравнению с системой знаков/домов. Если астрологу понадобится проверить состояние иммунной системы в контексте хорарного вопроса, он должен будет рассмотреть Сатурн, сигнификатор иммунитета. Оценка Меркурия, основного сигнификатора нервной системы и рационального мышления, также может иногда оказаться полезной. Помимо трёх упомянутых, существует и четвёртая система анатомических соответствий, оперирующая положением планеты в знаке. Эта система

может применяться для определения анатомической части тела, в которой локализована болезнь. Она приводится Уильямом Лилли в 1-ой части его «Христианской Астрологии»:

В Овне

Сатурн: грудь/руки; Юпитер: шея/горло/сердце/живот; Марс: живот/голова; Солнце: бёдра; Венера: почки/ступни; Меркурий: половые органы/ноги; Луна: колени/голова.

В Тельце

Сатурн: сердце/грудь/живот; Юпитер: плечи/руки/живот/шея; Марс: почки/горло; Солнце: колени; Венера: половые органы/голова; Меркурий: бёдра/ступни; Луна: ноги/горло.

В Близнецах

Сатурн: живот/сердце; Юпитер: грудь/поясница/половые органы; Марс: половые органы/руки/грудь; Солнце: ноги/лодыжки; Венера: бёдра/горло; Меркурий: колени/голова; Луна: ступни/плечи/руки/бёдра.

В Раке

Сатурн: почки/живот/половые органы; Юпитер: сердце/половые органы/бёдра; Марс: сердце/грудь/бёдра; Солнце: ступни; Венера: колени/плечи/руки; Меркурий: ноги/горло/глаза; Луна: голова/грудь/желудок.

Во Льве

Сатурн: половые органы/почки; Юпитер: живот/бёдра/колени; Марс: колени/сердце/живот; Солнце: голова; Венера: ноги/грудь/сердце; Меркурий: ступни/руки/плечи/горло; Луна: горло/желудок/сердце.



В Деве

Сатурн: бёдра/половые органы/ступни; Юпитер: почки/колени; Марс: ноги/живот; Солнце: горло; Венера: ступни/желудок/сердце/живот; Меркурий: голова/грудь/сердце; Луна: руки/плечи/кишечник.

В Весах

Сатурн: колени/бёдра; Юпитер: половые органы/ноги/голова/глаза; Марс: ступни/поясница/половые органы; Солнце: плечи/руки; Венера: голова/тонкая кишка; Меркурий: горло/сердце/желудок/живот; Луна: грудь/почки/сердце/живот.

В Скорпионе

Сатурн: колени/ноги; Юпитер: бёдра/ступни; Марс: голова/половые органы/руки/бёдра; Солнце: грудь/сердце; Венера: горло/почки/половые органы; Меркурий: плечи/руки/кишечник/спина; Луна: желудок/сердце/половые органы/живот.

В Стрельце

Сатурн: ноги/ступни; Юпитер: колени/голова/бёдра; Марс: горло/бёдра/кисти рук/ступни; Солнце: сердце/живот; Венера: плечи/руки/половые органы/бёдра; Меркурий: грудь/почки/сердце/половые органы; Луна: кишечник/бёдра/спина.

В Козероге

Сатурн: голова/ступни; Юпитер: шея/ноги/колени/глаза; Марс: руки/плечи/колени/ноги; Солнце: живот/спина; Венера: грудь/сердце/бёдра; Меркурий: желудок/сердце/половые органы; Луна: почки/колени/бёдра.

В Водолее

Сатурн: шея/голова; Юпитер: ступни/руки/плечи/грудь; Марс: грудь/ноги/сердце; Солнце: почки/половые органы; Венера: сердце/колени; Меркурий: кишечник/бёдра/сердце; Луна: половые органы/ноги/лодыжки.

В Рыбах

Сатурн: руки/плечи/шея; Юпитер: голова/грудь/сердце; Марс: сердце/ступни/живот/лодыжки; Солнце: половые органы/бёдра; Венера: живот/ноги/шея/горло; Меркурий: почки/колени/половые органы/бёдра; Луна: бёдра/ступни.

Планеты — потоки динамической энергии в организме. Семь потоков определяют его физиологическую, интеллектуальную и психическую деятельность, но это всегда происходит на фоне гуморального равновесия. Очень многое зависит от знака, в котором находится планета — знак влияет на её проявление: сможет ли она выразить себя уравновешенно и продуктивно. Если гуморальная природа знака (горячая/холодная/влажная/сухая) не совпадает с гуморальной природой планеты, это приводит к болезни. В следующей главе мы познакомимся с тем, как ставить диагноз на основании хорарной карты и этого принципа.

В излагаемой здесь теории роль транссатурновых планет не более чем второстепенна. Они считаются не настоящими планетами, а скорее разновидностью неподвижных звезд. Транссатурновые планеты имеют значение только тогда, когда относящаяся к делу планета находится в тесном аспекте с одной из них, и это всегда неблагоприятно. Транссатурновые планеты не управляют знаками, поэтому они не могут управлять и домами. Они не символизируют ни энергетических потоков в организме,



ни какие-либо другие виды жизнедеятельности. Кроме особых случаев, когда транссатурновые планеты играют осмысленную и значимую роль в карте, на них не нужно обращать внимания.

Гормоны и железы

Между планетами, олицетворяющими семь движущих сил мироздания, и семью самыми важными железами в человеческом организме наблюдается изумительное соответствие. Железы — это, прежде всего, точки соприкосновения души и тела, и их работа — регуляция деятельности системы «тело-разум» человека. Каждой из семи планетарных энергий соответствует одна из семи основных желез. В этих органах соприкосновение планет с человеческим организмом проявляется наиболее ярко. В порядке убывания значимости семью главными железами являются: шишковидное тело (эпифиз, пинеальная железа), нижний мозговой придаток (гипофиз, питуитарная железа), щитовидная железа, вилочковая железа (тимус, зубная железа, внутренняя грудная железа), поджелудочная железа (панкреас), надпочечные железы (надпочечники) и половые железы (гонады).

Шишковидная железа считается местом обитания души. Она занимает самое высокое, по сравнению с остальными шестью железами, положение в теле, находясь «ближе всех к небесам». Шишковидная железа производит гормоны, подавляющие деятельность половых желез до наступления половой зрелости. Эта работа очень подходит Сатурну, создателю барьеров и ограничений, стражу на пороге в божественный мир. Здесь хорошо просматривается духовное значение, приписываемое шишковидной железе.

Она также тесно связана с регуляцией временных ритмов и биологических часов. Эпифиз отвечает за производство мелатонина (от гр. μέλαινα (мелэна) = чёрный = Сатурн) — гормона, укрепляющего иммунную систему, увеличивающего количество «клеток-убийц» и стимулирующего рост клеток костного мозга. Как можно видеть, природа всех упомянутых функций эпифиза типично сатурнианская. И, наконец, что довольно поразительно, в составе шишковидной железы были найдены кристаллы апатита и кальцита. Эти минералы традиционно связаны с осью Луны/Сатурна.

Как полагал Гален, один из патриархов медицины, основанной на теории гуморов, одно из наиважнейших значений шишковидной железы состоит в том, что она контролирует движение *пневмы*. Пневма — это своего рода духовный поток «воздуха», источник жизненной силы, прочно связанный с высшим миром. Пневма сродни пране в Аюрведе, духовной энергии в традиционной индусской ведической медицине. Пневма попадает в организм вместе с воздухом, а сатурнианская шишковидная железа её конденсирует.

Гипофиз связан с энергией Юпитера. Он исполняет роль центрального регулятора эндокринной системы организма. Солнце символизирует царя, а Юпитер — аристократию, управляющую элиту, что хорошо соответствует назначению гипофиза, организующего и согласующего большое количество разбразных процессов развития и роста. На физиологическом уровне эта деятельность как нельзя больше созвучна природе Юпитера с его глобальным, простирающимся далеко вперёд видением.

Посредством процессов расщепления щитовидная железа вырабатывает тепло, а, следовательно, энергию — отчётливое проявление её марсианской природы. Щи-



товидная — единственная железа, нуждающаяся в йоде, высококоррозийном веществе марсианской природы.

Четвертая железа, тимус, расположена недалеко от сердца. В течение долгого времени тимус считался бесполезным. Однако его удаление приводит к общему ослаблению жизнеспособности и сопротивляемости организма и замедлению роста. Во всём этом ясно просматривается солнечная символика.

Пятая железа, поджелудочная, регулирует уровень сахара в организме, что немедленно наводит на мысль о Венере.

Следующая железа, надпочечники, играет двойную роль. Она вырабатывает адреналин и норадреналин (или норэпинефрин), которые мобилизуют организм для встречи с опасностью и позволяют ему адекватно реагировать на внешние угрозы. Идея связи и взаимодействия с окружающим миром сразу же напоминает о Меркурии. Обычно надпочечники существуют как пара. Удваивание — типичная меркурианская черта. Кора надпочечников имеет огромное количество переплетений нервных волокон — ещё одно яркое свидетельство их меркурианской природы.

Половые железы отвечают за размножение, что однозначно указывает на Луну, планету плодovitости и материнства. Ещё половые железы тесно связаны с интенсивными чувствами и желаниями. То, что Луна находится к нам ближе всех других планет, говорит о стихийных эмоциональных порывах и тяге к земным удовольствиям и наслаждениям. Луна символизирует жажду жизни, ярко выраженную в инстинкте размножения. Поистине поразительно, что антипатия, существующая между Сатурном и Луной, обнаруживает себя даже на уровне работы желез внутренней секреции: шишковидная железа подавляет половые железы до наступления половой зрелости.



Это также наблюдается в дополняющих и одновременно с тем противостоящих друг другу ролях Марса и Венеры — в щитовидной и поджелудочной железах. Щитовидная железа регулирует производство тепла, в то время как поджелудочная железа поставляет для этого правильное количество сырья. Эти две железы необходимы для протекания одного и того же процесса. Меркурианские надпочечники мгновенно приводят организм в состояние боевой готовности, тогда как юпитерианский гипофиз отвечает за долгосрочные рост и «планирование». Солнечная железа тимус занимает центральное место в поддержании равновесия и жизнеспособности организма. Анатомическое расположение желез в теле человека воспроизводит порядок расположения планет относительно Земли начиная с шишковидной железы, находящейся на самом верху до половых желез, занимающих самое низкое положение в теле.

ЧАСТЬ II

ДИАГНОЗ И ЛЕЧЕНИЕ



ГЛАВА 4. ДИАГНОЗ: ВЫЯВЛЕНИЕ ГЛУБИННОЙ ПРИЧИНЫ БОЛЕЗНИ

Хорары

В отличие от современной астрологии, сосредоточенной главным образом на натальных картах, традиционная астрология в значительной степени опирается на хорары. Карта вопроса о болезни — единственный инструмент в арсенале медицинского астролога, на который он может положиться для установления правильного диагноза и выбора надёжного лечения. Натальная карта с этой задачей не справляется — её возможности ограничены определением профилактических мер. Причина этого проста и очевидна. Медицинский хорар описывает состояние больного на момент «рождения» вопроса, тогда как мы никогда не можем быть полностью уверены в том, что показывает натальная карта.

Ещё одно преимущество хораров заключается в следующем. Практикующий медицинский астролог получает множество вопросов от людей, страдающих хроническими болезнями. Прогрессии и транзиты натальной карты клиента на время консультации не всегда однозначны. Человек может быть хронически болен в течение длительного времени, что иногда отражено в давнишних прогрессиях, но по



большей части также недостаточно явно. Которая из всех имеющихся прогрессий дала толчок болезни и что именно было нарушено в организме пациента — не может быть установлено с помощью одной лишь натальной карты.

К тому же, диета, образ жизни, состояние психики и медицинские процедуры очень сильно влияют на физиологическое равновесие организма. Мы никогда не знаем наверняка, как человек жил и что с ним происходило. Его жизненный выбор не может быть прочитан в натальной карте. Мы не можем надёжно поставить диагноз и, стало быть, выбрать правильное лечение, исходя из заведомо неполного жизнеописания клиента в сочетании с его натальной картой. Поэтому большинство современных медицинских астрологов не занимаются диагностированием и лечением болезней, а ограничиваются лишь общими психологическими советами или же, будучи гомеопатами или природными целителями, используют астрологическую карту для быстрой ориентации наряду с другими методами терапии.

Для того чтобы хорарная карта стала надёжным инструментом диагностирования и лечения болезней, необходимо твёрдое знание астрологии, гуморов и приёмов анализа медицинских хораров. В выборе оптимального лечения посредством хорара нет ничего сложного, но основательное знакомство с натуропатией весьма полезно. До некоторой степени астромедицину можно поставить в ряд с другими разновидностями целительства, не использующими астрологию, — такими, например, как аюрведа, унани тибб (южноазиатская исламская гуморальная медицина) и ТКМ (традиционная китайская медицина). Эти виды традиционной медицины имеют схожий подход, в котором тепло, влага и элементы играют главную роль, но в отличие от астрологического метода, диагноз в них ставится путём

тщательного обследования пациента. Такого, например, как осмотр языка и кожи, измерение пульса, исследование мочи и кала. Опытный китайский или унани врач способен определить избыточное содержание одного из гуморов в организме, не прибегая к астрологической карте.

Гуморальная медицина, на которую опирается медицинская астрология, уцелела в чистом и неискажённом виде в малоизвестной на западе медицине унани. Унани широко практикуется в Южной Азии — например, в Индии и Пакистане. Правительство Индии оказывает ей всяческую поддержку как дешёвой и эффективной разновидности здравоохранения. Сейчас унани связана преимущественно с исламом, а аюрведа уходит корнями в индуизм. Но настоящая родина унани — Греция, слово «унани» означает «ионийский». В унани тибб традиционная западная медицина до сих пор сохранила свой первоначальный облик, что позволяет нам использовать её методы в медицинской астрологии.

Достоинства планет

Для диагностирования болезней с помощью астрологических карт необходимо твёрдое знание традиционной системы планетарных достоинств. Два вида достоинств описывают два вида могущества, или силы, планет. Первый — эссенциальное достоинство, величина которого зависит от положения планеты в знаке. Марс в Овне находится в собственном знаке (в своей обители) и поэтому имеет большое эссенциальное достоинство. Но Марс также очень силен и в Козероге, знаке своей экзальтации.

Знаки, противоположные знакам обители и экзальтации планеты на зодиакальном круге, называются



знаками её *изгнания* и *падения*. Нахождение планеты в этих знаках делает её эссенциально ущербной — такая планета не способна себя положительно выразить, (например, Марс в Весах). Весы диаметрально противоположны Овну, обители Марса, поэтому он там находится *в изгнании*. Это — очень плохой Марс, причиняющий одни неприятности. Марс в Раке, знаке противоположном Козерогу, знаку своей экзальтации, находится *в падении*, что также отрицательно сказывается на его проявлении.

У каждой планеты есть свои собственные знаки обители и экзальтации, в которых она становится очень сильной, и противоположные им знаки изгнания и падения, в которых она становится эссенциально слабой и ущербной.

Солнце. Сильное: во Льве (обитель) и в Овне (экзальтация). Ущербное: в Водолее (изгнание) и в Весах (падение).

Луна. Сильная: в Раке (обитель) и в Тельце (экзальтация). Ущербная: в Козероге (изгнание) и в Скорпионе (падение).

Меркурий. Сильный: в Близнецах (обитель) и в Деве (обитель и экзальтация одновременно). Ущербный: в Стрельце (изгнание) и в Рыбах (изгнание и падение одновременно). Обратите внимание на то, что Дева — знак обители и экзальтации Меркурия, в котором он чрезвычайно силён.

Венера. Сильная: в Тельце (обитель), в Весах (обитель) и в Рыбах (экзальтация). Ущербная: в Скорпионе (изгнание), в Овне (изгнание) и в Деве (падение).

Марс. Сильный: в Овне (обитель), в Скорпионе (обитель) и в Козероге (экзальтация). Ущербный: в Весах (изгнание), в Тельце (изгнание) и в Раке (падение).

Юпитер. Сильный: в Стрельце (обитель), в Рыбах (обитель) и в Раке (экзальтация). Ущербный: в Близнецах (изгнание), в Деве (изгнание) и в Козероге (падение).

Сатурн. Сильный: в Водолее (обитель), в Козероге (обитель) и в Весах (экзальтация). Ущербный: во Льве (изгнание), в Раке (изгнание) и в Овне (падение).

Мы пользуемся традиционной моделью управителей, в которой Рыбами управляет Юпитер, Скорпионом — Марс, а Водолеем — Сатурн. В этой логичной и хорошо запоминающейся системе отсутствуют трансатурновые планеты — они не управляют никакими зодиакальными знаками. «Знак изгнания» планет следовало бы называть «знаком ущерба», так как это лучше передаёт суть: в этих местах планета повреждена и не способна себя благоприятно выразить. Юпитер, самая благоприятная из всех планет, малопривлекателен, когда расположен в Близнецах или Деве.

Обитель, экзальтация и их антиподы, изгнание и падение, — самые важные достоинства планет, характеризующие их предельные состояния. Но ещё планеты имеют три меньшие положительные достоинства, в которых главная роль принадлежит элементам. Планета, расположенная в знаке созвучной элементной (или гуморальной) природы, обладает некоторой силой, хотя и не столь большой, как в знаке своей обители или экзальтации. Когда планета находится в знаке родственного гумора, традиционные астрологи говорят, что она находится в своём «триплици-



тете». В традиционной астрологии «триплицитет» — то же самое, что «элемент», стихия. Определить, находится ли планета в своём триплицитете, не составляет труда. Сначала нужно выяснить, какая это карта: дневная или ночная. Если Солнце расположено выше горизонта (дома VII-XII), карта — дневная. В противном случае (дома I-VI) — ночная. Затем мы следуем изложенным ниже правилам.

ДЛЯ ДНЕВНЫХ КАРТ:

Солнце, Венера, Марс и Сатурн получают дополнительное достоинство, когда они расположены в знаке своего триплицитета: Солнце — в знаках огня, Сатурн — в знаках воздуха, Марс — в знаках Воды, Венера — в знаках Земли.

ДЛЯ НОЧНЫХ КАРТ:

Юпитер, Луна, Марс и Меркурий получают дополнительное достоинство, когда они расположены в знаке своего триплицитета: Юпитер — в знаках Огня, Меркурий — в знаках Воздуха, Марс — в знаках Воды, Луна — в знаках Земли.

Существует также ещё одна система, в которой каждому элементу соответствуют не две, а три планеты. В частности, эту систему приводит Дорофей Сидонский*.

* Дорофей Сидонский (умер ок. 75 года н.э.) — греческий астролог и поэт. Жил в городе Сидоне. Известен как автор «Пятикнижия» — пятитомного труда по натальной астрологии, сохранившегося в арабских переводах VI-VIII веков.

Некоторые традиционные астрологи утверждают, что она более правильная, потому что более древняя. Но это ничем не доказано. Система с двумя управителями такая же древняя, как и система с тремя управителями. Система с двумя управителями эффективно используется во всех разделах астрологии и хорошо работает в медицинской астрологии.

Два оставшихся малых достоинства называются достоинствами по *терму* (от лат. *terminus*: граница, предел) и *фасу* (или *деканату*). Они добавляют планете очень незначительное количество эссенциальной силы. Каждый знак Зодиака разделён на пять неравных частей — термов. Каждым термом управляет одна из планет*. Фас составляет треть знака протяжённостью 10 градусов. Во всём остальном фасы работают аналогично термам. Несмотря на то, что второстепенные достоинства сообщают планетам значительно меньшее количество эссенциальной мощи, они иногда бывают достаточно важными. Эссенциальные достоинства и ущербности планет суммированы в приведённой ниже таблице.

Каждому знаку Зодиака (1-й столбец слева) соответствует один ряд таблицы, где указаны планеты, управляющие этим знаком, то есть те, которые «имеют в нём достоинство». Второй столбец слева указывает на управителя по обители, вслед за которым (3-й столбец) следует управитель по экзальтации. Рядом с символом управителя по экзальтации дан градус экзальтации — градус наивысшей степени экзальтации планеты в знаке. Следующий (4-й) столбец отведён для дневного и ночного управителей соответствующего триплицитета.

* Имеется в виду «одна из пяти планет». Светила (Солнце и Луна) не участвуют в управлении термами.



ЗНАКИ	ДОМА	ПЛАНЕТ	ЭКВАТОР-ТАЦИЯ	ТРИПЛ-ЦИТЕТ	термы планет						фасы планет			КЛЮЧАННЕ	ПАДЕННЕ								
					24	6	14	21	26	30	21	26	30			10	20	30					
γ	♂	D	⊙	19	24	6	♀	14	♂	21	♂	26	♂	30	♂	10	⊙	20	♀	30	♀	♀	
ϕ	♀	N	☾	3	♀	8	♂	15	♂	22	♂	20	♂	30	♂	10	☾	20	♂	30	♂	♂	♂
II	♂	D	♂	3	♂	7	♀	14	♂	21	♂	25	♂	30	♂	10	♂	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	☾	D	♂	15	♂	6	♂	13	♀	20	♀	27	♂	30	♀	10	♀	20	♂	30	♂	♂	♂
♂	⊙	D			♂	6	♀	13	♀	19	♂	25	♂	30	♂	10	♂	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	♂	N	♀	15	♂	7	♀	13	♂	18	♂	24	♂	30	♂	10	♀	20	♀	30	♂	♂	♀
♁	♀	D	♂	21	♂	6	♀	11	♂	19	♀	24	♂	30	♂	10	♂	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	♂	N			♂	6	♂	14	♀	21	♀	27	♂	30	♂	10	⊙	20	♀	30	♂	♂	♂
♁	♂	D	♁	3	♂	8	♀	14	♂	19	♂	25	♂	30	♂	10	☾	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	♂	N	♂	28	♀	6	♂	12	♂	19	♂	25	♂	30	♂	10	♂	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	♂	D			♂	6	♂	12	♀	20	♂	25	♂	30	♀	10	♀	20	♂	30	♂	♂	♂
♁	♂	N	♀	27	♂	8	♂	14	♀	20	♂	26	♂	30	♂	10	♂	20	♂	30	♂	♂	♀

Рисунок 2. Эссенциальные достоинства планет

Столбцы 5-9 и 10-12 предназначены для управителей термов и фасов. Управители фасов властвуют над 10-градусными интервалами внутри знака, которые также называются деканатами. Последние две колонки указывают на планеты, находящиеся в этом знаке *в изгнании и в падении*.

А теперь давайте посмотрим на эссенциальное достоинство Меркурия, расположенного в девятом градусе Тельца дневной карты. Телец — обитель Венеры и знак экзальтации Луны. Иными словами, по обители Тельцом управляет Венера, а по экзальтации — Луна. Две эти планеты обладают очень большим достоинством в Тельце и поэтому, находясь в нём, способны выражать себя наилучшим образом. Меркурий в Тельце не обладает ни одним из главных достоинств. В дневных картах триплицитетом Земли управляет Венера, так что Меркурий не получает достоинства и через управление триплицитетом. Но у него всё-таки есть некоторое достоинство — по терму. Меркурий находится во втором терме Тельца (от 8 до 15 градусов знака), которым он управляет. Первым деканатом (или фасом) Тельца также управляет Меркурий, так что он дополнительно получает ещё одно небольшое достоинство. Мы говорим, что в девятом градусе Тельца Меркурий имеет достоинство по терму и фасу. Это не так уж и много, но всё-таки намного лучше, чем если бы у него не было вообще никаких достоинств и тем паче, если бы он находился в месте своего изгнания или падения.

Ещё один термин, который должен быть разъяснён, это — *перегрин*. В отсутствие каких-либо достоинств планета, расположенная вне знаков своего изгнания и падения, называется *перегрином*. Состояние планеты-перегрина вернее всего описать как «дрейфующее»: такая



планета просто «плывёт по течению». Она ни хороша, ни дурна: она ведёт себя «как придётся». Но всё-таки это делает её более склонной к злу, нежели к добру: отсутствие устремлений снижает сопротивляемость соблазнам. Мне часто доводится слышать: «Эта планета — перегрин, а также находится в знаке своего изгнания (или падения)». Её считают перегрином оттого, что у неё нет никаких положительных достоинств. Но это неправильно: ущербная планета решительно неблагоприятна, в то время как дрейфующая планета просто «плывёт по течению». Это не одно и то же. Планета не может быть одновременно нейтральной и неблагоприятной. Логическое мышление незаменимо в астрологической практике.

Благодетели и вредители — ещё одна часто затрагиваемая тема. Юпитер и Венера слывут благодетелями. Их влияние считается благоприятным. Но это верно только тогда, когда они располагают хотя бы некоторым эссенциальным достоинством. По мере ослабления достоинства характер этих планет ухудшается. В Деве, знаке своего изгнания, Юпитер перестаёт быть благодетелем и становится *акцидентальным* вредителем, его влияние в этом знаке не будет благоприятным. Сатурн и Марс — по природе вредители, склонные приносить неприятности. Однако же эссенциальное достоинство в значительной степени освобождает их от природной вредоносности и зачастую позволяет им приносить немалую пользу. Три остальные планеты (Солнце, Луна и Меркурий) нейтральны, но на них распространяется та же закономерность: чем больше их эссенциальное достоинство, тем благоприятнее их влияние.



Акцидентальное достоинство

Эссенциальное достоинство — мера качественной оценки планеты. То есть, оно показывает, насколько чисто и целостно планета выражает своё благое естество. Венера в Весах — это Венера во всей своей полноте. Поведение такой Венеры будет соответствовать её подлинной сути.

Ещё одна разновидность достоинства — акцидентальное. Акцидентальное достоинство свидетельствует о силе или интенсивности, с которой планета способна себя проявлять. Оно связано не с качеством этого проявления — то есть, ведёт ли себя планета согласно своему естеству или нет, но с тем, насколько сильно её влияние. В отличие от эссенциального достоинства, дающего качественную оценку планетарной энергии, акцидентальное достоинство даёт нам её количественную оценку. Акцидентальное достоинство планеты оценивается с помощью простых правил:

Акцидентально сильная планета: в угловом или XI доме, быстрая (кроме Сатурна), в прямом движении (не ретроградная), отсутствуют тесные аспекты с вредителями, в радости (см. ниже), в соединении с благоприятными неподвижными звёздами — Спикой или Регулом.

Умеренно сильная: во II, III, V или IX домах.

Акцидентально слабая планета: в соединении с Солнцем (сожжённая), в оппозиции с Солнцем, ретроградная, в VI, VIII или XII домах, очень медленная (кроме Сатурна), в тесном аспекте с вредителями, в осаде (расположена между двумя вредителями — соединением или аспектом), в доме, противоположном радости, в соединении с неподвижной звездой Алголь.



Убывающая Луна теряет силу и слабеет, растущая Луна набирает силу и крепнет. Луна также слабеет во время прохождения *Via Combusta* («Сожженного Пути» протяжённостью от 15 градусов Весов до 15 градусов Скорпиона).

Северный Узел увеличивает, усиливает, приумножает. В целом соединение с Северным Узлом действует благотворно, если только это не сигнификатор причины болезни, усиление которого нежелательно. Южный Узел уменьшает, подавляет и сдерживает, что обычно говорит о чём-то неблагоприятном.

Радость — акцидентальное достоинство, которое получает планета, расположенная в «счастливом» для неё доме, то есть в том, который больше всего соответствует её природе: Меркурий — в I, Луна — в III, Венера — в V, Марс — в VI, Солнце — в IX, Юпитер — в XI, Сатурн — в XII. Планета в радости хорошо себя чувствует, что позволяет ей выразить себя более интенсивно. И наоборот, пребывание планеты в доме, противоположном дому её радости, ослабляет планету.

Планета, расположенная в том же знаке, что и Солнце и в пределах 8.5 градусов от него, называется «сожжённой». Сожжение действует разрушительно. Планета, расположенная на расстоянии от 8.5 до 17.5 градусов от Солнца, называется «под лучами Солнца». Для того чтобы считаться «под лучами Солнца», нахождение в одном знаке с Солнцем не обязательно, это условие должно выполняться только для сожжения. Нахождение «под лучами» неблагоприятно, но по степени вредоносности не выдерживает никакого сравнения с сожжением. А вот оппозиция с Солнцем действует аналогично сожжению и в том же градусном диапазоне. Планета в точном соединении



с Солнцем (в пределах 17.5 угловых минут) приобретает исключительную мощь. Такая планета называется «казими». Но в картах это — большая редкость.

Если сожжённая планета находится в обители или знаке своей экзальтации, сожжение утрачивает свои губительные свойства. Такая конфигурация более всего походит на взаимную рецепцию между планетой и Солнцем.

Ещё один важный фактор — направление движения планеты, которое бывает директным и ретроградным. В месте, где планета меняет направление своего движения на обратное (которое называется «стоянка»), её скорость замедляется до нуля. Такая планета называется стационарной. Между стационарной планетой, меняющей своё направление с ретроградного на директное, и планетой, переходящей из директного движения к ретроградному, существует огромная разница, особенно с точки зрения прогноза болезни. Любая стационарная планета слаба и уязвима. Но в первом случае стоянка свидетельствует о радикальном улучшении: по всей вероятности, здоровье пациента вот-вот пойдёт на поправку. Во втором случае стоянка — признак серьёзного ухудшения.

И наконец, некоторые неподвижные звезды играют важную роль в медицинских хорарах. Спика в 24 Весов оберегает и указывает на благополучный исход. Алголь в 26 Тельца исключительно злоторна, как и Антарес в 9 Стрельца, Альциона в 29 Тельца и Виндемиатрикс в 10 Весов. Алголь говорит о несчастливом исходе. Антарес — звезда смерти, завершение циклов. Альциона указывает на слепоту и неблагоприятное завершение дел. Виндемиатрикс говорит о раздутом самомнении и переоценке возможностей, так что если сигнификатор врача или лечения попадает на эту звезду, мы вряд ли можем ожидать чего-то



хорошего. Альдебаран в 9 Близнецов свидетельствует о большом успехе и новом начале.

Интерпретация неподвижных звёзд напрямую зависит от характера вопроса. Когда кверент интересуется операцией на глазах, все звёзды, связанные со слепотой (такие, например, как туманности), неблагоприятны (см. Приложение А). Система акцидентальных достоинств может быть усовершенствована и далее, но это более важно в натальной астрологии. В медицинской же астрологии, использующей преимущественно хорарные карты, этого не требуется. В подавляющем большинстве случаев мы можем с успехом проанализировать хорарную карту, опираясь на означенные выше критерии.

Для большей ясности давайте рассмотрим пример. Предположим, в хораре медицинского вопроса важна печень. Печень относится к V дому, которым в нашей карте управляет Сатурн, расположенный на Десценденте во Льве и собирающийся вот-вот стать ретроградным. Сатурн в знаке своего изгнания: печень в плачевном состоянии. На Десценденте, то есть, в оппозиции к Асценденту (телу): состояние печени сильно влияет на здоровье кверента. А грядущее вхождение Сатурна в ретроградную фазу говорит нам о том, что состояние печени, вероятно, ухудшится. Так мы оцениваем состояние органов и степень значимости отрицательных и положительных воздействий.

Рецепции

Рецепции в астрологии — предмет первостепенной важности. Рецепции раскрывают взаимоотношения между планетами: помогают они друг другу или вредят. Для того чтобы это узнать, нам нужна таблица эссенциальных достоинств. Давайте рассмотрим работу рецептов на примере. Предположим, клиент задал вопрос о болезни. Сигнификатор причины болезни — Меркурий в Овне. Главные рецепты Меркурия в знаке Овна зададут направление для анализа карты и укажут, как влияет болезнь на организм кверента.

Общее правило разбора рецептов состоит в том, что планета «X» положительно влияет на своего диспозитора и отрицательно — на планету, знаком изгнания или падения которой является знак, в котором планета «X» расположена. Таким образом, Меркурий в Овне неблагоприятен для Венеры (Овен — знак её изгнания) и Сатурна (Овен — знак падения Сатурна) и благоприятен для Марса (Овен — обитель Марса) и Солнца (Овен — знак экзальтации Солнца). Поскольку мы сейчас говорим о медицинских картах и причинах болезней, отрицательные рецепты наиболее актуальны. Они указывают на части тела, в которых проявится болезнь. Однако когда мы хотим узнать, принесёт ли пользу специфическое лечение или операция, значимость положительных рецептов возрастает: они помогают определить части тела, лечение или оперирование которых поможет исцелению.

Цепочки рецептов помогают составить и систематизировать карту взаимосвязей между сигнификаторами. Такой анализ всегда очень важен, а подчас — просто необходим. Мы никогда не должны о нём забывать. В большинстве случаев мы можем ограничиться главными достоинства-



ми, такими как обитель, экзальтация, изгнание и падение. Рецепция по триплициту иногда говорит о чём-то существенном, а вот два самых малых достоинства, терм и фас, очень редко что-либо значат в медицинских вопросах.

Планеты и гуморы

Обсуждение связи между планетами и гуморами завершит теоретическую часть текущей главы, весь дальнейший материал которой будет посвящён практике. Гуморы характеризуют не только знаки Зодиака, но также и планеты. Соответствие между планетами и гуморами опирается на фундаментальную доктрину всей астрологии — поведение планет в знаках. Знаки определяют возможности, которые предлагает космос. А планеты — это динамические посредники, обращающие потенциальность, предлагаемую знаками, в реальность этого мира.

В некотором смысле планеты состоят из тех же материалов, что и знаки, но в планетах энергия элементов более конкретна, активна и определённа. Как было отмечено в разделе, посвящённом астрологической анатомии, планеты — это энергетические потоки в организме, облачённые в форму деятельности специфических органов. Гуморальная природа планет следующая:

Солнце и Марс: Огонь — горячие и сухие;
Луна и Венера: Вода — холодные и влажные;
Сатурн и Меркурий: Земля — холодные и сухие;
Юпитер: Воздух — горячий и влажный.

Контраст между холодным и горячим, сухим и влажным — важнейший принцип медицинской астрологии.

Гуморальная природа планет критически важна в диагностировании болезней. Планеты, обладающие одинаковыми элементными качествами, отличаются степенью выраженности этих качеств. Сатурн, например, холоднее и суше Меркурия, Луна — холоднее и влажнее Венеры, а Марс — горячее и суше Солнца.

Холодная и сухая природа податливого, гибкого и подвижного Меркурия может вызывать недоумение, но этому есть разумное объяснение. Меркурий сух, потому что не образует устойчивых связей — для этого необходима влага. Меркурий быстр, его легкость препятствует созданию всех связей, кроме самых скоротечных и мимолётных. Он также холоден, потому что, в отличие от, например, Марса, не прибавляет энергии. Меркурий — всего лишь проводник: он инициирует связь, но не может её удержать.

Диагностирование болезней

А теперь давайте посмотрим, что происходит, когда клиент задаёт медицинский вопрос. Он либо звонит астрологу, либо отправляет ему электронную почту с описанием своей проблемы. Способ, который выбирает клиент для общения с астрологом, не имеет значения. Хорарная карта строится на момент «рождения» вопроса, то есть на тот момент, когда астролог понял, что хочет узнать кверент.

Что является самым важным в подавляющем большинстве медицинских вопросов? Чаще всего кверент хочет понять, что не так с его организмом, что причиняет ему вред и вызывает болезнь. Таким образом, главный показатель хорара — организм кверента, на который указывает управитель I дома: Владыка I. Вы наверняка не раз слышали о том,



что в медицинских вопросах мы должны обращаться к VI дому (дому болезней) и его управителю. Но в медицинских хорарах они значат не больше, чем любой другой дом и его управитель. Дело в том, что поскольку вопрос касается заболевшего тела, вся хорарная карта описывает это тело вместе с процессами, которые расшатывают его здоровье. Иными словами, на болезнь указывает весь хорар, поэтому нам не нужен отдельный «дом болезни». То, что вся хорарная карта отображает ситуацию вопроса кверента и ничего более, — одно из главных преимуществ хорарной астрологии.

Шестой дом и его Владыка играют особую роль в двух очень несхожих между собой видах карт — натальной и декумбитуры. Натальная карта раскрывает все аспекты жизни отдельного человека, поэтому натальный VI дом и его управитель действительно описывают вероятные проблемы со здоровьем и предрасположенность к болезням, что мы обсудим подробнее в Главе 12. Сведения, которые даёт нам натальная карта, нужны для назначения профилактических мер. Поскольку натальная карта описывает все грани человеческой жизни, только одна из которых касается болезней, мы не можем рассматривать управителя I дома как больное тело натива.

Шестой дом также важен в картах декумбитур. Латинский глагол «decumbere» означает «ложиться» или «лежать». Декумбитура строится на момент времени, когда болезнь настолько разбила человека, что он слёг в постель. Это карта «рождения» болезни. Декумбитура — карта событий и, в отличие от хорара, не отвечает ни на какой определённый вопрос. Поэтому мы обращаемся к Владыке VI дома. Например, в то время, когда пациент слёг, Владыка VI мог находиться в оппозиции с Луной, Солнцем или Владыкой I, что даёт нам важную информацию для установления диагноза.

Хорары и декумбитуры — принципиально разные виды карт. Каждая имеет свой собственный способ прочтения и толкования. Многие традиционные астрологи, среди которых даже такой величайший мастер хорарной астрологии, как Уильям Лилли, путали хорары и декумбитуры, порождая, тем самым, грандиозную неразбериху. Большинство карт, приводимых в старинных текстах — декумбитуры, которые не могут быть прочитаны хорарными методами. Традиционные тексты уделяют декумбитурам много внимания, что объясняется спецификой астрологической практики, господствовавшей в те времена. Декумбитуры использовались для построения так называемых «шестнадцатидомых карт», с помощью которых врач или астролог решал, когда приступить к тому или иному лечению и когда ожидать кризиса болезни.

В наше время медицинские астрологи больше не лечат своих пациентов подобным образом. В давние времена наибольшее внимание уделялось острым и неотложным болезням. Сегодня же мы обращаемся за этим к современной медицине. Кроме того, большинство людей больше не знают точное время, когда болезнь их уложила в постель, а подчас этого времени и вообще не существует. Облик астромедицины очень сильно изменился, в результате чего декумбитуры утратили свою прежнюю ценность. Но сам метод (включая шестнадцатидомные карты) остался работоспособным и вполне может быть применим.

Некоторые старинные тексты, с которыми мы встречаемся в астрологической практике, говорят о картах, построенных на время получения врачом-астрологом мочи пациента, доставленной слугой или членом семьи. Цвет мочи помогал определить проблемный гумор. На-



пример, красноватая моча — признак избытка жёлтой желчи (или элемента Огня). Когда слуга появлялся в доме врача-астролога с бутылкой мочи своего господина, это воспринималось как вопрос заболевшего: «Что со мной?». Поэтому карта, построенная на время получения врачом мочи больного, рассматривалась как хорар, который принципиально отличен от декумбитуры.

Порядок разбора карт

Мы больше не занимаемся декумбитурами и мочой, «доставленной слугой больного». В наше время традиционные медицинские астрологи работают с преимущественно медицинскими хорарами, никто не приносит бутылки с мочой на их порог. Анализ большинства медицинских хораров довольно прост, хотя время от времени встречаются карты, бросающие вызов мастерству астролога. Стандартный метод разбора медицинских хораров состоит из следующих этапов:

Определите Владыку I дома. Он сигнифицирует тело больного.

Сравните гуморальные качества Владыки I и знака, в котором он расположен. Например, тело (Владыка I) — Меркурий в Овне. Холодная и сухая планета (Меркурий) в горячем и сухом знаке (Овне).

Если гуморальные качества Владыки I и его знака не одинаковы, это говорит о том, что Владыка I находится в чуждой среде и чувствует себя не в своей тарелке, что привело к возникновению болезни. Но так как знаки — лишь фон, на котором действуют планеты, мы обращаемся к управителю знака — то есть, к диспозитору Владыки I. Эта планета указывает на причину болезни, потому что дис-

позитор обладает большой властью над планетой, которой он управляет. В нашем примере Владыка I — Меркурий в Овне. Таким образом, Марс, управляющий Овном, сигнифицирует болезнь. Знак, в котором расположен сигнификатор болезни, поможет нам её описать. Предположим, что Марс, диспозитор Меркурия, находится в Раке. Тогда причина болезни — Марс в Раке.

Природа знака, в котором расположен диспозитор Владыки I, указывает на избыточный гумор в организме больного. Марс в Раке, знаке Воды, говорит о том, что источник болезни — элемент Воды. Но тут, конечно же, важна и сама планета. Знак — это фон, раскрывающий глубинную причину недуга и воздействующий на находящуюся в нём планету. А Марс в Раке говорит о том, что избыток флегмы (Рак) нарушил марсианский поток энергии в организме. Разбалансированный Марс даёт нам клиническую картину болезни. То есть, её проявление может носить марсианский характер (например, на коже), но эти симптомы ещё не означают, что причина болезни — элемент Огня.

Книга Ричарда Саундерса «Астрологическое Суждение и Медицинская Практика» (Richard Saunders «The Astrological Judgement and Practice of Physick»), впервые опубликованная в 1677 году, — настоящая сокровищница медицинских знаний и бесценный источник сведений для уточнения диагноза, которые отлично работают на практике. Эта книга состоит из трёх частей. Первая часть содержит обзор традиционной медицины и медицинской астрологии. Во второй части Саундерс даёт нам необходимую информацию для постановки диагноза. Он описывает клинические симптомы для каждого из возможных положений планет. Так, в главе о болезнях марсианской природы



мы найдём описание Марса в Раке. Согласно Саундерсу, первичная причина болезни соответствует гуморальной природе Рака, знака Воды. То есть это — избыток флегмы (элемент Воды) в организме. Вторую, дополнительную причину болезни — жёлтую желчь (элемент Огня) — порождает Марс, планета Огня. Симптомом болезни может быть воспалительный процесс, но её глубинная причина — избыток флегмы.

После того как мы обнаружили причину болезни (вторая часть руководства Саундерса), переходим в третий раздел книги, где для всех положений планет даются методы лечения. Большинство рецептов состоит из одного или нескольких растений, но иногда приготовление лекарств может быть достаточно сложным. Во времена Саундерса они изготавливались и продавались в аптеках. За неимением традиционных аптек, мы больше не можем прибегать к средствам, требующим сложного приготовления. Но мы можем использовать более простые рецепты Саундерса. Их высокая эффективность была многократно проверена на практике.

Помимо постановки диагноза с точки зрения гуморального избытка, Саундерс также оценивает степень тяжести недуга. Традиционная медицина делит болезни на четыре степени тяжести болезни, первая из которых соответствует лёгкому недомоганию, вторая и третья — полновесной болезни, а четвертая зачастую означает, что болезнь неизлечима, а иногда и фатальна. Степень гуморального нарушения увеличивается по мере роста астрологического года. Планета в Овне указывает на лёгкий избыток жёлтой желчи, та же самая планета во Льве — на проблему много более серьёзную, а в Стрельце — на трудноизлечимую

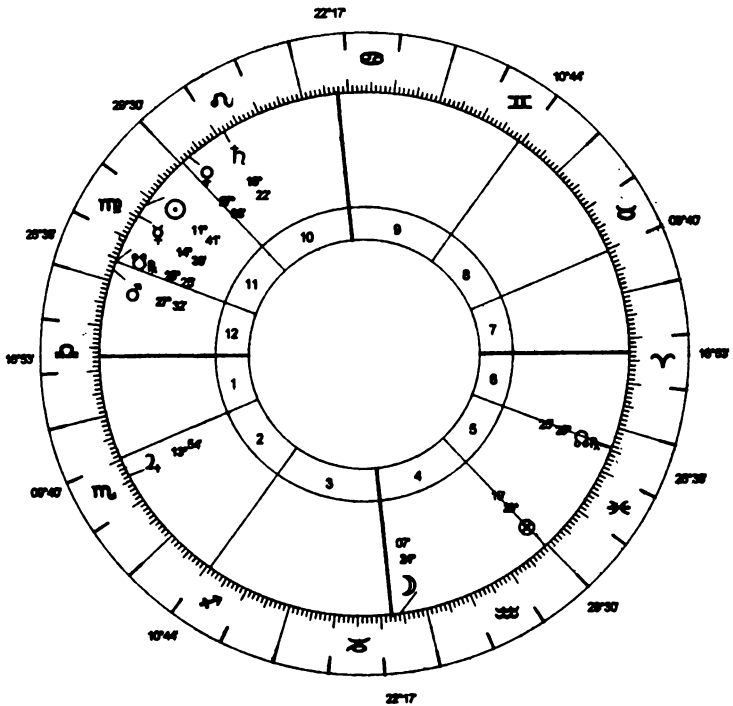


или фатальную болезнь. Этот принцип распространяется на все гуморы. Знак Рыб указывает на гораздо большее количество флегмы, чем знак Рака. С помощью хорарной карты и, по возможности, книги Саундерса мы сможем поставить надёжный диагноз и назначить лечение.

Пример: артрит

А теперь давайте посмотрим, как вышеизложенная теория работает на практике. На момент обращения к медицинскому астрологу клиент некоторое время страдал артритом, затронувшим один из пальцев ноги. Во время обострений ему было очень трудно ходить, и он спросил, что ему делать. Врач, у которого лечился кверент, назначил болеутоляющие и противовоспалительные лекарства. Они снимали симптомы, но болезнь не проходила — обострения возникали вновь и вновь. Карта вопроса была разобрана согласно правилам традиционной медицинской астрологии. Асцендент в Весах: Венера обозначает тело кверента. Венера во Льве: холодная и влажная планета в горячем и сухом знаке. Это вызвало болезнь. Для того чтобы определить её суть, мы должны обратиться к управителю Льва — Солнцу. Солнце в Деве — глубинная причина артрита.

Дева — знак Земли, что указывает на избыток чёрной желчи. Излишек меланхолии нарушил работу энергии Солнца. Наряду с избытком чёрной желчи мы также видим некоторое количество жёлтой желчи, порождаемой горячим и сухим Солнцем. Не будучи глубинной причиной болезни (которая заключается в чрезмерном количестве меланхолии), Солнце, тем не менее, также причастно к её развитию. Согласно Саундерсу, данное сочетание планеты в знаке соответствует холоду второй степени и сухости третьей степени. То есть, болезнь серьёзна, но



*Рисунок 3. Артрит. 4 сентября 2006 г., 10:23 MEZT,
Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50*

излечима. Ещё Саундерс пишет, что Солнце в Деве вызывает тугоподвижность сухожилий. И хотя это описание нельзя назвать совершенно точным, тугоподвижность как следствие холода и сухости даёт нам верное представление о состоянии кверента.

Описание Саундерса хорошо передаёт то, что происходит в организме больного. Избыток сухости означает,

что суставы лишены влаги (суставной жидкости), необходимой для уменьшения трения во время их работы. Сухие суставные поверхности трутся друг о друга, и их трение порождает тепло. Всё это точно соответствует показаниям карты: глубинная причина болезни — холодная и сухая чёрная желчь, приводящая к трению, которое образует тепло, симптомом чего становится воспалительный процесс. Нам нужно устранить первопричину болезни, а также, желательно, и её вторичную причину — нарушенное равновесие горячей и сухой энергии Солнца. Я опущу здесь описание лечебных методов, обсуждению которых посвящена Часть 3 этой книги.

На примере отдельной карты мы увидели, как изложенная ранее теория работает на практике. Вы наверняка обратили внимание на Марс, сидящий на самом куспиде XII дома. Планеты, расположенные на куспидах значимых домов, обычно сообщают нам что-то важное. Двенадцатый дом анатомически соответствует ступням. И действительно, болезнь обнаружила себя в пальце ноги. Будучи планетой Огня, Марс даёт нам ещё одно указание на воспаление. Но мы должны отчётливо понимать, что это воспаление — лишь симптом более глубокого расстройства: переизбытка чёрной желчи.

Солнце в Деве тесно связано с находящимся поблизости Меркурием. Меркурий сожжён, но он в своей обители. И хотя Меркурий не раскрывает причину болезни, между ними имеется некоторая связь. Меркурий управляет XII домом, символизирующим ступни — ещё одно указание на часть тела, которую затронула болезнь.

Мы также можем проанализировать эффективность назначенного лечения. На него указывают X дом и его управитель. Пожалуйста, отметьте, что они обозначают лечение, которое уже было назначено, а не то, назначить



которое было бы уместным. Управитель X дома — Луна, расположенная в Козероге, знаке своего изгнания. Эта Луна исключительно слаба. Она бессильна помочь кверенту: его артрит не проходил. Нахождение Владыки X, Луны, в холодном и сухом Козероге говорит о холодной и сухой природе лекарства.

Природа болеутоляющих и противовоспалительных препаратов — холодная и сухая, поэтому они увеличивают холод и сухость организма, и без того уже страдающего от избытка этих двух качеств. Они временно снимают симптомы (боль и воспаление), но одновременно с тем приводят к ещё большему нарушению гуморного равновесия — глубинной причины болезни. Мы видим всё чаще и чаще, что терапия современными лекарствами способствует дальнейшему развитию недуга. Эти препараты подавляют симптомы, но делают организм всё более холодным и сухим пока, наконец, избыток чёрной желчи не обнаруживает себя в виде ещё более серьёзного заболевания.

В данном случае методы традиционной медицины оказались успешными. Приступы артрита безвозвратно исчезли.

Иногда ситуация требует сначала снятия симптомов. Скажем, нужно подавить болезненное воспаление. Есть много действенных натуральных мер, применяемых наружно и местно, которые не разрушают организм больного. Одно из наиболее утончённых и изысканных средств — драгоценные камни, о которых будет рассказано в Главе 9. Приложение к коже хризолита или граната (гроссуляра) быстро снимает боль и воспаление.

Знание глубинной причины болезни помогает назначить комплексное лечение, действующее как на физиологическом, так и на психологическом и даже духовном уровнях. Лечебные средства включают диету; травяные

настойки, отвары и чай; алхимические, или спагирические, тинктуры; драгоценные камни; изменение образа жизни и её психологических и духовных составляющих. Лечебным методам посвящена Часть 3 этой книги.

Жёлтая желчь и щитовидная железа

Чёрная желчь — самый пагубный гумор, но три прочих также способны создать множество неприятностей. В примере, который мы собираемся разобрать, нарушение равновесия вызвала жёлтая, а не чёрная, желчь. Кверент спросил, что ему делать с недавно появившемся острым остеопорозом. Доктора посоветовали удалить щитовидную железу, гиперактивность которой ускоряла развитие болезни.

В очередной раз карта даёт выразительную картину состояния организма больного. Марс, управляющий I домом, сигнифицирует тело кверента. Марс в Деве: горячая и сухая планета в холодном и сухом знаке Земли. Гуморальное различие между планетой и знаком говорит о наличии болезни. Диспозитор Марса указывает на её причину. Другими словами, сочетание диспозитора и знака, в котором он расположен, сигнифицирует болезнь. Меркурий, управитель Девы, расположен в горячем и сухом Льве. Следовательно, глубинная причина болезни — горячая и сухая жёлтая желчь: избыток Огня.

Будучи горячим и сухим, Огонь ускоряет протекающие в теле процессы. В данном случае он поражает деятельность щитовидной железы — она становится гиперактивной. Всё это хорошо соответствует тому, к чему приводит чрезмерное количество жёлтой желчи. Меркурий только что вошёл в горячий и сухой знак Льва — по словам кве-

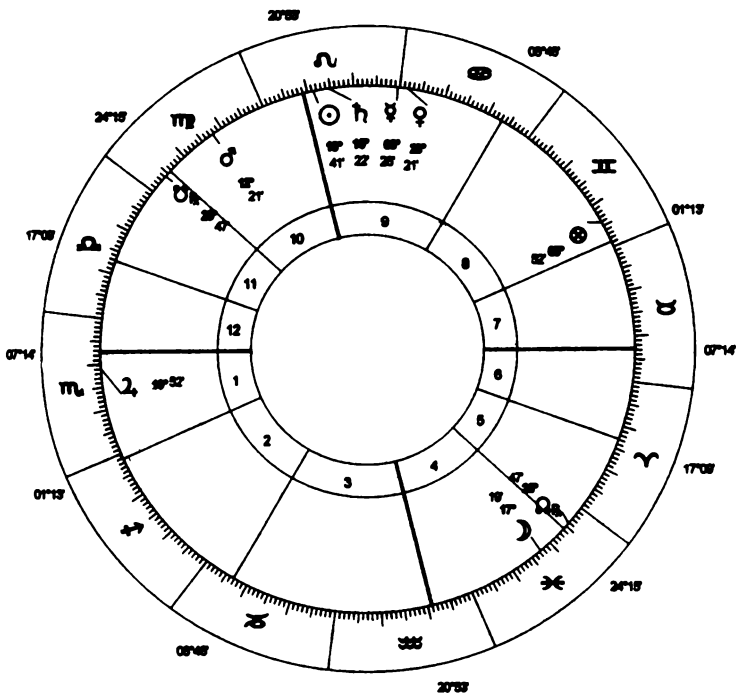


Рисунок 4. Острый остеопороз. 11 августа 2006 г., 13:54 MEZT, Гориншем, Нидерланды, 04E58, 51N50

рента, его болезнь возникла совсем недавно. Соединение Солнца и Сатурна на МС немедленно обращает на себя внимание. Оно действительно важно — ведь Сатурн отвечает за кости.

Планеты, причиняющие вред костям, дают дополнительные сведения о болезни. Это возвращает нас к Меркурию во Льве, знаке изгнания Сатурна. Мы говорим,

что Меркурий принимает Сатурн в его изгнании. Любая планета во Льве враждебна Сатурну. Это называется отрицательной рецепцией: планета враждебна тем планетам, в знаке изгнания или падения которых она расположена. Становится ясно, что глубинная причина болезни, Меркурий во Льве, повреждает Сатурн: кости.

Солнце, возвышающееся на самом МС, активно участвует в ситуации кверента. Оно губит Сатурн, сжигая его в знаке изгнания. Солнце разрушает кости кверента. Что обозначает Солнце в карте? Будучи управителем X дома оно отвечает за назначенное лечение. Карта показывает, что предписания врачей не работают.

С точки зрения традиционной астромедицины, лечение должно подавить первопричины болезни, вызванной элементом Огня. Этому хорошо помогает охлаждающая и увлажняющая диета и лекарственные растения. Ожерелье из горного хрусталя, плотно прилегающее к коже, лечит гиперактивность щитовидной железы. Насколько возможно, больному следует отказаться от приёма лекарств. Карта также даёт ясно понять, что удаление щитовидной железы не только не поможет кверенту, но только усугубит его состояние. Вопросы, касающиеся эффективности назначенного лечения и операций, обсуждаются в Главе 10.

Особые случаи

Вышеизложенный метод подходит для анализа большинства медицинских хораров. Он помогает разобраться в причине болезни и назначить правильное лечение. Однако же иногда мы встречаемся с картами, которые не могут быть разобраны обычным способом. Это происходит в двух случаях: когда гуморальные качества Владыки I и



его знака одинаковы и когда Владыка I находится в своей обители. Пример первого типа — Меркурий в Козероге: холодная и сухая планета в холодном и сухом знаке. Мы не можем обратиться к управителю Козерога, Сатурну, чтобы установить причину нарушения гуморального равновесия. Вместо этого нам нужно найти планету, поражающую управителя I дома — тело кверента.

Кандидатами на роль такого вредителя могут быть:

планета, отделяющаяся от вредоносного аспекта с Владыкой I;

планета, находящаяся в отрицательной рецепции с Владыкой I;

планета, от аспекта с которой отделяется Луна;

самая высокая планета в карте;

диспозитор Владыки I (особенно когда он эссенциально ущербен);

Владыка I (особенно ретроградный);

Солнце (например, если Владыка I сожжён, Солнце повреждает тело кверента).

Поиски могут занять время, но планета, отвечающая за причину болезни, будет, вернее всего, однозначно опознана. Например, планета в отрицательной рецепции с Владыкой I, от аспекта с которой отделяется Луна. Словно сама карта указывает на планету, восклицая: «Вот она!». На практике выявление сигнификатора болезни обычно не вызывает затруднений.

К картам второго типа относятся те, в которых Владыка I расположен в своей обители. Например, Венера в Весах. В этом случае планета — свой собственный диспозитор, то есть, сигнификатором болезни может оказаться сам Владыка I. Но нам всё-таки следует проверить другие планеты согласно вышеозначенным правилам. Если



виновник болезни не найден, Владыка I сигнифицирует как тело, так и болезнь. Если Владыка I — ретроградный или гумор знака, в котором он расположен, отличен от его собственного гумора (например, горячий и сухой Марс в холодном и влажном Скорпионе), вероятность его двойной роли увеличивается.

Луна в значительной степени представляет эмоциональную сторону кверента, так что в медицинских хорарах её значение не более чем второстепенно. Центральная роль принадлежит Владыке I, сигнификатору организма кверента. Тем не менее, последний завершённый аспект Луны может рассказать нам о чём-то, что имеет отношение либо к симптомам болезни, либо к её общему развитию. Но сама по себе Луна не покажет нам глубинную причину болезни. Этим медицинские хорары отличаются от «обычных», в которых Луна служит полноценным со-сигнификатором кверента.

Теперь давайте посмотрим на сложную карту, которая не может быть проанализирована обычным образом. Вопрос касался лечения рассеянного склероза. Диагноз был поставлен современными докторами, чья терминология отличается от традиционной, оперирующей понятием «гумора». Владыка I — ретроградный Меркурий в Деве. Карта даёт ясную картину болезни: Меркурий, отвечающий за нервную систему, не функционирует как должно, потому что он ретроградный. В Деве: очень холодном и очень сухом знаке. При этом Владыка I находится не только в своей обители, но также и в знаке совместимой гуморальной природы.

Нам нужно поискать причину болезни где-нибудь ещё. Находясь рядом с Солнцем, Меркурий сожжён. Но он сожжён в своей обители, что устраняет поражающее влияние Солнца и создаёт ситуацию сродни взаимной

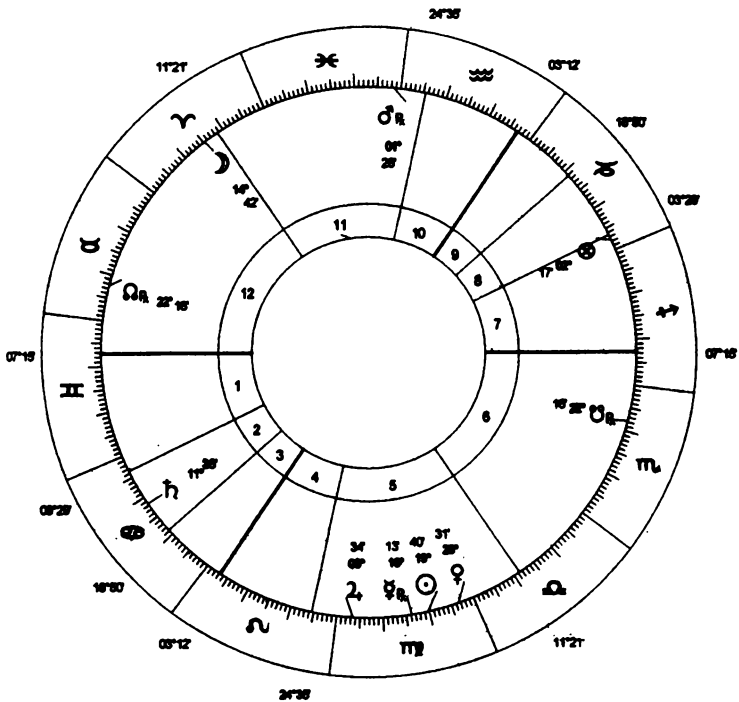


Рисунок 5. Рассеянный склероз. Сентябрь 2003 г., 22:35 MEZT, Ден Бош, Нидерланды, 5E19, 51N41

рецепции. В Деве, знаке своей обители и экзальтации, Меркурий обладает огромной властью над Солнцем, что сводит эффект сожжения практически на нет. Не имея выраженного отрицательного влияния на Меркурий, Солнце не может быть причиной болезни. Отсутствие других поражающих факторов возвращает нас к Меркурию в Деве. Ослабление нервной системы в результате чрезмерных



холода и сухости даёт нам очень точное изображение рассеянного склероза.

И, наконец, иногда медицинский астролог сталкивается с картами, которые не поддаются никакому методу вообще. В астрологии далеко не всё подчиняется жёстким правилам. Космос — не компьютер, а живой организм. И пусть вас не смущает то, что я сказал о логичности астрологии. «Логичность» — не то же самое, что «механистичность». Между этими двумя понятиями есть огромная разница. Логика — это способность понимать и делать выводы на основании существующих принципов.

Примером астрологической логики может служить хорар о давнем хроническом заболевании, в котором сигнификатор болезни только что сменил знак. Комбинация планеты и её нынешнего знака не может дать нам причину болезни, возникшей много лет тому назад, — мы должны использовать предыдущий знак — тот, из которого планета только что вышла. Астролог должен всегда быть начеку: при вынесении суждения он должен убедиться в том, что карта правильно отображает ситуацию кверента.



ГЛАВА 5. НАРУШЕНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ

Прогноз

Большинство астромедицинских консультаций направлено на выявление диагноза и выбор оптимального лечения. Но время от времени их главная цель бывает иной. Например, прогноз. Однажды ко мне обратилась женщина, страдающая болезнью Крона — серьёзным хроническим воспалением толстого кишечника. Доктора рекомендовали операцию, но больная сомневалась в её необходимости и хотела знать, как будет развиваться болезнь в течение ближайших месяцев. Сможет ли она обойтись без хирургии?

Владыкой I был ретроградный Меркурий, что не удивительно: серьёзно повреждённая планета сигнифицирует серьёзно больного человека. Но Меркурий замедлял ход — он должен был вскоре развернуться и стать директным. Вдобавок, Меркурий покидал зону сожжения. Всё говорило о значительном улучшении в состоянии больной. Насколько это было возможно, с операцией следовало подождать и посмотреть, поправится ли здоровье кверента. В течение трёх следующих месяцев она полностью оправилась от болезни без какой-либо хирургии.

В этом примере мы прогнозируем развитие болезни, анализируя поведение Владыки I (тела) — главного показателя карты в вопросах такого рода. Помните, что для

того чтобы быть верным, прогноз должен естественно продолжать текущую ситуацию, которую показывает нам карта! Допустим, некто страдает мигренью, а Владыка I примыкает аспектом к сигнификатору болезни: если не будут приняты меры, состояние пациента ухудшится.

Карта даёт нам картину происходящего на настоящий момент и показывает, как она будет развиваться, если всё останется «как есть». Но когда кверент задаёт прямой вопрос о последствиях операции или какого-нибудь другого лечения, карта указывает на то, что произойдёт в результате этих действий. По сути, такой вопрос может быть сформулирован как «Если я это сделаю, каковым будет результат?». Как и во всей хорарной астрологии, точное понимание контекста вопроса необходимо для правильной интерпретации карты. Добившись такого понимания, вы проделали половину работы.

Прогноз дальнейшего течения болезни делается на основании нескольких показателей, главный среди которых — Владыка I. О неблагоприятном развитии болезни говорит сходящийся аспект Владыки I с сигнификатором болезни или вредителем, вхождение Владыки I в знак своего изгнания или падения, его нарастающее сожжение (т. е. сходящееся соединение с Солнцем) либо его переход в ретроградное движение. Модальность знака, в котором расположен сигнификатор болезни, — ещё один из важнейших показателей прогноза. Она указывает на форму болезни. Кардинальные знаки говорят о её быстром развитии, мутабельные — о том, что она будет появляться и исчезать, а фиксированные — о глубоко укоренившемся хроническом недуге.

Составляя прогноз, необходимо разобраться в том, насколько глубоко нарушен гуморальный баланс в организме больного. Саундерс определяет четыре степени тяжести



гуморальных нарушений, которые он приводит для всех возможных положений планет в знаках. Первая степень тяжести соответствует лёгким недомоганиям в начальных знаках Зодиака, а четвёртая — тяжёлым и зачастую неизлечимым болезням в поздних знаках. Но никогда не забывайте о критической важности контекста! Если пациент страдает тяжёлым хроническим заболеванием — таким, например, как рассеянный склероз, третья степень тяжести говорит о том, что проблема действительно очень серьёзна. Когда же речь идёт о головной боли четвертой степени тяжести, это просто сильная, но не фатальная, головная боль.

Таким образом, мы получаем сведения, позволяющие создать очень точное представление о болезни. Взгляните ещё раз на карту острого остеопороза (стр. 87). Причина болезни — Меркурий в фиксированном знаке Льва, что говорит о глубоко укоренившемся заболевании, лечение которого потребует времени. Саундерс определяет Меркурий во Льве как первую степень сухости и вторую степень тепла. Низкие степени тяжести недуга вселяют надежду: несмотря на то, что болезнь пустила глубокие корни, нарушение гуморального баланса невелико — целебные растения и другие относительно мягкие меры должны улучшить состояние пациента. То, что Владыка I, Марс, не примыкает к вредителям, даёт нам ещё одно благоприятное указание.

Единственное обстоятельство, портящее картину прогноза, заключается в том, что сигнификатор болезни направляется к квадратуре с Владыкой II, сигнификатором щитовидной железы, ставшей гиперактивной из-за избытка тепла и сухости в организме. Владыка II сигнифицирует щитовидную железу, потому что она находится в районе гортани, что анатомически соответствует II дому. Когда орган, причастный к болезни, вступает в

прямой контакт с её глубинной причиной, это не сулит ничего хорошего. Мы должны принять немедленные меры для предохранения щитовидной железы — такие, например, как прикладывание к горлу горного хрусталя и употребление отваров из охлаждающих и увлажняющих лекарственных растений.

Выбор времени

Для того чтобы определить количество времени, имеющегося в нашем распоряжении, нужно посчитать количество градусов, которое осталось пройти Меркурию до завершения квадратуры с Владыкой II: около 12-ти. Таким образом, ухудшение состояния щитовидной железы ожидается через 12 недель или 3 месяца. Падающие дома (III, VI, IX и XII) указывают на кратчайшую единицу времени, а фиксированные знаки (Телец, Лев, Скорпион, Водолей) — на самую долгую. Следовательно, мы выбираем середину — ни самую короткую, ни самую долгую. Медицинские соображения служат дополнительным ориентиром: природа болезни такова, что «день» — слишком короткий промежуток времени, а «месяц» — слишком долгий. Что делает «неделю» самым логичным вариантом.

В медицинских хорарах время рассчитывается в точности так же, как и в картах всех прочих вопросов. Мы берём планету (обычно — Владыку I), которая направляется к завершению аспекта (например, разрушительного), границе знака или сожжению. Используя эфемериды, определяем количество градусов, которое ей осталось пройти до достижения этого места. Полученное количество градусов соответствует количеству единиц времени. Теперь остаётся выяснить масштаб временной шкалы: часы, дни, недели,



месяцы или годы. Для этого мы оцениваем сигнификатор (аспектирующую планету) согласно её положению в знаке и доме:

Модальность знака. Фиксированные знаки соответствуют самой долгой единице времени, кардинальные — самой короткой, мутабельные — средней.

Дом. В медицинской астрологии угловые дома практически всегда указывают на самую долгую единицу времени, падающие — на самую короткую, а последующие — на среднюю (промежуточную).

Теперь у нас есть два показателя. Сочетания «короткая-короткая» и «долгая-долгая» указывают на, соответственно, короткую и долгую единицы времени в выбранном нами диапазоне. Все остальные значения соответствуют «средней» временной шкале, что делает её статистически самой вероятной.

В подавляющем большинстве случаев единица времени может также легко быть выведена из контекста вопроса и поставленного диагноза.

Многолетняя практика подтверждает работоспособность этого метода. Это даёт нам основания считать, что название «кардинальный», используемое в наши дни для угловых домов, неверно. Угловые дома созвучны фиксированным знакам — и те, и другие соответствуют долгим единицам времени. Фиксированный характер угловых домов можно объяснить также и тем, что эти дома отражают неспешно струящуюся действительность нашего земного мира. Фиксированность связана с воплощением в материи, в то время как кардинальность — со стремительным первичным импульсом, который предваряет это вопло-

щение. Мутабельность же соответствует последующим домам — то есть тем, которые следуют за воплощением и в которых всё возвращается к своему истоку. Скоротечная кардинальность — качество падающих домов. А последующие дома созвучны мутабельным знакам и «средним» единицам времени.

В немедицинских хорарах угловые дома иногда указывают на кратчайшую единицу времени. Причина этого в том, что в угловом доме планета имеет очень большую способность действовать. Поэтому, когда способность планеты действовать допускается контекстом вопроса и при этом рецепции говорят о её склонности действовать, тогда и только тогда угловой дом будет обозначать самую короткую единицу времени. В медицинских хорарах это соображение, как правило, неприменимо, потому что ни желание, ни намерение действовать не могут с лёгкостью влиять на ход болезни, которая развивается согласно своему собственному ритму. В медицинской хорарной астрологии мы можем уверенно соотносить угловые дома с самой долгой единицей времени.

Итак, для составления правильного прогноза нам нужно рассмотреть несколько показателей, самый важный среди которых — Владыка I, тело кверента. Если ситуация Владыки I собирается ухудшиться из-за аспекта с вредителем, вступления в зону сожжения, перехода к ретроградной фазе или вхождения в знак своего падения или изгнания, это очень плохой знак. Ещё один показатель — модальность знака, в котором находится сигнификатор болезни (мутабельный, кардинальный или фиксированный). Мы должны также учесть и степень нарушения гуморального равновесия. Два следующих примера показывают, как эти принципы работают на практике.

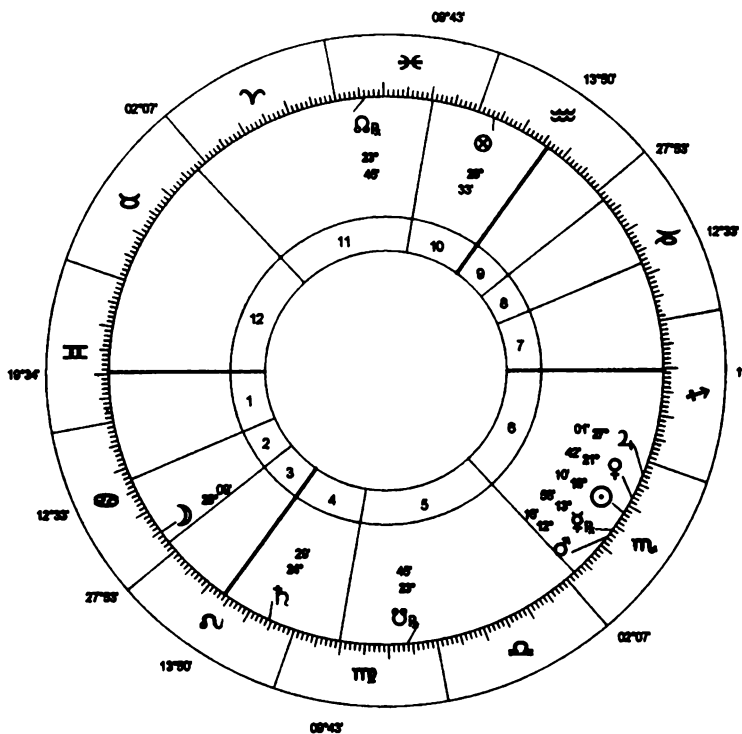


Пример: псориаз

Клиентка долгое время страдала псориазом, который в очередной раз начал прогрессировать, что стало причиной её обращения к медицинскому астрологу. Согласно стандартным правилам, мы всегда приступаем к анализу карты с оценки Владыки I. В данном случае это Меркурий в Скорпионе. Холодная и сухая планета чувствует себя неуютно в холодном и влажном знаке Воды. Сигнификатор болезни, который указывает на её причину, — Марс, диспозитор Меркурия и управитель Скорпиона. Как и Меркурий, Марс находится в Скорпионе. Следовательно, этот фиксированный знак Воды — глубинная причина болезни кверента.

В своём уникальном руководстве Саундерс описывает недуг как имеющий холодную и влажную природу второй степени тяжести вызывающий «...болезни вязкой зловонной флегмы, Воды с жёлтой желчью, но с преобладанием флегмы...». Саундерс указывает на преобладающее влияние накопившейся в организме вязкой флегмы, потому что на глубинную причину болезни всегда указывает знак, в котором расположен её сигнификатор. А очень горячий и очень сухой Марс провоцирует образование также и жёлтой желчи. Ещё Саундерс отмечает, что это приводит к «оспе, как у молодых, так и у стариков». В старину медицинские термины употреблялись в значительно более широком смысле, чем в наши дни, и «оспой» называли множество болезней, одним из симптомов которых было кожное воспаление. Так что описание Саундерса хорошо соответствует картине псориаза.

То, что медицинский хорар и книга, написанная в 1677 году, позволяют поставить правильный диагноз, никогда не перестаёт меня впечатлять. Традиционная медицина не



*Рисунок 6. Псориаз. 10 ноября 2006 г., 18:26 МЕТ,
Гойрле, Нидерланды, 05E04, 51N32*

утратила свою эффективность, она просто была оттеснена на задворки современным рационализмом. Как хорошо видно на только что разобранным примере, хорарная карта всегда отражает ситуацию вопроса. Болезнь кверента постепенно усиливалась, что стало причиной её обращения к астрологу. Владыка I (тело) только что завершил соеди-



нение с Солнцем и направился к соединению с Марсом, сигнификатором болезни. Ситуация неблагоприятна: организм больного, и так уже находящийся в плохом состоянии (ретроградный и сожжённый Меркурий), собирается вот-вот вступить в контакт с сигнификатором (причиной) болезни. Ситуация, когда планета расположена между двумя вредителями (соединением или аспектом) называется осадой.

Поскольку болезнь связана с кожей, мы должны обратить внимание на Сатурн, её естественного управителя. В горячем и сухом Льве, знаке своего изгнания, его состояние оставляет желать лучшего. Сигнификатор болезни только что сформировал оппозицию с Сатурном по антису (6-ой градус Тельца). Антис объекта — это точка его зеркального отражения (или симметрии) относительно оси Солнцестояния (0 Рака — 0 Козерога). В хорарной астрологии (как и во всех других её разновидностях) соединения и оппозиции по антису всегда значимы. Оппозиция Сатурна с сигнификатором болезни по антису хорошо отражает состояние больного.

Все значимые сигнификаторы расположены в фиксированных знаках: мы имеем дело с глубоко укоренившимся застарелым недугом. С другой стороны, Саундерс оценивает данное положение планеты в знаке как вторую, умеренную, степень тяжести: болезнь излечима. Таким образом, мы сделали прогноз болезни, и, рассмотрев поведение всех сигнификаторов, узнали, что происходило с кверентом до её обращения к астрологу. Проанализировав хорарную карту, мы назначили диету и лекарственные травы, которым удалось справиться с болезнью. Псориаз вскоре начал отступать, здоровье пациента улучшилось.

Этот случай ещё раз демонстрирует ценность медицинских хораров. Глубинной причиной болезни с отчётли-

во горячей и сухой симптоматикой оказались избыточные влага и холод. На первый, поверхностный взгляд болезнь связана с излишком Огня. Но это не совсем так. Да, горячий и сухой Марс участвует в описании недуга, однако глубинная причина болезни — элемент Воды. Марс порождает симптомы, которые имеют природу Огня, но за нарушение гуморального равновесия отвечает знак Скорпиона: холодный и влажный фиксированный знак Воды. Лечение должно быть главным образом направлено на удаление излишка флегмы из организма больного.

О чём говорит Марс в Скорпионе, своей обители? Почему такое положение Марса вызывает болезнь?

Карта показывает, что боевая и напористая энергия Марса не может гармонично себя реализовывать из-за избытка флегмы. Это похоже на воина, ведущего бой под толщей воды. Уберите воду, и он опять будет хорошо сражаться. Имеющаяся планетарная картина также отражается и в поведении пациента: её деятельная и самоуверенная марсианская энергетика сменилась флегматическим изнеможением и бессонницами. Такие явления обычно свидетельствуют о разбалансированном Марсе, который не способен правильно работать из-за избытка Воды. Подводный бой отнимает уйму сил.

Астрологическая символика чрезвычайно обширна и многообразна. Нарушение равновесия планетарной энергии проявляется в самых разных областях жизнедеятельности человека, как физиологической, так и психической. Физиология и психика тесно связаны между собой: они легко перетекают одна в другую, воздействуют друг на друга. Избыток флегмы может быть последствием горя, невыплаканных слёз, испытаний и неудач, что вкупе с неправильной диетой и образом жизни способны привести к подобной болезни.



Диета, образ жизни и лекарственные растения оказывают большое влияние на психику. В свою очередь, психика очень сильно влияет на гуморальное равновесие организма. Психика не автономна, она не существует сама по себе, и в строгом смысле психических болезней и психологических проблем, как таковых, нет. Они появляются как симптомы нарушенного гуморального равновесия, проявляющегося на психическом уровне, и поэтому их лечение ничем не отличается от лечения соматических болезней: диетой, лекарственными растениями, драгоценными камнями и спагирическими (алхимическими) тинктурами. Я знаю случай, когда обычный картофель вылечил регулярно возникающий психоз.

Последняя примечательность разбираемой нами карты — эссенциально сильный Марс, расположенный в знаке своей обители. К сожалению, мы не можем считать такое положение Марса благоприятным, потому что здесь он — причина болезни, так что его эссенциальное достоинство не имеет никакого значения. В постановке диагноза мы опираемся на исключительно совместимость качеств элементов — тепла, холода, сухости и влаги. Даже такой большой благодетель как Юпитер в Рыбах способен вызвать серьёзнейшую болезнь флегматической природы, потому что знак Рыб говорит об огромном избытке флегмы. В медицинской астрологии достоинство планеты используется главным образом для выяснения состояния органов: например, нахождение Владыки V в знаке своего падения говорит о неудовлетворительном состоянии печени.

Пример: непроходимость кишечника

Клиент страдал расстройством пищеварения: его желудок не удерживал пищу и из-за этого он потерял много

веса. В этом хораре Владыка I, Марс, горячая и сухая планета, находится в горячих и влажных Весах. Природа Владыки I не соответствует природе его знака, так что диспозитор Марса, Венера в Весах — сигнификатор болезни. Среди всего прочего, описание Венеры в Весах, которое даёт нам Саундерс, включает спазмы, колики и боль в животе. «... ветры, которые то поднимаются вверх, то опускаются вниз, иногда они локализируются в кишечнике, иногда в желудке, а иногда под короткими ребрами с левой стороны, вызывая сильную боль...». Это называется кишечной непроходимостью, или заворотом кишок — нарушением продвижения содержимого по пищеварительному каналу, что вызывает рвоту. В очередной раз эта старая книга 1677 года, опирающаяся на значительно более древние источники, даёт нам правильное описание болезни.

Венера в Весах, сангвиническом знаке Воздуха, свидетельствует о том, что глубинная причина болезни кроется в избыточном количестве крови. В свою очередь избыток крови говорит о недостатке противоположного гумора, Земли, или чёрной желчи. Чёрная желчь удерживает попадающую в желудок пищу, тем самым способствуя её перевариванию. Здесь этот процесс нарушен: избыток Воздуха продвигает съеденную пищу сквозь пищеварительный канал слишком быстро, не давая ей перевариться, что приводит к рвоте и «спазмам в животе». Воздух движется во всех направлениях, не позволяя организму правильно переваривать пищу.

Планета, попадающая точно на куспид, всегда заслуживает внимания. В этой карте Венера находится совсем рядом с XI куспидом и в оппозиции к куспиду V дома, отвечающего за печень. Помимо этого, Венера расположена в знаке изгнания Марса (другими словами принимает

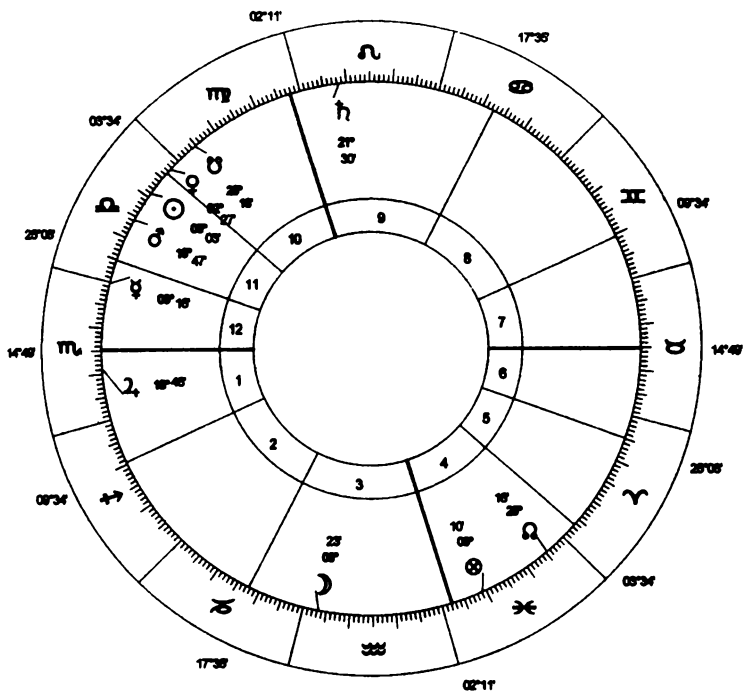


Рисунок 7. Непроходимость кишечника. 2 октября 2006 г., 11:13 MEZT, Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50

Марс в знак его изгнания). Карта отчётливо указывает на повреждение печени. Состояние Марса, управляющего V домом, плачевно. Плохое состояние печени кверента, несомненно, важно, так что нам нужно назначить лечение для нормализации её деятельности. Дома, которыми управляют значимые сигнификаторы, расскажут о том, что ещё оказывает влияние на болезнь. Венера управляет



VII домом, что говорит о возможных трудностях во взаимоотношениях.

Прогноз малоутешителен. Солнце примыкает соединением к Марсу, Владыке I (телу), сжигая его всё сильнее и сильнее. Увеличивающееся сожжение, одно из самых серьёзных поражений из всех возможных — исключительно неблагоприятное свидетельство. Больному необходима экстренная медицинская помощь: Владыка I на подходе к формированию секстиля с ущербным Сатурном в изгнании, что также весьма неприятно. Лечебные меры, которые позволяют избавиться от излишка крови или Воздуха, описаны в 3-ей части этой книги.



ГЛАВА 6. КОСМИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ: СИМПАТИЯ И АНТИПАТИЯ

Испарение и гашение

Теперь мы знаем, как ставить диагноз. Его примерная формулировка могла бы быть такова: устойчивый избыток флегмы второй степени тяжести нарушил равновесие марсианской энергии в организме (как в ранее разобранным случае псориаза). Лечение должно состоять в восстановлении гуморального равновесия — освобождении организма от лишней влаги и холода. Поступление в организм дополнительного тепла и сухости избавят его от избытка холода и влаги. Это можно сравнить с растворением утреннего тумана в первых лучах Солнца.

Такое лечение основано на принципе антипатии — борьбе с причиной болезни средствами противоположной природы. Вода гасит избыток Огня. Вода может поступать в организм различными способами. Например, употреблением в пищу большого количества продуктов флегматической природы: помидоров, салата, фруктовых соков, йогурта и огурцов. Этот способ прост, но необыкновенно действенен. Иногда изменение диеты творит настоящие чудеса.

Наш организм хорошо знаком с принципом антипатии, одним из примеров которого служит жар, сопровождаю-



щий грипп. На глубинном уровне грипп — не вирусная инфекция. Он возникает из-за нарушения гуморального равновесия, при котором в теле появляется избыток влаги и холода. Наш организм хорошо знает, как бороться с этим недугом: он вырабатывает дополнительное тепло, которое вытесняет излишек слизи, что проявляется в виде жара, способствующего выделению влаги (пота). Таким образом, естественное лечение состоит в том, чтобы вызвать в организме процессы нагревания и потения. Жаропонижающие средства препятствуют этому процессу и потому нежелательны. Они снимают неприятный симптом, но одновременно с тем подавляют механизм борьбы с болезнью. Тем не менее, если температура тела становится слишком высокой, жаропонижающие средства могут стать необходимы. Иногда нам приходится снимать опасные или слишком острые симптомы прежде, чем приступить к лечению глубинной причины болезни. Но смысл в том, что наше тело само знает, что ему делать. Это свойство — поразительная мудрость природы. Способность организма к самоисцелению не сводится к подавлению жара. Возьмите, хотя бы, носовое кровотечение. Тело избавляется от избыточной крови, чтобы предотвратить нечто худшее.

Метод антипатии дополняется его антиподом — методом симпатии, который основан на использовании средств той же самой природы, что и болезнь. Этот метод также весьма действенен, и его преимущество в том, что он требует значительно меньших лекарственных доз. Но, к сожалению, применение метода симпатии более ограничено. Например, мы не можем вылечить пациента, страдающего избытком флегмы, продолжительными сеансами нахождения под холодным дождём, чтобы добавить в его организм дополнительные холод и влагу. На этом уровне метод симпатии ничего не даёт.



Его эффективность зависит от разновидности избыточного гумора. Для того чтобы восстановить равновесие пассивных гуморов (чёрной желчи и флегмы), привнесение в организм дополнительного холода бесполезно. А вот добавление тепла к гиперактивной жёлтой желчи работает очень хорошо. Горячие напитки прекрасно охлаждают тело во время сильной жары: добавление в организм Огня при его излишке приводит к его уменьшению. Именно поэтому многие тропические страны отличаются чрезвычайно острой кухней — острая пища, имеющая горячую природу, охлаждает перегретый организм. Но для того чтобы метод симпатии работал на гуморальном уровне, излишек тепла как глубинной причины болезни должен быть действительно очень большим. У вас не получится с лёгкостью охладить тело больного средствами холодной природы, в то время как симпатические средства будут весьма действенными — в предельных точках начинается обратный ход.

К тому же, всё зависит от уровня, на котором мы работаем. Болезни лечатся на двух уровнях: гуморальном (глубинная причина болезни) и планетарном (нарушение энергетического равновесия планеты как следствие гуморального избытка). В случае псориаза мы имели дело с излишком флегмы, нарушившей работу марсианской энергии. Лишняя флегма должна быть удалена из организма посредством сухих и горячих лекарств и пищи, но нам также нужно привести в порядок разбалансированный Марс. Для этого подходят оба метода — как антипатии, так и симпатии. Метод симпатии более прямолинейный и потому предпочтительный.

Чтобы лучше понять как это работает, давайте представим себе ситуацию из повседневной жизни. Допустим, мы имеем дело с человеком, который очень сердит. Рас-



сердившийся человек, создающий большое количество шума, соответствует элементу Огня. Мы можем повести себя двояко: уменьшить его пыл, выступив в качестве охлаждающего элемента, либо, если это не подействует и человек откажется нас слушать, противопоставить его гневу свой, что с большой вероятностью его охладит. В первом случае наше поведение будет основано на принципе антипатии, а во втором — на принципе симпатии. Тушение его Огня своим собственным — хорошая психологическая аналогия естественному природному процессу.

Космические принципы

Симпатия и антипатия — космические принципы, на которых основаны лечебные свойства растений. Согласно знаменитому медицинскому астрологу XVII века Николасу Кульпеперу, лечебные растения имеют двоякое действие. Например, волчец кудрявый (или кникус аптечный, лат. *cnicus benedictus*, или *carduus benedictus* — разновидность чертополоха) в его «Травнике» соответствует Марсу в Овне. Согласно Кульпеперу, это говорит о том, что волчец кудрявый лечит болезни Овна и Марса, а также и болезни антипода Марса — Венеры.

Анатомически Овен соответствует голове. Волчец кудрявый помогает при таких болезнях головы как головокружениях и вертиго. Поскольку Марс управляет желчью, он также назначается при заболеваниях желчного пузыря: согласно принципу симпатии, планета исправляет то, чем она управляет. Ещё Марс помогает при болезнях Сатурна, потому что Козерог — знак экзальтации Марса и обитель Сатурна. Другие болезни Марса, при которых показан волчец кудрявый, это розацеа, экзема, стригущий



и другие разновидности лишая, укусы бешеных собак и ядовитых животных. Другая категория болезней относится к Венере — например, пресловутая «французская» болезнь, или сифилис. Таким образом, пара противоположностей Марс-Венера, заболевания которых лечит волчец кудрявый, расширяется согласно принципу симпатии/антипатии, основанному на знаках их экзальтаций. Планеты, управляющие одним и тем же знаком по обители и по экзальтации, находятся во взаимной симпатии.

Этот подход открывает перед нами замечательные возможности. Планетарные энергии, присущие растению, напрямую соответствуют его внешнему виду. Увидев колочки чертополоха, мы можем смело сказать, что это растение марсианской природы. На основании одного только наблюдения мы делаем вывод, что растение лечит болезни Марса и Венеры. Классификация растений согласно их планетарной принадлежности даёт нам хорошее представление об их медицинских свойствах. Определение планетарных соответствий и других свойств растений — древняя мудрость, построенная на взаимосвязи характеристик. То же самое применимо и для драгоценных камней.

Трудность состоит в том, что Кульпепер описывает растения преимущественно с точки зрения их планетарной символики, а не гуморов. Таким образом, мы знаем, на какую планетарную энергию влияет данное растение, но природа этого влияния остаётся неизвестной: горячая она или холодная? Это невозможно вывести из одного лишь планетарного соответствия. Далёко не все растения венерианской природы — холодные и влажные, но все они уравнивают венерианскую энергию в организме.

В настоящий момент я хочу заострить ваше внимание на важности работы принципа симпатии на планетарном уровне. Согласно Кульпеперу, растения венерианской при-

роды помогают справиться с почечными недугами, потому что Венера отвечает за работу почек. Одно из больших достоинств хораров — возможность безошибочно определить планету, энергетический поток которой нарушен, что позволяет подобрать растения и драгоценные камни, способные восстановить правильную работу этой планеты.

Предположим, наш клиент страдает расстройством желудка (диареей), причина которой — Сатурн в Раке. Рак принадлежит к кардинальным знакам, одна из характеристик которых — быстротечность. Ещё Рак — знак Воды, отвечающий за выделение. Таким образом, мы имеем дело со слишком быстрым выделением. Избыток Воды (Рак) нарушил работу Сатурна, управляющего сдерживающей способностью организма. Активированный уголь, холодное и сухое вещество с ярко выраженной сатурнианской природой, как нельзя лучше подходит для исцеления этого недуга. Активированный уголь действует на двух уровнях.

Будучи холодным и сухим, он замедляет быстрое течение Воды в кишечнике и помогает ему справиться с удержанием того, что находится внутри. В этом случае сухость — определяющее качество угля, потому что оно высушивает излишек Воды. Здесь работает принцип антипатии, хотя и частичной, потому что и активированный уголь и болезнь имеют холодную природу. К тому же, выраженная связь активированного угля с Сатурном поможет восстановить равновесие и правильную деятельность сатурнианской энергии. Помимо угля, мы также можем назначить растения Марса, многие из которых — горячие и сухие. Как управители Козерога (по экзальтации и по обители), Марс и Сатурн находятся во взаимной симпатии. Горячие и сухие марсианские растения будут содействовать дальнейшему испарению избыточной влаги, которая вызвала болезнь.



Принципы симпатии и антипатии исключительно важны, о них никогда не нужно забывать. Они помогают нам лучше понять свойства растений, драгоценных камней и других лекарств. Воздействие растений на организм не может быть выявлено на основании одной лишь астрологической символики. Растения зачастую обладают как прямым, так и побочным эффектом, а иногда они даже по-разному влияют на различные части тела. Практикующий медицинский астролог должен хорошо разбираться в лечебных свойствах растений. Но здесь главная идея состоит в том, что существуют два основополагающих принципа лечения — симпатия и антипатия. Принцип симпатии используется преимущественно на планетарном уровне.

Гомеопатия

Гомеопатия — один из распространённых методов лечения. Её девиз — «подобное лечат подобным» (лат. *similia similibus curentur*). То есть, болезнь лечится тем, что её вызывает. Совершенно очевидно, что это не что иное, как древний принцип симпатии. После тщательного опроса и осмотра больного врач-гомеопат определяет его состояние. Например, если пациент перевозбуждён и вспыльчив, его состояние похоже на то, которое вызывает чилибуха, или рвотный орех — ядовитый орех природы Огня. Строго следуя симпатическому принципу, рвотный орех — правильное лекарство. Его горячая природа гасит избыток Огня. Для того чтобы принцип симпатии возымел действие, материнская тинктура многократно разводится и встряхивается, что делает её гомеопатически эффективной. С каждым последующим разведением материнская

тинктура всё больше очищается, усиливается и теряет свою материальность.

Эффект, основанный на принципе симпатии, очень прост. Очищенная и облагороженная энергия способна исправить менее чистую и менее благородную энергию такой же разновидности. Это можно сравнить с преподаванием: тот, кто не умеет читать, не может научить этому ребенка. Для того чтобы обучение было возможным, уровень учителя должен превосходить уровень ученика. Для того чтобы исправить деятельность разбалансированного Марса, которая приводит к возникновению болезни, требуется очищенная и облагороженная марсианская энергия, образующаяся в процессе гомеопатического разведения. Разведение материнской тинктуры удаляет грубую материальную оболочку, высвобождая чистейшую сущность вещества.

Следующий важный аспект в использовании принципов симпатии и антипатии касается планетарной оси, вдоль которой эти принципы работают. Как правило, планетарные оси задаются оппозицией знаков. Марс противоположен Венере, Меркурий — Юпитеру, Солнце и Луна — Сатурну. Следовательно, мы можем использовать лечебные средства солнечной природы для лечения болезней Сатурна (антипатия), но мы также можем обратиться и к сатурнианским средствам (симпатия). Хорошим примером антипатии служит назначение зверобоя (Солнце) для борьбы с депрессией (Сатурн), но мы также можем использовать и ляпис-лазурь, камень сатурнианской природы.

Николас Кульпепер учит, которым из двух имеющихся принципов нам следует руководствоваться в выборе лекарственных средств. Для этого нам нужно посмотреть на планету, вызвавшую болезнь, и планету, управляющую больным органом или частью тела. Если это — одна и та же планета, мы прибегаем к симпатическим средствам, которые соот-



ветствуют её символике. В противном случае, мы следуем принципу антипатии. Если Солнце — причина кожного (Сатурн) заболевания, мы назначаем лекарства Сатурна согласно антипатическому принципу. Таким образом, мы всегда выбираем те лекарства, которые поддерживают больную часть тела в соответствии с её планетарной символикой.

Как уже было отмечено ранее, принцип симпатии распространяется на управление по экзальтации. Управители знака по обители и экзальтации находятся во взаимной симпатии. Например, Венера и Юпитер в симпатии друг с другом, потому что они оба — управители Рыб. Венера — по экзальтации, а Юпитер — по обители. Данное правило распространяется и на знаки ущерба. Управитель знака и планета, находящаяся в этом знаке в падении или изгнании, испытывают антипатию друг к другу. Например, Венера и Меркурий: Меркурий управляет Девой, знаком падения Венеры. Обратите внимание, что хотя Меркурий управляет Девой, как по обители, так и по экзальтации, качество антипатии не меняется — она не удваивается. Мы часто можем увидеть, что две планеты принадлежат целой конфигурации взаимных симпатий и антипатий, включающей три другие планеты. Солнце и Луна относятся к особому случаю ввиду их отчетливо противоположной природы.

Идея Кульпепера о том, что больную часть тела нужно лечить средствами той же природы, нередко наталкивается на ограничения. Многие болезни вообще не связаны с какой-либо определённой частью тела, а многие другие связаны более чем с одной. В таких случаях мы не можем строго следовать правилу Кульпепера, но должны приспособить его к имеющейся ситуации. Коллега Кульпепера Джозеф Блэгрэйв* даёт нам другое простое правило: лечебные

* Джозеф Блэгрэйв (Joseph Blagrave) — английский врач и астролог XVII века.



средства должны соответствовать той из планет, которая обладает наибольшими эссенциальными достоинствами в карте. Таким образом, если Юпитер в Козероге — причина болезни, а Венера расположена в Рыбах, назначенные лекарства должны иметь природу Венеры, находящейся с Юпитером в симпатии по экзальтации. Блэгрейв говорит, что если мы не обратимся к самой сильной планете для назначения лекарства, наш пациент, несомненно, умрёт.

Собрав все доводы воедино, мы иногда сможем найти планету с наилучшими «целебными» качествами. Но карты зачастую бывают достаточно сложными, нам приходится тщательно взвешивать несколько соображений и находить между ними компромисс. Во всех случаях, главным соображением остаётся влияние лечебных растений на избыточный гумор — глубинную причину болезни. И только после этого мы переходим к планете, которая поддерживает больной орган или часть тела и поэтому может помочь (в соответствии с принципом симпатии или антипатии) планете, являющейся частью причины болезни. Симпатические средства предпочтительнее антипатических. Следуя вышеизложенному методу, в подавляющем большинстве случаев мы сможем выбрать правильное лечение.



ГЛАВА 7. ЛЕЧЕНИЕ

Диета

В медицинской астрологии диета — фундаментальная составляющая лечения. Диетические предписания обычно построены на принципе антипатии. При избытке холода и влаги (флегмы) питание больного должно быть направлено на выведение из организма излишка Воды, чему помогает горячая и сухая пища. Правильная диета — это стержень лечения, главная мера борьбы с болезнью. Диета обеспечивает действенность всех прочих лечебных мер. Мы обязательно должны выяснить, как питается наш клиент: пищевые пристрастия людей зачастую бывают более чем своеобразными. Если человек, страдающий избытком чёрной желчи, ест много картофеля, холодного и сухого сатурнианского продукта, решение очевидно: прекратить есть картофель. Это будет важнейшим шагом в сторону исцеления. Иногда правильное питание само по себе способно избавить от недуга. Диета — лучший метод лечения.

Согласно традиции, человек не может избавиться от болезни в отрыве от своего образа жизни посредством небольшого количества химических веществ. Иногда исцеление требует разнообразных мер и долгих месяцев. Традиционная медицина располагает сильнодействующими средствами, но предпочтение, насколько возможно, всегда отдаётся умеренным методам. Если позволяет ситуация,

традиционный врач начинает лечение с рекомендаций относительно диеты и с мягкодействующих растений. К сильнодействующим растениям прибегают только тогда, когда либо диета в сочетании с другими мягкими средствами не справилась с восстановлением равновесия и организм продолжает страдать от большого переизбытка гумора, либо когда положение больного опасно. Исцеление одной лишь диетой не всегда достижимо, и нам приходится обращаться к помощи сильнодействующих растений. Эти растения влияют на работу глубинных процессов в организме, и к ним следует прибегать только во вторую очередь. Продукты питания классифицируются следующим образом:

Холодные и влажные продукты, лечащие избыток жёлтой желчи:

Пиво (лёгкие сорта), сидр, холодная вода, яичные белки, молоко, соевое молоко, сыворотка, соевые бобы, тофу (соевый творог), темпе (ферментированный соевый продукт), сейтан (пшеничная клейковина, или глютен), огурцы, бобы, горох, тыква, дыня, манго, все фрукты и фруктовые соки (за исключением винограда, ежевики, малины, смородины и крыжовника), яблоки, груши (природа которых несколько меняется в зависимости от вкуса: сладкие — более тёплые, кислые — более сухие), айва, кабачки, шпинат, помидоры, салат, молодые и очень мягкие сыры (такие как творог), тыквенные семечки (несолёные), дынные семечки, рыба (за исключением форели), ламинария и все прочие морские водоросли, телятина, свинина, баранина, пшено, грибы, подсолнечное масло, кокосовое масло.

При значительном избытке жёлтой желчи также рекомендуются: физические нагрузки и игровые виды спорта, непродолжительные сеансы сухой сауны, купание в не слишком горячей воде, исключение алкоголя (кроме



лёгких сортов пива). Следует избегать внешних источников тепла и сильных эмоций. Сексуальная активность также остужает организм.

Синий и зелёный цвет уменьшают количество жёлтой желчи, как и контакт с водой.

Психологические меры: Огонь должен выражать себя через уверенное поведение, настойчивость, занятия спортом и конкуренцию.

Холодные и сухие продукты, лечащие избыток крови:

Эндивий, картофель, ячмень (перловка), вода, ячменный отвар с лимонным соком, уксус, лимоны и апельсины (кислый = холодный/сухой), рожь, крыжовник, смородина, кислые яблоки и груши (как и все прочие кислые фрукты), каштаны, чечевица, мушмула, тамаринд (индийский финик), цикорий, брюссельская капуста, виноградные листья, суррогатный кофе (цикорий, жёлуди, ячмень), говядина, зелёные маслины, цветная капуста, брокколи.

При значительном избытке крови также рекомендуется: гимнастика, уменьшение количества съедаемой пищи, ограничение социальной активности и умственной деятельности, увеличение продолжительности отдыха, практические виды деятельности (например, садоводство), сухая сауна (выводит из организма лишнюю влагу).

Тёмные цвета уменьшают количество крови, как и прямой контакт с природой и землей.

Психологические меры: отдых, дисциплина, умеренность.

Горячие и сухие продукты, лечащие избыток флегмы:

Перец, лук, чеснок, имбирь, карри, мёд, хрен, корица, мускатный орех, горчица, нерафинированный сахар, соль

(особенно морская), дайкон, паприка, вяленые и сушёные финики, грецкие орехи, лесные орехи, фисташки, петрушка, редиска и редька, морковь, фенхель, лук-порей, пастернак, спаржа, сельдерей, апельсиновая и лимонная цедра, анисовое семя, зрелые сыры, артишоки, чистый шоколад, баклажаны, чёрные маслины, солёная рыба, кукуруза, маис, красное вино, рис басмати, овёс, козлятина, бекон, сало, солёное мясо, все острые и пряные блюда.

При значительном избытке флегмы также рекомендуется: избегать холода, больше находиться поблизости внешних источников тепла (например, камина), ограничить купание, не есть сырых продуктов, регулярно заниматься гимнастикой (для повышения активности), ограничить время сна. Также полезно голодание, имеющее согревающий эффект.

Возбуждающие и оживляющие цвета уменьшают количество флегмы — такие, например, как ярко-красный и золотой.

Психологические меры: вам помогут эмоционально близкие и тёплые отношения, выплачьте свои слезы, поделитесь печалью, займитесь чем-нибудь увлекательным и интересным.

Горячие и влажные продукты, лечащие избыток чёрной желчи:

Яичные желтки, инжир, оливковое масло, сливочное масло, изюм, белое вино, крепкие сорта пива, базилик, пшеничные изделия, спельта, репа, стручковая фасоль и горох, морковь, красная свёкла, орехи и семечки (кроме упомянутых выше), виноград, ежевика, малина, мягкие молодые сыры, утка, цыпленок, пернатая дичь, оленятина, мясо лани, баранина, кролик, креветки и другие морепродукты, форель, гранаты, топлёное масло, нут, кокосовый орех.



Наиболее сильным антимиеланхолическим действием обладает сок красной свёклы, спельта, пшеница и белое вино (для удаления алкоголя его можно прокипятить).

При значительном избытке чёрной желчи также рекомендуется: избегать физических перегрузок и внешних источников сильного тепла и холода, ограничить рабочую нагрузку, ослабить дисциплину, почаще общаться с друзьями и приятно проводить время, заниматься творческими видами деятельности, позволяющими себя выразить. Сексуальная активность увеличивает содержание чёрной желчи, особенно у мужчин.

Радостные цвета желтоватых и оранжевых оттенков хорошо помогают уменьшить количество чёрной желчи, как и пребывание на свежем воздухе, особенно в ветреную погоду.

Психологические меры: освободите себя от дурных мыслей; простите тех, на кого обижены; не будьте чересчур строги к себе и другим; чаще думайте о том, что жизнь — это удовольствие.

Добавление пряностей, специй и соли делает холодные продукты более горячими, как и приготовление из них горячих блюд. Горячие продукты становятся более холодными когда едятся сырыми либо проходят лёгкую тепловую обработку с умеренным количеством специй.

Цельнозерновые продукты предпочтительнее тех, что сделаны из муки. Мука окисляет и очень сильно увлажняет. Кроме того, цельнозерновые продукты и бобы хорошо уравновешены энергетически. Соли и жиры стимулируют образование тепла.

В целом, пряная, сладкая и солёная пища порождает тепло, а кислая и горькая — холод (за исключением пряно-кислой, которая образует тепло).

Поскольку тепло и холод — первичные качества элементов, нам, прежде всего, следует позаботиться о

достижении равновесия именно этих качеств. Организм, страдающий от избытка холода, требует дополнительного тепла. Организм, страдающий от избытка тепла, должен быть охлажден. На практике мы главным образом используем продукты противоположной гуморальной природы (согласно принципу антипатии), но некоторое количество продуктов, первичное качество которых совпадает с первичным качеством избыточного гумора вполне допустимо при условии противоположных вторичных качеств (сухости/влаги).

При избытке флегмы рекомендуется избегать всех холодных и влажных продуктов и есть как можно больше горячих и сухих. Но допустимо и небольшое количество горячих и влажных продуктов, создающих тепло, которое испаряет влагу. Как уже было отмечено, вторичные качества (сухость/влага) до определённой степени зависят от первичных. Диетические рекомендации могут несколько варьироваться в зависимости от ситуации. Например, при переизбытке влаги предпочтение отдаётся сушащим продуктам.

Растений, содержащих тепло и влагу третьей степени, практически не существует. Тепло третьей степени настолько сильно, что оно испаряет практически всю имеющуюся влагу. Но некоторые растения содержат тепло и влагу второй степени. Иногда одни и те же продукты питания или растения имеют разные качества. Например, лимоны. Их кожица — горячая и сухая, сок — холодный и сухой, а мякоть — холодная, но менее сухая, чем сок. Вяжущая кислота лимонного сока делает его холодным и сухим, сам же фрукт содержит некоторое количество влаги благодаря мякоти.

Ещё один пример — кардамон, который быстро расходует свой заряд тепла и поэтому действует только в



верхней части пищеварительной системы. Следует также отметить существование первичных и вторичных эффектов. Мята, например, сначала охлаждает, но через некоторое время начинает стимулировать образование тепла. В её назначении нас больше всего интересует вторичный эффект. Определение гуморального действия и планетарной символики растений — задача не из лёгких. Тексты сплошь и рядом запутаны и в высшей степени противоречивы. Единственный выход — собственный здравый смысл, наблюдательность и практический опыт.

Вкусовые качества продукта или растения могут в общих чертах дать представление о его качествах. Острый и жгучий вкус — признак тепла и сухости. Пища и напитки с таким вкусом выводят из тела избыток флегмы. Имбирный чай — эффективное средство борьбы с простудой и гриппом в начальной стадии, когда в теле только начинает образовываться избыток флегмы. Вязкий и терпкий кислый вкус тяготеет к Земле — кислые продукты и напитки охлаждают и сушат. Они эффективны в борьбе с размягчением и вялостью тканей и потерей жидкостей организма. Однако же комбинация кислого и острого имеет согревающий эффект, потому что острое даёт тепло кислому. Горькие продукты и напитки охлаждают и сушат, что помогает при лечении воспалений и заболеваний, вызванных паразитами. Сладкие продукты и напитки формируют, укрепляют и греют. Соль стимулирует выработку тепла, а также, вследствие своей горячей и сухой природы, привлекает к себе влагу. Она действует смягчающе и потому используется при запорах и скованности мышц.

Образ жизни

Помимо диеты существуют другие мягкодействующие средства, которые стоит испробовать прежде, чем обращаться к сильнодействующим растениям и прочим лекарствам. Одно из них — образ жизни, перемена которого часто даёт отличный результат. Человеку, страдающему от избытка флегмы, противопоказаны тяжёлые физические нагрузки (я сам был свидетелем этого!). Занятия спортом, соревнования и конкуренция потребляют большое количество тепла. При избытке флегмы организм и без того уже испытывает недостаток тепла, поэтому его нужно беречь и не расходовать до конца. Интенсивные физические нагрузки будут препятствовать восстановлению нарушенного равновесия.

Врачу обязательно нужно обсудить с пациентом его диету, пищевые пристрастия и образ жизни. Многие не видят никакой связи между своими необычными, подчас гипертрофированными пристрастиями и неизбежными недугами. Они удивляются, что у них возникают жалобы на здоровье, когда они выпивают двенадцать чашек кофе в день, бодрствуют ночью и спят днём. Иногда вам придётся объяснить клиенту, что для получения положительного результата лечения необходим отказ от некоторых привычек. В противном случае нездоровый образ жизни сведёт лечение на нет.

Ещё один важный принцип состоит в том, что лечебные меры должны быть умеренными. Слишком строгая диета противоречит духу традиции. Приступая к лечению, астролог пытается восстановить нарушенный баланс в организме с помощью диеты и образа жизни. Например, увеличивая количество продуктов и занятий, способствующих удалению из тела избытка холода и влаги. Этот



умеренный и долгосрочный подход оказывается весьма действенным, если человек готов ему исправно следовать. Мы говорим тут об относительно небольших изменениях диеты и образа жизни. Радикальные диеты, приобретшие в последнее время огромную популярность, — нечто совершенно другое.

Хорошим примером служит «сырая» диета, в которой исключено нагревание продуктов. Опасность такой диеты состоит в том, что она слишком сильно охлаждает организм. Это особенно вредно для пожилых людей, меланхоликов и флегматиков. Мы не можем утверждать, что такая диета обязательно приведёт к болезни, но следуя ей, важно употреблять больше согревающих растений. Вегетарианцы, рацион которых содержит много сырых продуктов и овощей, имеющих холодную и влажную природу, также подвергают себя риску. У людей, чей организм по природе холоден, это может привести к избытку холода и влаги и развитию флегматических болезней.

Принцип, стоящий за рекомендациями по образу жизни, заключается в том, что клиент должен избегать занятий, увеличивающих или усиливающих избыточный гумор. Например, при избытке жёлтой желчи лишний Огонь должен быть выведен из организма. Этому помогут интенсивные физические нагрузки, спортивные состязания и конкуренция. Контакт с водой (и особенно плавание) — превосходный способ избавиться от излишка Огня. Также хороша и мягкая сухая сауна — согласно принципу симпатии, её жар вытесняет из организма избыток тепла. Только не следует находиться в ней слишком долго: вторичный эффект сауны — прогревание тела, что увеличивает количество содержащегося в нём Огня.

Избыток Огня несовместим с голоданием, которое стимулирует образование тепла. А вот для флегматиков

голодание чрезвычайно полезно: помимо увеличения в организме тепла оно также поможет избавиться от лишнего веса. При избытке флегмы больному показано всё, что порождает тепло. Контакт с водой должен быть ограничен: она даёт слишком много влаги. Сауна полезна, но пребывание в ней должно быть достаточно долгим для того, чтобы как следует пропотеть. Продолжительный сон вреден. Умеренные физические нагрузки полезны: они активизируют образование Огня — элемента, противоположного флегме.

Как видите, образ жизни способен регулировать гуморальный баланс в организме. Рекомендации должны состоять из поощрения тех видов деятельности, которые активизируют гумор, противоположный избыточному, а также и тех, которые выводят избыточный гумор из организма. Одновременно с этим пациенту следует избегать того, что усиливает избыточный гумор.

Избыток чёрной желчи говорит о недостатке позитивных отношений с жизнью. Человек склонен мало есть, что ещё больше охлаждает его организм. Напряжённый и продолжительный умственный труд создаёт предрасположенность к заболеваниям чёрной желчи, особенно в меланхолический период жизни между сорока и шестьюдесяти годами. Регулярный бокал вина может сотворить чудеса — ведь серьёзная работа не делает человека счастливым.

Сексуальная активность выводит из организма тепло и влагу и поэтому вредит меланхолическому состоянию, особенно у мужчин. При избытке меланхолии нужно стараться всеми способами удерживать в организме тепло и влагу. Находясь в состоянии глубокой депрессии, известный нидерландский романист Герард Реве написал, что сфера его интересов сводится к красно-



му вину, кинофильмам и мастурбации. Но когда вино было выпито и поблизости не оказалось ни одного кинотеатра, жизнь показалась ему однообразной и скучной. Первые два занятия помогают избавиться от чёрной желчи, третье же — наоборот, увеличивает её количество. К слову сказать, вся эта чёрная желчь привела к созданию великолепной литературы. Избыток Земли хорошо выражается (и тем самым выводится из организма) в художественных формах. В этом — весь секрет терапии творчеством.

Избыток крови требует охлаждающих и сушащих средств. С медицинской точки зрения, человеку, страдающему от излишка этого гумора, показан частый секс. Рекомендуется дисциплинированность, собранность, сосредоточенность, напряжённая работа в одиночестве или на природе. Следует избегать вина и кремообразных жирных продуктов и блюд, а также ограничить социальную активность и умственную деятельность. Избыток крови подобен гиперактивному пару в теле, и всё, что его успокаивает и подавляет, способствует исцелению. Чрезвычайно полезен непосредственный контакт с землёй. Садоводство — прекрасное занятие для тех, чей организм перегружен Воздухом. Медленная и спокойная энергия земли остужает пышущую жаром кровь.

Традиционная психология

Все болезни имеют психологическую составляющую. Избыток каждого из гуморов связан с психологическими особенностями, требующими особого подхода. Для уменьшения количества крови нужны успокоение и дисциплина (в её самом прямом смысле — соблюдение ограничений).

Для выведения из организма противоположного гумора, чёрной желчи, показаны противоположные меры — расслабление и развлечения. Холодная и сухая Земля затормаживает и блокирует психику, что зачастую бывает внешним проявлением горечи, тоски и недоверия, засевших глубоко внутри человека. На поведенческом уровне это может принять форму бездеятельности или установления жёсткого контроля над окружающим. Такие люди никак не могут вычеркнуть из своей памяти то, что сказал или сделал их родитель или учитель 30 лет назад. Прощение — действенный способ растопить эту глыбу льда.

Чрезмерно суровые жизненные установки разрушительны для **меланхоликов**. Наиболее консервативные кальвинистские церкви в Нидерландах дают хороший пример того, как уныние, мрак и духовная нетерпимость делают людей больными. Но строгость, непреклонность и подавление могут проявляться во всех сферах жизни. Как правило, они возникают в результате бытующего в современном мире мнения, что мы можем достичь всего, чего захотим, если только достаточно постараемся. Меланхолическая депрессия — одна из главных болезней современного мира. Её причина — недостаток веры и доверия. Жёсткая приверженность несогласующимся с жизнью рационально сформулированным принципам безжалостна и бесчеловечна. В этом мире совершенство неосуществимо, и наши попытки его создать приводят лишь к тоске и болезням. Мы не можем сделать жизнь такой, как нам бы хотелось её видеть. Американская мечта — вредная иллюзия.

Дело в том, что многих людей, темперамент которых содержит большое количество чёрной желчи, привлекают духовная строгость и жёсткое мировоззрение. Исцелению от этого недуга хорошо помогает чувство юмора, избав-



ление от дурных мыслей и обид, получение радости и удовольствия от жизни и правильная оценка окружающего. Типичные качества лёгкого, беззаботного и жизнерадостного сангвиника. Время от времени нам необходимы лёгкость и раскрепощённость. Каждый садовник прекрасно знает, что Воздух разрыхляет слипшуюся Землю. Как внутри, так и снаружи. Как уже было отмечено, избыток чёрной желчи требует творческого выражения. С его помощью бесформенная Земля получает форму и становится управляемой.

Конкуренция, дух соревнования способствует выведению из организма избытка **жёлтой желчи**. Напряжённым усилиям и борьбе необходим Огонь. Излишек порывистой и буйной жёлтой желчи должен покинуть организм любым доступным способом. В наше время избыток Огня стал особенно проблемным, потому что его проявление считается неприличным и недопустимым. Холерикам приходится нелегко: им все постоянно говорят, как они неприятны, неудобны, нелюбезны и невежливы. Это несправедливо: в интересах здоровья им необходимо извергать свой Огонь наружу. Слишком сильное сдерживание Огня приводит либо к заболеваниям его природы, либо к его неуправляемым извержениям, которые, как и болезни, вредны для человеческого организма. Это не выступление в защиту агрессивного поведения, но призыв к большей терпимости к проявлениям этого элемента, которые наше общество предпочитает отвергать. Человек не должен чувствовать себя виноватым, если для поддержания своего умственного и физического равновесия он выражает свою жёлтую желчь приемлемым и управляемым образом.

Флегме, как и чёрной желчи, другому холодному гумору, требуется выход наружу. Но в случае флегмы это — поток эмоций, который должен быть выражен. На психологиче-



ском уровне избыток флегмы может быть результатом затаённого отчаянья, разочарования и безысходности — наших естественных попутчиков в этой жизни. Но слезы, невыплаканные оттого, что плакать считается непозволительным, превращаются во флегму, излишек которой может привести к хроническим болезням Воды. Изливание непролитых слёз действует исцеляюще, позволяя лишней влаге покинуть организм. Эмоционально близкие, интимные, задушевные отношения предохраняют человека от флегматических расстройств — затаённая флегма получает возможность выразить себя в эмоциональной близости.

И, наконец, **сангвинические болезни**. Людям, страдающим от избытка крови, необходимо успокоиться. Психологически излишек Воздуха указывает на чрезмерный энтузиазм, потребность бесконечно устанавливать связи, общаться и заниматься общественной и групповой деятельностью. Все эти занятия должны быть сведены к минимуму. В общении с природой один на один есть много приятного и радостного. Люди, как поодиночке, так и в группах, не могут быть всегда интересны (на самом деле, в больших дозах они довольно скучны). Увлечение общением и общественной деятельностью должно уступить место созерцательности, переключению внимания с внешнего мира вглубь себя. Это даст умиротворённость, которая успокоит перегретый организм и поможет исцелить болезни Воздуха.

Лекарственные растения

Если умеренные меры не окажутся достаточно действенными, мы можем обратиться к более сильным растениям. В своей книге наряду со сложными средствами, состоящими из многочисленных трав и других компонентов,



Саундерс также приводит простые средства, изготовление которых не требует больших усилий. Рецепты большинства сложных лекарств, которые даёт нам Саундерс, хорошо известны. Вся трудность — в их изготовлении. В былые времена они делались в аптеках, которые их продавали. Но, к сожалению, таких аптек больше не существует, а приготовление этих лекарств в домашних условиях отнимет слишком много времени и сил. К счастью, простые средства также весьма эффективны. Порядок выбора подходящего растения состоит в следующем. Сначала мы выбираем те из них, которые противодействуют избыточному гумору, вызвавшему болезнь (примеры растений приводятся ниже). Мы также можем ознакомиться со средствами, предлагаемыми Саундерсом в главах, дающих описание болезней согласно положению планет в знаках. Как правило, там упомянуто несколько растений. Из полученного таким образом перечня мы выбираем наиболее подходящие согласно следующим правилам:

Растение должно противодействовать избыточному гумору, вызвавшему болезнь. Это — главный критерий нашего выбора.

Планетарная природа растения должна находиться в симпатии или в антипатии с сигнификатором болезни в зависимости от достоинства рассматриваемых планет. Симпатия может быть как по обители, так и по экзальтации.

Постарайтесь, насколько возможно, помочь больному органу или части тела симпатическим растением.

Постарайтесь помочь Владыке I симпатическим растением.

Для поддержания жизненной силы вы можете добавить растение Солнца.



Вы можете добавить небольшое количество растения, находящегося в гуморальной антипатии с основным растением.

Вы можете добавить растение, противодействующее симптому недуга.

Согласно данным правилам и хорару, мы выберем одно или несколько растений. Если причина болезни — Марс в Скорпионе, мы выберем те растения, которые выводят флегму и восстанавливают марсианскую энергию. Согласно Николасу Кульпеперу, для этого нужно найти растение Марса (симпатия) или Венеры (антипатия). В данном примере мы предпочтём растение марсианской природы, потому что в Скорпионе Марс обладает большим эссенциальным достоинством. Знаменитый «Травник» Кульпепера позволяет определить планету, управляющую каждым растением. В зависимости от ситуации мы либо назначаем одно растение, либо сбор из нескольких растений (например, пяти). Вышеперечисленные правила позволяют выбрать максимальное количество растений, но это требуется далеко не всегда.

Лекарственные растения для лечения нарушенного гуморального равновесия

При избытке жёлтой желчи: хмель обыкновенный, фиалка, алоэ, ревень, репейник, одуванчик, щавель, кувшинка, крестовник, мальва.

При избытке чёрной желчи: дымянка лекарственная, многоножка обыкновенная, сenna, бурачник лекарственный, Melissa лекарственная, повилка, вьюнок скрипковидный, морозник чёрный.

При избытке флегмы: бузина, волчье лыко, иссоп,



тимьян, бриония, лавр, дягиль лекарственный, грецкий орех, раakitник.

При избытке крови: пастушья сумка обыкновенная, хвощ лесной, земляничные листья, цикорий обыкновенный, подорожник, лопух лечебный.

Пожалуйста, будьте предельно осторожны! Многие из этих растений ядовиты. Не используйте их для самолечения. Перед употреблением проконсультируйтесь со специалистом.

Ядовитые растения применяются в форме спагирических (или алхимических) tinkтур (как, например, морозник) или гомеопатических потенций (используются низкие потенции до D4). Вышеперечисленные травы представляют наиболее важные образцы. Немецкий астролог Бернхард Бергбауэр (Bernhard Bergbauer) разработал компьютерную программу, содержащую большое количество растений, классифицированных согласно их гуморальной и планетарной природе*. Нижеследующий раздел, посвящённый методам медицины Унани, содержит дополнительные сведения.

Мы также не должны забывать и о симптомах. Определив растения, которые противоборствуют недугу, мы выбираем те из них, которые соответствуют причине болезни согласно её гуморальной природе и планетарной символике. Таким образом, мы находим оптимальное растение, действующее как на симптом, так и на глубинную причину болезни. Фридрих Гарвелманн (Friedemann Garvelmann) в своей книге «Лекарственные растения для лечения гуморальных патологий» («Pflanzenheilkunde in der Humoralpathologie») даёт точные описания гуморальных эффектов растительных сборов.

* Программа находится в стадии доработки.

То, что одно растение способно лечить болезни нескольких гуморов, кажется удивительным. Сенна, например, показана не только для заболеваний чёрной желчи, но также флегмы и жёлтой желчи. Дымянка имеет природу Сатурна, но используется для лечения недугов как чёрной, так и жёлтой желчи. Здесь налицо действие принципов симпатии и антипатии, которые значительно усложняют выбор. Мы не всегда способны предвидеть эффект специфического растения на основании одной лишь теории. Некоторые растения действуют по-разному на разные части тела. Кроме того, немедленный, первичный эффект некоторых растений отличается от его долговременного, или вторичного, эффекта. Упомянутая выше книга Фридманна Гарвелманна содержит обширную практическую информацию об индивидуальных особенностях растений.

В отношении дозировки лекарств существует множество мнений. Она зависит как от растения, так и от серьёзности и остроты недуга. Исключительно важна правильная оценка астрологом или врачом степени срочности, с которой пациенту необходимо справиться с болезнью. Как правило, чем быстрее должен быть получен эффект, тем выше дозы. При употреблении высушенного растения в виде настоя обычные дозировки составляют от 3-х до 30-ти граммов в сутки. Для постепенного восстановления организма назначаются низкие дозы (около 3-х грамм в день) на протяжении длительного периода времени. При использовании растительного сбора из 5 растений для получения быстрого результата суточная дозировка может составить 25-30 граммов.

Иногда прежде, чем лечить глубинную причину болезни, требуется ликвидировать её симптомы. Острое воспаление или сильный жар всегда снимаются в первую очередь. Это делается для того, чтобы не допустить ухудшения наи-



более острых симптомов во время последующего лечения. Хотя в наши дни это и стало менее важным, чем в былые времена: большинство острых симптомов снимаются методами современной медицины, арсенал неотложных средств которой значительно превосходит возможности медицинского астролога.

Для того чтобы приготовить травяной чай, назначенная доза растения (или сбора) заливается кипятком и накрывается. Через 10-15 минут настой процеживается и выпивается. Рекомендуемое количество приёмов — 3 раза в день. При продолжительном лечении полезны небольшие, но регулярные паузы. Например, на один день в неделю.

Медицина Унани

Ричард Саундерс часто упоминает, что прежде чем выводить гуморы из организма, их следует обработать. Обработка гумора состоит в его «освобождении», которое облегчает последующее удаление. Саундерс делит лечебные средства на «освобождающие» и «очищающие». Действие последних сводится к радикальному удалению гуморального избытка из организма. «Освобождающие» средства особенно важны в тех случаях, когда сигнификатор болезни находится в фиксированном знаке. Упомянутая ранее медицина унани использует несколько стандартных процедур для лечения гуморальных нарушений. Эти процедуры могут также применяться и в медицинской астрологии наряду с упомянутыми выше растениями и другими средствами, которые рекомендует доктор Саундерс.

Чёрная желчь

Обработка гумора

Продолжительность: 15 дней

Освобождающие средства: продукты влажной природы, дынные семечки, инжир, изюм, первоцвет лекарственный, кордия и оксимель (на 5 частей мёда берётся 1 часть уксуса).

Ещё одно средство, помогающее при продолжительном избытке чёрной желчи, — отвар, приготовленный из огуречного семени, семян цикория, первоцвета лекарственного и корня барбариса. Возьмите $\frac{1}{2}$ чайной ложки каждого ингредиента. Залейте 2-мя чашками кипятка. Дайте остыть и добавьте 1 столовую ложку оксимеля*.

Выведение гумора из организма

Простое и эффективное средство — сенна. Приготовьте чай из пяти стручков сенны в $1\frac{1}{2}$ чашках воды. Добавьте немного фенхеля, мяты или кориандра для того, чтобы избежать спазмов.

Составная формула: в обыкновенный чай добавьте немного корня валерианы, анисового семени и измельчённый черенок сельдерея.

Вы также можете приготовить настой из 4-х стручков сенны на $1\frac{1}{2}$ чашки воды с добавлением $\frac{1}{2}$ чайной ложки каждого из следующих ингредиентов: имбирного корня, мяты, анисового семени, лепестков розы.

* Здесь и далее: 1 чайная ложка приблизительно равна 1,5 граммам, 1 столовая ложка — 4,5 граммам (3 чайных ложки), 1 чашка = $\frac{1}{2}$ пинты, приблизительно 250 мл ($\frac{1}{4}$ литра).



Кровь

Используйте сбор из семени цикория, семени салата, кориандра и лепестков розы. Добавьте к нему сироп сандалового дерева, оксимель и лимонный сок.

Кровь не выводится из организма. Лечение состоит в постепенном уменьшении излишка Воздуха охлаждающими и сушащими средствами.

Самый эффективный способ избавления от лишнего Воздуха — кровопускание. Для проведения этой процедуры можно обратиться к врачам, практикующим методы Св. Хильдегарды Бингенской*. Кровопускание должно проводиться в правильный момент времени — в течение недели после полнолуния.

Избыток Воздуха способен вызывать острые инфекции. Если это произошло, больному следует принять курс антибиотиков, назначенных обычным лечащим врачом.

Желтая желчь

Обработка гумора

Продолжительность: 3 дня

Освобождающие средства: айвовые косточки, цикорий, огуречное семя, семя кориандра, сандаловое дерево, семя салата, холодные фрукты (например, арбуз), уксус. При кашле: использовать сироп цикория и портулак, исключить айвовые косточки.

* Хильдегарда Бингенская (1098-1179) — немецкая монахиня, настоятельница монастыря в долине Рейна. Мистик, натурфилософ, врач, художник, поэт, композитор. Лечебные методы Хильдегарды легли в основу движения, возникшего в Германии и впоследствии охватившего Швейцарию и Северную Америку.

Составная формула: замочите 2 чайных ложки кориандра в чашке воды на 1 час, добавьте немного мёда, процедите и выпейте.

Выведение гумора из организма

Сбор из фиалки, сливы, розы, тамаринда (индийского финика) и стручков сенны.

Смешайте 1 чайную ложку мякоти сливы и несколько каперсов с дымянкой, семенем цикория и листьями сенны (по ½ чайной ложки каждого), добавьте 1 чайную ложку сладкого миндального масла. Полученную смесь кипятите в 2 чашках воды в течение 5 минут. Охладите, процедите и выпейте.

Флегма

Обработка гумора

Продолжительность: 9 дней

Освобождающие средства: корица, анис, корень валерианы, чёрный изюм, кардамон, чеснок, имбирь.

Освобождающая формула №1: по ¼ чайной ложки первоцвета лекарственного и каперсов, ½ чайной ложки анисового семени, 1 чайная ложка мяты. Кипятить в двух чашках воды в течение 10 минут. Процедить. Принимать по ½ чашки 3 раза в день.

Освобождающая формула №2: Замочить 1 столовую ложку свежего огурца и 3 стручка сенны в пинте горячей воды (желательно розовой) на 1 час. Затем добавить 1 чайную ложку миндального масла.

Выведение гумора из организма

Приготовьте сбор из иссопа, фиалки и молотого семени фенхеля (1/4 чайной ложки каждого). Залейте 3-мя



чашками воды. Добавьте $\frac{1}{4}$ чашки чёрного изюма, 2 измельчённых плода сушёного инжира и 1 чайную ложку лакричного корня. Кипятите до тех пор, пока количество жидкости не уменьшится до 1 чашки. Добавить по $\frac{1}{2}$ чайной ложки мякоти свежего огурца, лепестков розы и нерафинированного сахара. Кипятите полученную смесь в течение 10 минут. Процедите и добавьте 1 чайную ложку сладкого миндального масла. Принимайте утром по 3 чайных ложки.

В чашку горячей воды добавьте 1 чайную ложку молотого имбиря и $\frac{1}{2}$ чайной ложки морской соли. Выпейте.

После завершения процедуры очищения полезен напиток, приготовленный из базилика обыкновенного, мёда и розовой воды. При возникновении диареи (поноса) рекомендуется йогурт и рис.

Планетарные часы

Вышеупомянутые рецепты взяты из азиатской медицины унани. Эти лекарства легко приготовить, и они прекрасно работают. Их можно использовать как для лечения, так и для профилактики гуморальных излишков, в комбинации с диетой, образом жизни и психологическими мерами. Книга Саундерса даёт рецепты многих других освобождающих и очищающих средств, сгруппированных согласно планетам в знаках. Проблема в том, что приготовление многих рецептов Саундерса в домашних условиях слишком сложно и практически малоосуществимо.

Одно из важных условий действенности лекарств — их приём в правильное время. Это время можно определить астрологическим путём. В целом, лекарство, избавляющее организм от избытка гумора, должно приниматься в то

время, когда влияние противоположного гумора особенно велико. Так, если мы боремся с избытком флегмы, мы принимаем лекарство во время усиления влияния жёлтой желчи. Чтобы выяснить это время, используются планетарные часы. Жёлтая желчь сильна в час Солнца и Марса. На смену приходит час Юпитера, когда сильна кровь. В час Венеры и Луны сильна флегма, а в час Сатурна и Меркурия — чёрная желчь. Но у этого правила имеются некоторые нюансы. Иногда время «целебного» эффекта для некоторых планетарных конфигураций выбирается согласно более сложным правилам. Все эти правила приведены в книге Саундерса.

Планетарные часы вычисляются на основании дней недели. Луна управляет понедельником, Марс — вторником, Меркурий — средой, Юпитер — четвергом, Венера — пятницей, Сатурн — субботой, а Солнце — воскресеньем. Первым часом дня управляет планета, которая управляет этим днем, вслед за чем управление передаётся следующей планете в халдейском ряду (Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна), после чего всё опять начинается с Сатурна. Согласно традиции новый день начинается не в полночь, а с восходом Солнца. Таким образом, в понедельник первым часом после восхода Солнца управляет Луна, вторым часом — Сатурн и так далее. Одна планета сменяет другую согласно халдейскому ряду до следующего восхода.

Длительность планетарного часа отличается от стандартного часа, равного 60 минутам. Дневной планетарный час равен $1/12$ времени между восходом и заходом солнца. Поэтому зимой дневные планетарные часы намного короче, чем летом. Для того чтобы вычислить продолжительность дневного часа, мы должны разделить время между восходом и заходом солнца на 12 равных частей. Про-



должительность ночного часа вычисляется аналогичным образом: $1/12$ времени от захода Солнца до его следующего восхода. Например, понедельник заканчивается с восходом Солнца во вторник, день Марса, который и управляет первым часом вторника.

Простое правило, которое поможет нам быстро определить планетарный час, основано на системе домов Пластида. Поскольку эта система построена на делении времени, каждый дом соответствует двум планетарным часам. Так, Солнце находится в XII доме во время первого и второго дневного часа. Разделив дом на две равные части, мы увидим, в котором именно.

Планетарные часы важны не только для приёма лекарств, но также и для их изготовления. Традиция учит нас собирать растение в день и час наибольшего могущества его управителя. Так, наилучшее время для сбора мяты лимонной, которой управляет Юпитер, — в час Юпитера по четвергам. Также предпочтительно, чтобы в это время Юпитер был максимально эссенциально и акцидентально силён. Наилучшим временем для начала изготовления алхимических тинктур и экстрактов будет опять-таки час Юпитера. Чем больше Юпитера, тем лучше.

Растения, которые продаются в магазинах и аптеках, не были собраны и приготовлены в правильные планетарные часы, поэтому их целебная сила ослаблена. Кроме того, большинство растений, которые поступают в продажу, не были выращены в экологически чистых условиях. Самое лучшее — заниматься всем этим самим, но, к сожалению, это не всегда осуществимо. Не все астрологи имеют возможность создать традиционную аптеку. Чаще всего нам приходится использовать то, что лежит на прилавках, поэтому принятие лекарств в правильное время становится ещё более важным.

Кровопускание

Кровопускание — полезное и чрезвычайно действенное средство борьбы с гуморальным избытком. Для того чтобы освободить организм от как можно большего количества лишнего гумора, кровопускание должно проводиться в правильный момент времени. Правило для выбора времени — то же, что и для всех прочих лечебных мер: влияние противоположного гумора должно быть максимально сильным. Мы можем использовать планетарные часы, но некоторые также используют знак, в котором расположена Луна. Например, если мы выводим из организма жёлтую желчь, Луна должна быть в знаке Воды.

Считается, что кровопускание не должно проводиться во время прохождения Луной знака Льва. Причина этого — старинное правило, гласящее, что знак, по которому движется Луна, указывает на самый уязвимый орган в данный момент времени. Лев же управляет сердцем. Процедура кровопускания требует тщательной подготовки. В течение нескольких предшествующих дней диета должна состоять из лёгкой пищи, и пациент должен принимать ванну или полностью обмывать себя два или три раза в день. Укус способствует дальнейшему разжижению крови. Перед самой процедурой пациент может слегка перекусить. Некоторые дополнительно рекомендуют хороший бокал вина.

В первые несколько дней после кровопускания больной должен много отдыхать, чтобы дать организму оправиться. Доктора, практикующие медицину Хильдегарды Бингенской, считают, что кровопускание должно проводиться в течение первой недели после полнолуния, когда все элементы наименее взбудоражены и перемешаны, а



еда накануне процедуры разрешается только в тех случаях, когда больной слишком слаб и существует повышенная вероятность обморока. В течение 3-х дней после кровопускания пациент должен избегать прямого солнечного света и жара от огня; в течение недели назначается лёгкая восстановительная диета. Кровопускание рекомендуется при нарушении равновесия горячих гуморов, особенно сангвинического. При избытке холодных гуморов обычно прописывается рвотное.

Излишек флегмы практически никогда не лечится кровопусканием.

Ещё одна процедура, которая широко распространена во многих видах традиционной медицины — это банки. Они представляют собой небольшие стеклянные или пластмассовые сосуды с округлым дном и утолщёнными краями. Благодаря создаваемому внутри вакууму банка присасывается к коже. Банки ставят на различные части тела в зависимости от характера болезни. Они выводят из организма болезнетворные гуморы, смягчают боль и отводят воспаление от жизненно важных органов, поднимая его на поверхность, что облегчает лечение. Этот метод терапии всё ещё хорошо известен в некоторых странах Европы и очень популярен в традиционной китайской медицине. Научиться ставить банки совсем несложно. Поскольку лечебный эффект банок состоит в их воздействии на гуморы, оптимальное время проведения процедуры может быть установлено астрологически. Существует два варианта этого метода: первый — «сухой», второй — с вскрытием и кровопусканием. В первом случае банки дают горячий и влажный эффект, а во втором — охлаждающий в результате потери крови.

АЛХИМИЯ

Алхимия — ещё одно действенное средство лечения, которое опирается на медицинский хорар. Алхимическая, или «спагирическая», обработка растений, минералов и даже металлов существенно увеличивает их целебную силу. Алхимические (или спагирические) тинктуры подобны гомеопатическим средствам с той разницей, что в первых фиксированный, материальный компонент возвращается в тинктуру в конце процесса её изготовления. В то время как гомеопатия работает по нисходящей от более высоких духовных уровней, в алхимических тинктурах материя соприсутствует в виде растворённой в ней соли*.

Изготовление спагирической (алхимической) растительной тинктуры довольно просто:

Залейте 50-100 грамм растения (предпочтительно свежего, но можно и высушенного) 300-500 мл граппы** и оставьте настаиваться на 40 дней или дольше. Процедите. Сожгите остаток на газовой горелке до получения чёрного пепла. Разотрите пепел в порошок и продолжайте нагревать, пока его цвет не станет белым или слегка сероватым. Замочите образовавшийся светлый пепел на 1 день в дистиллированной воде, периодически встряхивая раствор. Процедите и выпарите из остатка воду. Повторите эту процедуру ещё один раз. Добавьте полученный белый порошок в настойку.

* Имеется в виду соль, выделенная из исходного вещества (растения, минерала, металла и т.д.) во время алхимического процесса.

** Для приготовления спагирических тинктур традиционно используется винный спирт высокой очистки. Если используются граппа или бренди, они должны быть максимально высокой очистки.



Вы получите сильное и очень эффективное спагирическое (алхимическое) средство, для изготовления которого не требуется оборудованной лаборатории — вам нужны всего лишь газовая горелка и несколько стеклянных ёмкостей. С медицинской точки зрения тинктура действует так же, как и исходное растение, но только более интенсивно и в более широком спектре. Хорошо, если время начала изготовления тинктуры подобрано астрологически. Одно из огромных достоинств тинктур — их практичность: вам понадобится всего лишь несколько капель в день. Добавление тинктуры в травяной чай существенно повышает его эффективность. Поэтому, когда мы назначаем лекарственное растение, мы также можем назначить тинктуру или эссенцию этого растения (эссенция — спагирическое средство ещё более сильное, чем тинктура). Если вы не можете изготовить тинктуру или эссенцию сами, вы можете их купить через интернет. Один из лучших изготовителей — фирма «*Spagyros*» в Германии.

Спагирический процесс основан на разделении трёх формирующих принципов, существующих в природе: серы, ртути и соли. В самых общих чертах их можно сравнить с Солнцем, Луной и Асцендентом астрологической карты. Сера — это энергия и субстанция, которая даёт растениям и животным их неповторимую индивидуальность, это — жизненный импульс, обуславливающий разновидность форм. Сера соотносится с Солнцем и элементом Огня. Ртуть — лунный принцип, он работает как связной. Ртуть обеспечивает соединение, без которого сера не может действовать в материальном мире. Соль — материальный принцип, дающий связи серы с ртутью вещественную форму.

Эфирные масла или смолы растений содержат серу, алкоголь содержит ртуть, материальная же составляющая растения — соль. Когда растение заливается алкоголем,

сера и ртуть растения переходят в алкоголь. Остаётся соль, материальная основа растения, которую мы очищаем обжигом и прокаливанием. После нескольких прокаливаний все грубые частицы материи растворяются в дистиллированной воде и удаляются во время процеживания, оставляя чистую белую соль, которая добавляется к сере и ртути.

По существу мы преобразуем растение, воссоздавая его на более высоком, более чистом уровне. Тинктура сохраняет всю целостность исходного материала, но в его высокоочищенном виде. А так как только чистое вещество способно исцелять то, что замутнено и неуравновешенно, разумно ожидать, что алхимическое преобразование увеличивает целебные свойства растения. Тинктура содержит все три принципа и потому влияет на все виды жизнедеятельности: духовный (Солнце, сера), психоэмоциональный (Луна, ртуть) и физиологический (Асцендент, соль). Меняя дозировку, можно направлять основное влияние тинктуры на желаемый уровень — физиологический или психо-духовный. Чем меньше дозировка, тем сильнее её воздействие на психический и духовный уровни (и наоборот: чем больше дозировка, тем сильнее действует тинктура на физиологический уровень жизнедеятельности). Отличие алхимических тинктур от ещё более чистых эссенций состоит в том, что первые сохраняют способность действовать на гуморальном уровне, в то время как последние в значительной степени эту способность утрачивают. Как правило, эссенции применяются на планетарном и симптоматическом уровнях. Тинктуры ядовитых растений ядовиты, так что эти растения могут назначаться только в виде эссенций.

Доктора, работающие исключительно на уровне гуморов, часто занижают ценность эссенций. Но это не-



правильно: человек — это нечто большее, чем соединение четырёх элементов. Человека делает человеком его духовная жизнь. На это указывает ранее упомянутая модель из пяти элементов, в которой пятый «элемент», эфир, обеспечивает связь с более высокими духовными мирами. У эфира нет выраженных гуморальных качеств, таких как тепло или влага, но он присутствует во всех четырёх элементах, ибо все они, в известном смысле, берут в нём своё начало. Спагирические эссенции* находятся ближе всего к эфиру, они наиболее гармонизированы, чем объясняется их высокая эффективность.

ГЛАВА 8. ДУХОВНЫЙ УРОВЕНЬ: ХИЛЬДЕГАРДА БИНГЕНСКАЯ

Одним из крупнейших врачей, придававших большое значение влиянию психических и духовных процессов на здоровье, была средневековый немецкий мистик Хильдегарда Бингенская (1098-1179). Хильдегарда была твёрдо убеждена в том, что духовная жизнь человека влияет как на развитие у него болезней, так и на исцеление от них. Доктор Вигхард Стрелов (Wighard Strehlow)* систематизировал и ясно изложил воззрения Хильдегарды в своей книге «Психотерапия и духовные методы лечения болезней Хильдегарды Бингенской». Учение Хильдегарды далеко от современной психотерапии, опирающейся на теории о подсознании. Её метод заключается в исцелении души посредством сознательного духовного выбора, созерцания, молитвы и драгоценных камней.

Метод Хильдегарды пришёл к нам из глубокого Средневековья и принадлежит к лучшей части наследия христи-

* Вигхард Стрелов (Wighard Strehlow) — известный специалист по наследию Хильдегарды Бингенской. В прошлом — фармацевтический химик-исследователь. В настоящее время — практикующий врач в Центре Хильдегарды (г. Алленсбах, Германия), который он возглавляет. Его книга переведена на несколько языков, в том числе и на английский («Hildegard of Bingen's Spiritual Remedies»).

анской культуры того времени. Достижения Хильдегарды — одна из главных вех той эпохи. Несмотря на то, что её подход нельзя назвать ни теоретическим, ни научным, он отлично доказал свою эффективность на практике. Предложенная Хильдегардой система основана на откровениях, многие из которых были получены вопреки желанию и приводили её в состояние благоговейного страха.

Терапия души по методу Хильдегарды может быть приведена в соответствие с астрологической картой посредством символики, включающей, среди всего прочего, рекомендуемые ею драгоценные камни. Сама Хильдегарда никогда не обращается к астрологии в явном виде. Однако её учение основано на той же самой гуморальной модели и космологии, на которые также опирается и традиционная астрология. Поэтому даже в отсутствие прямых указаний, мы можем установить связь между системой Хильдегарды и астрологией, что позволит нам использовать её метод духовного целительства.

Хильдегарда не сводит болезни к наказанию за духовные несовершенства или изъяны (или, как было принято говорить в Средневековье, за грех). Такое представление о причине болезней прокралось к нам из глубины веков и до сих пор присутствует в скрытой форме в некоторых медицинских и психологических школах. Но оно слишком примитивно. Мы все — грешники, но при этом многие из нас обладают отменным здоровьем, так что дело совершенно не в этом. Суть в том, что наряду с диетой, растениями, спагирическими тинктурами, драгоценными камнями и всеми другими лечебными мерами, мы можем использовать свою духовную силу для преодоления болезней. Исходная мысль состоит в том, что когда человек выбирает путь добродетели, он активизирует целительную силу своей души.

Позвоночник и планеты

Диагностический метод Хильдегарды построен на обследовании позвоночника. Нам нужно узнать, какой позвонок (например, 3-й шейный) наиболее болезненный, на основании чего назначается лечение. Каждому позвонку соответствует своя пара противоположностей «добродетель-грех». Практика соответствующей «добродетели» способствует исцелению. В понятиях современного общества, это может быть сформулировано как сознательный отказ от дурных, наносящих нам вред качеств — таких, например, как цинизм, трусость, гнев, ожесточение.

Лечебные предписания Хильдегарды опираются на 35 пар противоположностей, каждая из которых соответствует одному из 35-ти позвонков. Она использует образы, молитву, пост, драгоценные камни, сауну, гимнастику и прочие виды деятельности, стимулирующие развитие исцеляющей добродетели. Методы Хильдегарды могут войти в арсенал медицинского астролога двумя путями. Во-первых, пациент может выяснить, который из его позвонков самый болезненный, для чего он должен обратиться к физиотерапевту или остеопату. Полярность «добродетель-грех», соответствующая этому позвонку, интерпретируется в рамках астрологического диагноза.

Второй способ опирается на планетарную символику драгоценных камней и гуморов, что делает его связь с астрологией более прямой и очевидной. Для каждого позвонка Хильдегарда рекомендует свой драгоценный камень. Драгоценные камни — одно из самых действенных средств, способных помочь человеку совершить осознанный выбор в пользу добродетели. Связь драго-



ценных камней с планетарными энергиями (см. Главу 9) позволяет установить соответствие между позвонками и планетами. А сигнификатор (причина) болезни укажет на то, какая пара противоположностей задействована в ситуации клиента. Например, если карта показывает, что Меркурий — одна из составляющих причины болезни, нужно найти все пары противоположностей, для которых рекомендуется один из камней Меркурия (агат, изумруд или аквамарин). А поскольку мы принимаем во внимание не только симпатии, но также и антипатии, мы сделаем то же самое и для Юпитера.

По сути, мы переводим систему Хильдегарды на язык астрологии. Как показывает практика, это работает достаточно хорошо — это видно в описаниях болезней, связанных с тем или иным позвонком. Так, для болезней 3-го шейного позвонка рекомендуется гелиотроп. Он помогает укротить губительную тягу к развлечениям и воспитать в себе сдержанность. Гелиотроп — драгоценный камень природы Венеры/Марса. Можно ли найти лучшее соответствие? Устанавливая связь между позвонком и болезнью, мы обязательно должны учесть гуморальную природу последней. Погоня за развлечениями связана с флегмой, элементом желаний и отсутствием твёрдых личностных установок. Таким образом мы можем определить избыточный гумор и планетарную энергию для каждого позвонка, что позволит состыковать медицинский хорар с системой Хильдегарды.

Согласно Хильдегарде, позвоночник делится на пять основных групп, первые четыре из которых относятся к анатомическим участкам тела, а пятая и последняя группа управляет оставшимися тридцатью позвонками.

В нижеприведённой таблице для каждого позвонка (согласно его порядковому номеру) указывается ана-



томическое соответствие, пара противоположностей, драгоценный камень и планета. В скобках даётся драгоценный камень, рекомендуемый Хильдегардой (согласно немецкому литотерапевту Михаэлю Гингеру)*.

* Михаэль Гингер (Michael Gienger) — немецкий физиотерапевт, специалист в области литотерапии. Благодаря своим знаниям об исцеляющей силе драгоценных и полудрагоценных камней создал новые методы лечения. Михаэль ведёт специальные подготовительные курсы для выпускников медицинских колледжей.



Позвонок	Анатомическое соответ-ствие	Порок (недостаток)	Добродетель	Драгоценный камень	Планета
Группа I: 7 шейных позвонков					
C1	глаза (зрение)	мирская (земная) любовь	небесная (духовная) любовь	золотой топаз	Солнце, Юпитер
C2	уши (слух)	безудержность, необузданность, разнузданность	дисциплина, самоконтроль	яшма, сердолик (гелиотроп)	Марс
C3	нос (обоняние)	жажда развлечений, ёрничество, шутовство, бестактность, нескромность	скромность, сдержанность, уважение, почтительность	яшма (гелиотроп)	Марс
C4	рот (голос)	бессердечие, жестокость, чёрствость	милосердие, сострадание, сочувствие	яшма (гелиотроп)	Марс
C5	горло, бронхи	малодушие, трусость, апатия, вялость, уныние	упование на Бога, вера в Его торжество	аметист	Сатурн, Юпитер
C6	шея, плечи, миндалины	склонность к ярости, гневу, нетодованию	терпеливость, уравновешенность, самообладание, душевное равновесие	халцедон	Луна



C7	щитовидная железа, горло, бронхи	цинизм, склонность к глумлению и издёвкам	радость бытия	оникс (агат)	Сатурн (Меркурий)
Группа II: пищеварительная система (желудок/кишечник) — 8 грудных позвонков					
Th1	пищевод, дыхательное горло (трахея), руки	чревоугодие, жажда наслаждений	умеренность, воздержанность	алмаз	Солнце
Th2	сердце, аллергии	ожесточение, горечь, нетерпимость, грубость	великодушие, доброта, сердечная щедрость, терпимость, непредубеждённость	аметист	Сатурн, Юпитер
Th 3	желудок, кишечник, грудь, лёгкие	злонамеренное, неуважительное, оскорбительное поведение, презрительность	благожелательность, почтительность, уважительное отношение к другим	сердолик	Марс
Th4	пищеварение, сердце	лживость, хитрость, обман, мошенничество, подозрительность	правдивость, честность, добропорядочность, неподкупность	сапфир (ляпис-лазурь или лазурит)	Сатурн



Th5	пищеварение, солнечное сплетение	агрессивность, сварливость, вздорность, конфликтность	миролюбие, уравновешенность, примирение, согласие	аквамарин	Меркурий, Луна
Th6	пищеварение, иммунная система	уныние, хандра, подавленность	жизнерадостность, счастье, удовольствие от жизни	сардоникс	Сатурн
Th7	пищеварение, иммунная система	невоздержанность, неумеренность	«золотая середина», чувство меры, благоразумие	яшма (гелиотроп)	Марс
Th8	пищеварение, иммунная система	сердечная холодность, равнодушие, оторванность от Бога, погибающая душа	сердечность, отзывчивость, близость к Богу, спасённая душа	изумруд	Венера, Меркурий
<p>Группа III: метаболизм, мочеполовая система, иммунная система — 4 грудных и 3 поясничных позвонка</p>					
Th9	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	высокомерие, чванство, спесь, гордыня, тщеславие	смирность, кротость, естественность	горный хрусталь	Луна



Th10	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	зависть, эгоизм, соперничество, неприязнь, затаённая злоба	милосердие, сотрудничество, справедливость, доброта	хризолит	Венера
Th11	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, мочеиспускательные каналы	честолюбие, хвастовство, преклонение перед «великими мира сего»	благоговейное почитание творения	изумруд	Венера, Меркурий
Th12	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, лимфатическая система	бунтарство, непокорность	послушание, покорность, умение приспособиться	агат (яшма)	Меркурий, (Марс)
L1	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, пах, спина	неверие, скепсис	вера, доверие	сапфир (ляпис-лазурь или лазурит)	Сатурн



L2	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, кровообращение в нижней части тела	безысходность, отчаяние, лессимизм, тревога	надежда, оптимизм, уверенность	изумруд	Венера, Меркурий
L3	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, матка, мочевой пузырь, колени, ноги	распущенность, блуд, бесстыдство	целомудрие, чистота, простота, скромность	сапфир (ляпис-лазурь или лазурит)	Сатурн
Группа IV: колени, ягодицы, ноги — 2 поясничных позвонка, 5 крестцовых и 1 копчиковый					
L4	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, бедра, колени, ступни	несправедливость, нечестность	справедливость, честность	аквамарин	Меркурий, Луна

L5	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	расхлябанность, небрежность, вялость, праздность, лень	решительность, стойкость, сила духа	изумруд	Венера, Меркурий
S1	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, кровообращение в ногах	забвение, пустота, бессмысленность, ничтожность	цельность, нерушимость,	алмаз	Солнце
S2	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	зыбкость, шаятность, изменчивость, слабоволие, безликость	стойкость, непоколебимость, сильный характер, твёрдость	золотой топаз	Солнце, Юпитер
S3	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	погоня за земными благами, отягощённость	глубокое доверие к себе, к людям, к миру, беззаботность	сардоникс	Сатурн
S4	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	упрямство, неуступчивость	раскаяние, сострадание, гибкость, уступчивость	яшма (гелиотроп)	Марс



S5	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система	зависимость, порабощение пагубными привычками	свобода, независимость	алмаз	Солнце
Co1	пищеварение, мочеполовая система, иммунная система, хребет (позвоночный столб)	дисгармония, разлад, конфликтность	гармония, согласие, понимание, миролюбие	халцедон	Луна

Группа V: пять управляющих позвонков — 4 копчиковых и череп

Co2	управляет группой I (7 позвонков): C1-C7	отсутствие уважения, пренебрежительность, саркастичность, презрительность	уважение, почтительность, достоинство, благодарность	аметист	Сатурн, Юпитер
Co3	управляет группой II (8 позвонков): Th1-Th8	непостоянство, нестабильность, неуслидчивость, переменчивое настроение	стабильность, стойкость, выносливость, упорство	яшма (гелиотроп)	Марс



Со4	управляет группой III (7 позвонков): Th9-L3	впечатлительность (как подмена истинной веры в Бога)	преданность, самоотверженность (истинная вера)	сапфир (ляпис-лазурь или лазурит)	Сатурн
Со5	управляет группой IV (8 позвонков): L4-Co1	ненасытность, жадность, алчность, собственничество, безудержное влечение	благотворительность, щедрость, удовлетворённость, благодарность, отрешённость	изумруд	Венера, Меркурий
Череп	управляет позвонками Co2-Co5 — то есть, всем позвоночником	бессмысленность, бесцельность	жизнерадостность, жизнелюбие	халцедон	Луна



Сильный негативизм может привести к болезням, а изменение отношения к окружающему способствует восстановлению организма.

В системе Хильдегарды большинство камней упоминается чаще одного раза. Это происходит потому, что один и тот же камень обладает несколькими свойствами. На практике существует несколько вариантов выбора камня в зависимости от планеты и гумора, которые вызвали болезнь. Каждая отдельная планета соответствует более чем одной паре противоположностей, но Хильдегарда также указывает на часть тела, в которой проявляется болезнь, что позволяет нам выбрать правильную пару на основании хорара.

Тело делится на четыре зоны: первые семь позвонков соотносятся с головой и чувствами, следующие восемь (позвонки 8-15) — с пищеварительной системой, следующие семь (позвонки 16-22) — с почками, печенью, половыми и примыкающими к ним органами, следующие восемь (позвонки 23-30) — с нижней частью туловища и ногами. Последние пять позвонков не связаны с какими-либо определенными органами.

Для иллюстрации сказанного обратимся к карте вопроса о заболевании пищеварительной системы, которую мы разбирали в Части 2. Причина болезни — Венера в Весах. В системе Хильдегарды болезни пищеварительного тракта приходятся на вторую анатомическую область (Группа II). Нервные окончания, связанные с этой частью позвоночника, управляют органами пищеварения. Таким образом, нам нужно найти позвонок, связанный с камнем Венеры или Марса. Вдобавок этот камень должен соответствовать избыточному гумору и клинической картине болезни в целом. Десятый позвонок связан с сердоликом, астрологически

соответствующим паре Марс/Венера, а 14-ый — с гелиотропом, имеющим такое же астрологическое соответствие. Четырнадцатый позвонок соотносится с неумеренностью и невоздержанностью, на латинском — «*immoderatio*». Противоположное ему качество — «*discretio*», чувство меры. Это хорошо согласуется как с общей ситуацией кверента, так и характером избыточного гумора: кровь — сангвинический экспансивный элемент, склонный нарушать границы и выходить за пределы.

Хильдегарда определяет «неумеренность» как беспорядок и мятеж на всех уровнях, её символ — волк. Рекомендуемые ею меры — такие, например, как лёгкий пост и гимнастика — направлены на развитие сдержанности и умеренности, поддержание «золотой середины». Положенный в рот гелиотроп стимулирует концентрацию и помогает избавиться от крайностей. Вигхард Стрелов даёт систематическое и подробное описание целебных духовных мер для каждого позвонка.

Психотерапия Хильдегарды в корне отличается от современных методов — неоднозначного наследия Зигмунда Фрейда с его односторонним упором на анализ подсознательного. В отличие от распространённого в наши дни копания в глубинах подсознательного, традиционная психотерапия Хильдегарды отдаёт предпочтение сознательному выбору человека и развитию у него правильного отношения к окружающему миру. Для того, чтобы поддержать человека на этом пути и облегчить его усилия, Хильдегарда предлагала ряд действенных мер, таких как пост и драгоценные камни. Подсознательное, хорошо известное традиции под другим названием, оставалось скрытым: подлинное исцеление достигается не проникновением на подсознательный астральный уровень, но сознательной и направленной деятельностью.



Терапия души методами Хильдегарды добавляет важную духовную составляющую в арсенал лечебных мер, которые мы можем рекомендовать своим клиентам. Эти методы не следует недооценивать — они весьма и весьма действенны. Я был свидетелем случая, когда суровость и беспощадность привели к серьёзной болезни. С переменой установок в сторону милосердия болезнь практически тут же исчезла.

Я не хочу сказать, что каждая болезнь обусловлена духовно-психологическими причинами — всё не настолько однозначно. Врожденные слабости и склонности в комбинации с неблагоприятными прогрессиями, неправильной диетой и образом жизни могут также привести к болезни. Но эффективность методов Хильдегарды свидетельствует о том, что когда болезнь даёт о себе знать, активизация духовных сил человека способствует исцелению.

Метод Хильдегарды Бингенской можно применять следующим образом:

Определите глубинную причину болезни: её сигнификатор и избыточный гумор.

Определите анатомическую часть тела, в которой проявилась болезнь. Найдите соответствующую ей группу позвонков согласно системе Хильдегарды.

Выберите подходящие пары противоположностей, согласующихся с болезнью (на основании принципа планетарной симпатии/антипатии и гуморального избытка).

Из полученного списка выберите наиболее вероятный позвонок с соответствующей ему парой противополож-



ностей. Наиважнейшими критериями выбора являются качества гуморального избытка, планета вызвавшая болезнь и симптомы недуга. Активность и нарушение границ характеризуют Огонь и Воздух; а пассивность, потворство и попустительство — Землю и Воду.

В соответствии с выбранным позвонком и связанной с ним парой противоположностей определите меры духовного воздействия. Вигхард Стрелов в своей книге даёт подробнейшее описание этих мер для каждой пары противоположностей.



ГЛАВА 9. ДРАГОЦЕННЫЕ КАМНИ

Корона Люцифера

Как было показано в предыдущей главе, святая Хильдегарда Бингенская указывает направление, в котором нам следует двигаться, если мы собираемся использовать таинственную силу драгоценных камней. Мистик и духовидец XII века не была астрологом, но весьма часто мистики, богословы и мифы помогают нам глубже проникнуть в науку о звёздах, чем профессиональные астрологи. Одним из ярких примеров этого служит учение Хильдегарды о природе и влиянии драгоценных камней.

Хильдегарда приводит древний миф о том, что изначально драгоценные камни были вправлены Всевышним в корону его самого могущественного служителя, «помазанного херувима», «ангела света», «сына зари» Люцифера. Как хорошо известно, столь возвышенное положение оказалось не по плечу Деннице — он восстал против власти Бога, потому что не хотел служить. Так появился первый грех. Хотя Люциферу удалось обольстить треть ангелов и переманить их на свою сторону, он проиграл. Никто, восстав против Всевышнего, не может одержать победу. В наказание за мятеж Люцифер был низвержен в ад со всеми своими сподвижниками и стал Сатаной. Ангелы, которые перешли на сторону Люцифера и вместе с ним сражались со Светом, превратились в тёмную армию жалких бесов,

которые будут донимать людей до конца времён. Бывший Денница, «сын зари», потерял право на корону и, прежде чем быть низвергнутым в глубины ада, был её лишён. Драгоценные же камни в короне Бог предназначил для человека.

Миф, пересказанный Хильдегардой, говорит о том, что энергия драгоценных камней берёт начало в том чистом и непорочном мире, который существовал до падения Ангела Света. По сути, драгоценные камни — это кристально чистая энергия, которую можно использовать для исправления менее чистой энергии, работа которой была так или иначе нарушена. Хильдегарда обращается к этому свойству камней для того, чтобы помочь человеку достичь лучшего, более светлого состояния. Изумруд, например, помогает сменить отчаяние надеждой, а сардоникс — депрессию жизнерадостностью. Драгоценные камни помогают раскрыть лучшее из того, что заложено внутри нас. Медицинский астролог может использовать эти свойства камней посредством планетарной символики.

Драгоценные камни можно сравнить с эссенциально сильными планетами в доступной форме. Рубин более или менее соответствует Солнцу во Льве. Поэтому его чистая энергия помогает усилить слабую энергию Солнца. Каждый драгоценный камень имеет природу одной из планет: планеты наделяют камни своей энергией. Планетарная характеристика камня проявляется в его действии, цвете, местах залегания и других особенностях. Свойства камня позволяют определить, какой планете он принадлежит, но для этого требуются опыт, осторожность и внимательность, потому что планетарная принадлежность камня не всегда однозначна и очевидна.

Некоторые камни соответствуют одновременно двум планетам, что может вызывать замешательство. Это — одна



из причин того, что источники иногда противоречат друг другу. Варианты одного и того же камня разной окраски могут соответствовать разным планетам. В ведической астрологии синий сапфир — камень Сатурна, в то время как его жёлтая разновидность принадлежит Юпитеру. Это говорит о том, что в сапфире действуют обе планетарные энергии, его же цвет указывает на ту из них, которая сильнее.

Мы уже говорили о том, что планетарный символизм с опорой на медицинский хорар позволяет выйти за пределы набора камней, рекомендуемых Хильдегардой. Любой камень, планетарные свойства которого нам известны, может быть использован для лечения болезней. Хорарная карта указывает на планету, энергетический поток которой нарушен. Знак, в котором находится эта планета, даёт нам гумор, избыток которого стал причиной этого нарушения. Зная это, мы можем выбрать камень, который больше всего подходит для восстановления утраченного равновесия.

Планетарная природа драгоценных камней

Для того чтобы пользоваться энергиями драгоценных камней для лечения болезней, необходимо в первую очередь установить их планетарные соответствия. Планеты — это движущие силы, которые дают форму реальности нашего мира, и поэтому их «печать» лежит на всех его объектах. То же самое и с растениями: зверобой принадлежит Солнцу — следовательно, он лечит депрессию. Но с растениями сложнее: они очень часто несут на себе отпечатки многих планет, для распознавания которых требуется значительный опыт.

С драгоценными камнями всё много проще и очевидней. Некоторые из них принадлежат более чем одной

планете, но при этом их планетарные соответствия прозрачней и узнаваемей, чем планетарные соответствия растений. Многие камни имеют природу одной-единственной планеты, от которой они получают все свои свойства. Тут всё закономерно: камни, которые были вправлены в корону Люцифера, коренным образом отличаются от растений, принадлежащих земному сезонному циклу, миру становления и распада. Хильдегарда неоднократно подчёркивает, что энергия камней отличается чистотой, устойчивостью и уравновешенностью.

Итак, планетарная природа камней выявляется легче, чем планетарная природа растений. Её можно установить несколькими способами. Во-первых, обратиться к традиционным текстам, относясь к ним серьёзно, но критически. Излишний догматизм, полагающий, что всё, пришедшее из глубины веков — истина, уведёт нас от неё.

Во-вторых, мы должны внимательно отнестись к собственным опыту и наблюдениям, а также и к опыту современных врачей, практикующих литотерапию. Один из них — уже упомянутый в предыдущей главе Михаэль Гингер — даёт нам ясное и толковое описание эффектов всевозможных камней на основании своего практического опыта.

В-третьих, нам следует хорошо изучить камень. Цвет, свойства, типичные места залегания и прочие характеристики расскажут нам о его планетарной природе.

Давайте рассмотрим пример. Хотя синий халцедон редко упоминается в традиционных астрологических текстах, в системе Хильдегарды ему принадлежит видное место. Согласно нескольким авторитетам, этот камень усиливает дар речи (в давние времена он считался одним из «камней оратора»), успокаивает, воздействует на мем-



браны слизистой оболочки, лимфу и другие жидкости организма. Он также улучшает процесс выделения гормонов железами, понижает кровяное давление и стимулирует лактацию у кормящих матерей. Вкратце, синий халцедон снижает энергетический уровень, успокаивает и имеет сильную связь с жидкостями. Халцедон относительно мягок. Его преобладающие оттенки — нежно-розовый, синий и белый.

Теперь сопоставим характеристики халцедона с каждой из семи планет, пока в процессе исключения не выявим самую подходящую. Солнце и Марс не согласуются с успокаивающей и текучей природы халцедона. Для Юпитера он слишком спокоен и недостаточно ярок. Прелесть этого камня и его связь с жидкостью идут вразрез с природой Сатурна. Венера могла бы быть подходящей планетой, но её преимущественный цвет — зелёный и, кроме того, действие халцедона нельзя назвать венерианским.

Остались Луна и Меркурий. Халцедон известен как «камень ораторов» — даже заики начинают говорить с большей непринужденностью под воздействием халцедона или его эссенции. Это подталкивает нас в сторону Меркурия, но у халцедона нет достаточного количества меркурианских свойств — таких, например, как значительное разнообразие форм или выражено многослойная структура (как у агата). К тому же Меркурий никак не увязывается с текучестью халцедона. А вот Луна отлично согласуется с его мягкостью, умиротворённостью и текучестью.

Но почему камень лунной природы считается «камнем ораторов»? Потому что Луна питает Меркурий. Согласно традиции Луна отвечает за рассудок и вдохновение. Меркурий же — только рупор, средство их выражения. Тогда как камни Меркурия (например, изумруд или аквамарин)

также способствуют улучшению красноречия, халцедон действует на более глубоком уровне. Хорошо работающая Луна даёт вдохновение, которое рождает слово. Питая Меркурий, Луна подключает его к Солнцу, духовному источнику Истины.

Приведённые ниже планетарные соответствия были получены при помощи только что описанного метода. Значительная часть этих соответствий выверена многолетней практикой, но в некоторых случаях у меня всё ещё остаются сомнения. Это особенно касается камней, которыми управляют две планеты. Второй управитель камня указан в скобках.

Сатурн: кальцит (или известковый шпат, Луна), обсидиан, галенит, стибнит (антимонит, или сурьмяный блеск, Марс), хиастолит (крестовик или мальтийский крест), лепидолит, чароит, аметист (Юпитер), ляпис-лазурь (или лазурит, Юпитер), сапфир, сардоникс (комбинация сардера и оникса, Марс), дымчатый кварц (или дымчатый топаз), тигровый глаз (или крокидолит), петерсит (также называемый ястребиный или соколиный глаз), сагилит (или лавулит), церуссит, иолит, окаменелая древесина, чёрный турмалин, галит (или каменная соль, Марс), апатит (Солнце), гагат (также известный как чёрная яшма и чёрный янтарь), флюорит, сфалерит, арагонит.

Металл: свинец

Цвета: все тёмные оттенки

Юпитер: бирюза (Луна/Венера), топаз, ларимар, молдавит, дьюмортьерит, касситерит, циркон.

Металл: олово

Цвета: лазурный (небесно-голубой), пурпурный (багряный), синевато-зелёные оттенки.



Марс: гематит, яшма, гелиотроп (Венера), вивианит, магнетит, тигровое железо, мукаит, карнеол (оранжево-красный сердолик, Венера), сардер (коричнево-красный, каштановый сердолик, Венера), гранат, родонит, азтит (или орлиный камень).

Металл: железо

Цвета: красный, цвет железа

Венера: змеевик (или серпентин, Луна, Марс), хризоколла, хризопраз, диоптаз, малахит, азурит, нефрит, жадеит, эпидот (Марс), перидот (Марс), розовый кварц, авантюрин, актинолит, тулит, родохрозит (Марс), опал (Меркурий), празем, коралл, амазонит, изумруд (Меркурий), александрит.

Металлы: медь, никель, марганец

Цвет: зелёный

Меркурий: изумруд (Венера), берилл, аквамарин (Луна), опал (Венера), агат, турмалин (особый случай, см. ниже), киноварь, кианит, кремьень, полевой шпат.

Металл: ртуть

Цвет: изменчивый, разноцветный

Солнце: янтарь, цитрин, аметрин (или аметист-цитрин: сочетание цитрина и аметиста, Сатурн), хризоберилл, пирит, камни Боджи, известковый пирит, рубин, ортоклаз, гелиолит (солнечный камень), шпинель, империал-топаз, рутиловый кварц, варисцит, алмаз, барит.

Металл: золото

Цвета: жёлтый, золотой, оранжевый

Луна: жемчуг, лунный камень, горный хрусталь (Солнце), халцедон, гидденит, кунцит, лабрадор, гипс

(Марс), моховой агат, морганит (Венера), арагонит, доломит, апофиллит, синий кварц, пренит, ангидрит, магнезит, целестит, биотит.

Металл: серебро

Цвета: серебристый, белый, голубой, розовый

Неодинаковая планетарная принадлежность драгоценных камней — одна из главных причин их отличия друг от друга. Если бы все камни имели природу одних и тех же планет в одинаковой пропорции, между ними бы не было никакой разницы. Но поскольку камни отчётливо разнятся между собой, их отличия могут быть сформулированы на языке астрологии. Камни, которыми управляет Марс, отличаются друг от друга вследствие неодинакового количества содержащихся в них марсианской и других планетарных энергий, хотя прочие факторы — такие, например, как их структура, — также играют роль.

Гематит, внешне похожий на железо и имеющий выражено согревающий эффект (этот камень способен усилить воспаление), принадлежит Марсу. А в возбуждающем и гемостатическом (кровоостанавливающем) карнеоле (оранжево-красном сердолике) наряду с доминирующей энергией Марса также действует и Венера: согласно «Христианской Астрологии» Уильяма Лили, Венера — главный управитель этого камня. Но Лилли тут не совсем прав — марсианская энергия в карнеоле сильнее венерианской. В меркурианских камнях разнообразие достигает своего пика, как того и следует ожидать от этой подвижной и изменчивой планеты, чья главная функция — образование связей.

Встречается огромное количество разновидностей агата. Согласно своей меркурианской природе, агат обладает широким диапазоном медицинских свойств. Причина



этого в том, что каждая его разновидность находится под влиянием ещё одной планеты. Благодаря высокой подвижности Меркурия второй управитель способен легко проявлять свою энергию, но при этом камень сохраняет свою преимущественно меркурианскую принадлежность.

Для того чтобы полнее определить действие агата, мы можем проанализировать его внешний вид. Глазковый, или глазчатый агат имеет рисунок, похожий на глаз — следовательно, он действует на глаза. Огненный агат помогает при гриппе, потому что он активизирует целебный эффект тепла, выражающийся жаром (огонь испаряет избыток флегмы, являющейся причиной болезни). Энгидрос, или водяной агат, хорошо действует на матку. Разновидности агата отличаются тем, что в них содержатся энергии различных планет, которые дают им их индивидуальные особенности, свойства и проявления.

Турмалин — один из «трудных» камней. В природе существует множество разновидностей турмалина. В ведической астрологии им управляют пять планет в зависимости от цвета камня. Меркурианская подвижность достигает тут своего предела — энергия второго управителя начинает доминировать. Так, чёрный турмалин находится во власти Сатурна. Связь турмалина с Солнцем, принятая в традиционной арабской астрологии, вызывает недоумение и замешательство — такое соответствие возможно лишь для одной из его разновидностей — радужного турмалина, который, как и Солнце, содержит в себе все цвета. Арбузный турмалин оказывает необычайно сильный целебный эффект на рассеянный склероз и паралич. Рассеянный склероз — заболевание нервной системы (Меркурий), имеющее холодную и сухую природу. Очевидно, эта разновидность турмалина содержит очень интенсивную меркурианскую энергию, что позволяет ему так сильно укреплять нервную систему.

На практике мы используем разные критерии для выбора целебного камня. Во-первых, камень по цвету должен быть антипатичен избыточному гумору, вызвавшему болезнь. Так, при избытке флегмы мы используем красные камни, обладающие возбуждающим эффектом. Тёмные камни подавляют чрезмерную активность, тем самым способствуя выведению из организма лишнего Воздуха. При избытке Огня хорошо помогают зелёные и синие камни, а при избытке чёрной желчи — жёлтые камни светлых оттенков. Но иногда мы также можем воспользоваться и принципом симпатии — например, использовать тёмно-синий ляпис-лазурь против заболеваний чёрной желчи. Чрезмерная жёсткость и заданность вредят выбору оптимального лечения. Второй и главный принцип определения правильного камня состоит в том, что планетарная энергия камня должна находиться в симпатии или антипатии с сигнификатором болезни.

В-третьих, модальность знака, в котором расположен сигнификатор болезни, должна соответствовать литогенезу. Первичные минералы, сформированные непосредственно из лавы, соответствуют кардинальному кресту. Вторичные минералы, сформированные в процессах эрозии — фиксированному. Третичные, метаморфические породы — мутабельному. Хороший справочник по драгоценным камням содержит всю необходимую информацию. Четвертое и последнее соображение — симптоматическое действие камня. Если у нас получилось совместить все четыре фактора, мы нашли оптимальный камень. Не забывайте, что выбор камня не должен основываться только на симптомах.

Для того чтобы суметь объединить в единое целое традиционные и современные тексты, внешний вид камня, его цвет, свой практический опыт и знания, полученные путём наблюдения, необходима гибкость. Вышеописанный



метод не будет каждый раз давать безупречный результат с первой попытки: иногда вам придётся менять один камень другим, вносить поправки и улучшения. Тем не менее, изложенный выше метод даёт хорошее начало для продуктивной работы.

Планетарные оси

Очень часто со-управители камня представляют собой пару планетарных антиподов: Венера-Марс, Меркурий-Юпитер, Солнце-Сатурн и Луна-Сатурн. В медицинской астрологии эти противоположности чрезвычайно важны. Преимущественно марсианский гелиотроп также содержит энергию Венеры. Помимо того, что этот камень сжигает недостаток энергии (избыточную флегму), он также помогает понизить марсианский жар. Оба эффекта были многократно проверены на практике: гелиотроп помогает избавиться от слизи в полости носа, а также успокаивает сердцебиение (уменьшая количество жёлтой желчи, симптомом избытка которой часто бывает учащённый сердечный ритм). Когда гелиотроп используется для понижения сердечного ритма, он нагревается.

Драгоценные камни выбираются согласно принципу Кульпепера: их природа должна либо совпадать с природой болезни (симпатия), либо быть ей противоположной (антипатия). Вдобавок мы можем использовать симпатию по экзальтации. Например, Козерог — знак экзальтации Марса, поэтому гелиотроп (камень марсианской природы) стимулирует иммунную систему организма, которой управляет Сатурн. Выбор оптимального камня зависит от ситуации в карте. Так, если причина болезни — перегретый Марс в Стрельце, мы назначаем диету, состоящую из холодных

и влажных продуктов, и растения, устраняющие избыток Огня. Работа Марса нарушилась вследствие излишка жёлтой желчи (Стрелец — знак Огня). Следовательно, после того как элемент Огня будет приведён в равновесие, Марс начнёт работать как должно.

Мы можем содействовать исцелению, прибегнув к помощи камня, влияющего на марсианскую энергию. Согласно принципу симпатии, мы выберем камень, которым управляет Марс. Но вместе с тем камень, несущий в себе большой заряд исключительно марсианской энергии (такой, например, как гематит) не даст нам оптимального результата. Нам больше подойдёт марсианский камень с примесью охлаждающей энергии Венеры — такой, например, как гелиотроп. Следующим критерием выбора может быть цвет камня: доминирующий зелёный оттенок говорит об охлаждающей способности. Таким образом, мы делаем оптимальный выбор на основании хорарной карты, принципов симпатии и антипатии, цвета камня и управляющих им планет.

В основании нашего подхода лежит старое правило: исправление нарушенного гуморального равновесия с помощью методов симпатии и антипатии исправляет разбалансированную планету. Здесь мы опять встречаемся с идеей о том, что девственно чистая энергия драгоценных камней помогает вернуть планете нарушенное равновесие. В конечном счёте все болезни возникают из-за потери планетарного равновесия вследствие гуморального избытка. Будучи более прямолинейными, симпатические методы лечения (исправление марсианской энергии камнем Марса) сильнее антипатических и потому, вообще говоря, предпочтительнее. Но мы должны учитывать несколько факторов. Если сигнификатор болезни слаб, антипатические средства могут оказаться более действенными.



Выбирая подходящий камень, мы можем позволить себе расширить интерпретацию принципов симпатии и антипатии. Охлаждающий камень лунной природы остужает жар Марса. Холодный и сухой Сатурн антипатичен жизнеутверждающему Большому Благодетелю, горячему и влажному Юпитеру. Таким образом, мы задействуем гуморальную природу планет. Симпатия и антипатия также работают и по экзальтации: планеты, знаки обитатели и экзальтации которых совпадают (как, например, у Венеры и Юпитера), находятся в симпатии и потому помогают друг другу. И главное: для успешного применения всех методов, необходимы творческий подход, здравый смысл и гибкость. В отличие от растений, работающих на преимущественно гуморальном уровне, терапия драгоценными камнями опирается на планетарную энергию.

Практическое использование камней

Для того чтобы обеспечить поступление целебной энергии камней в организм, существует несколько способов. Прежде всего, камни действуют через непосредственный контакт с кожей. Поэтому ношение колец и браслетов, при котором контакт камня с кожей отсутствует, не даст ожидаемого результата. Мы можем ежедневно на некоторое время прикладывать камень к телу, что особенно продуктивно, когда мы хотим получить местный эффект. Но если нам нужно, чтобы камень действовал на психологическом или духовном уровнях, непосредственного соприкосновения камня с кожей не требуется. Для этого достаточно пристально созерцать камень в спокойной обстановке в течение приблизительно пятнадцати минут: когда мы смотрим на что-то, происходит обмен энергией.



Другой эффективный способ вызвать проникновение энергии камня в организм — эссенция. Рецепт её изготовления очень прост. Промытый камень кладут в стеклянную (!) ёмкость с жидкостью и накрывают. Если используется вода, она должна содержать как можно меньше минеральных и других примесей. За ночь вода насыщается целебной энергией камня и наутро может быть выпита. Но не оставляйте эту воду надолго — она быстро теряет свои свойства. Алкогольные эссенции намного более стойки, они сохраняют энергию камня в течение долгого времени, что делает их более практичными: мы можем создать целую аптечку готовых к употреблению эссенций. Камни, настойка которых противопоказана из-за их ядовитости: стибнит, азурит, малахит, эйлатский камень, галенит и флюорит.

Для приготовления спиртовой эссенции драгоценный камень кладётся в стеклянный сосуд, заливается бренди или граппой и настаивается в течение нескольких месяцев. Полученная эссенция может храниться в маленьких бутылках. Для усиления свойств эссенции вы можете добавить в неё горный хрусталь. Существует ещё один, более практичный метод изготовления эссенции, который используется в ведической медицине. Камень промывается молоком, а затем чистой и свежей водой, после чего его помещают в высокоочищенный 90%-й спирт. В стеклянный сосуд, в котором находится камень, должен поступать дневной свет. По истечении 12-ти часов эссенция (или тинктура) готова к употреблению. Полученные таким образом тинктуры достаточно сильны — ощутимый эффект появляется после принятия всего лишь нескольких капель. Алхимические тинктуры имеют ещё более сильный эффект. По мере уменьшения дозы действие эссенции всё больше и больше переходит с физического на психический и духовный уровни.



Случай из практики

А теперь давайте вернёмся к медицинским хорарам, которые рассматривались во второй части этой книги, и поговорим о порядке медицинской консультации астролога с клиентом. Хорар о псориазе показал, что причина болезни — избыток флегмы. В первую очередь наши предписания всегда касаются диеты. В данном случае больная должна есть как можно больше горячих/сухих и избегать холодных/влажных продуктов (см. Главу 7). При этом допускается ограниченное количество горячей и влажной пищи, но ею не следует злоупотреблять, потому что избыток влаги — одна из составляющих причины болезни.

Для того чтобы перейти на рекомендованную диету, клиенту потребовалась большая перестройка. За несколько лет до медикоастрологической консультации китайский врач назначил ей диету, состоящую из влажных и холодных продуктов, но болезнь продолжала ухудшаться. Вполне возможно, что на то время совет китайского врача был правильным, но в момент обращения к астрологу эта диета шла вразрез с лечением недуга, вызванного избытком флегмы: организм клиента и так уже был чрезмерно холодным и влажным. Переход на горячие и сухие продукты дал практически мгновенный результат — развитие псориаза прекратилось, дефицит энергии исчез. Недостаток энергии — характерная особенность избытка флегмы. Вдобавок, пациентка интенсивно занималась гимнастикой. Спорт поглощает Огонь, который необходим организму для избавления от излишка Воды. Больная должна была ограничить свои занятия спортом. Марс (физическая нагрузка) в знаке Воды (изнеможение, разбитость) даёт нам отчётливую картину ситуации.



Поскольку состояние пациентки резко ухудшалось и прогноз (в отсутствие лечения) был малоутешительным, ей были также прописаны лекарственные растения. Мы могли бы воспользоваться рецептами медицины унани, но доктор Саундерс также даёт нам список горячих и сухих растений, таких как тимьян, корень петрушки, крапива и полынь. С учётом сильного Марса в карте и того, что крапива особенно хороша для кожных болезней, мы в первую очередь назначили симпатические средства — петрушку и крапиву. Для того чтобы помочь коже, мы можем также добавить дымянку. Эта сатурнианская трава хорошо действует на кожу в целом (Сатурн — естественный управитель кожи), а также подавляет жаркую энергию Марса. Тут мы следуем принципу Кульпепера, гласящему, что для поддержания части тела, в которой проявилась болезнь, нам нужно использовать симпатические средства.

Спагирические тинктуры назначенных растений ещё больше усилят целебный эффект. Как, например, тинктура крапивы, несущая в себе энергию огненного Марса. Другое высокоэффективное средство для лечения кожных болезней — прополис. Прополис — это вещество, вырабатываемое пчёлами из смол растений, которым они обрабатывают соты и всю внутреннюю поверхность улья для защиты от проникновения в него инфекции. Так что, по сути, прополис — своего рода «вторая кожа». Спагирическая тинктура прополиса безопасна и способна творить чудеса.

Ещё мы можем назначить лечение драгоценными камнями. В данном случае сигнификатор болезни — Марс, так что природа камня должна соответствовать планетарной оси Марс-Венера. Кривая яшма или гелиотроп, в котором содержатся энергии обеих планет (с преобладанием марсианской), имеет нужные нам качества: его марсианская энергия исправляет разбалансированный Марс, в то время



как охлаждающая энергия Венеры умиряет марсианскую безудержность, помогая больной ограничить физические нагрузки и подавить вспышки чрезмерной напористости. Гелиотроп — не очень горячий камень.

Диагностирование методом Хильдегарды показало, что самым болезненным был 6-й шейный позвонок. Этот позвонок соответствует паре противоположностей «*irapatienta*», что в переводе с латинского означает «ярость, гнев, негодование» против «терпеливости, уравновешенности, самообладания, душевного равновесия». Не в бровь, а прямо в глаз! Хильдегарда также даёт нам символический образ этой пары: дребезжащий скелет, бесконечно бегущий по кругу внутри мельничного колеса, что с предельной ясностью отражает сверхмерные физические нагрузки клиента. Необузданная (флегма) «*ira*» (Марс) вызывает болезнь: негодование и гнев оборачиваются против организма своего хозяина. Среди симптомов, возникающих в результате таких чувств, Хильдегарда упоминает заболевания кожи, сопровождающиеся шелушением. Предлагаемое ею лечение состоит из 10-дневного голодания, во время которого пациент должен носить простую одежду, массажа щёткой, душа с каштановым экстрактом и сознательного развития в себе терпеливости.

Из камней Хильдегарда рекомендует синий халцедон, который обладает сильным успокаивающим действием и связан с жидкостями организма. Халцедон поможет утихомирить негодование и гнев, а также исправить нарушенное равновесие жидкости в организме. Этот камень работает как на планетарном, так и на гуморальном уровне, что в данном случае является именно тем, что нам нужно. Халцедон может быть использован одновременно с гелиотропом: например, пациент будет носить ожерелье из гелиотропа и пить алхимическую тинктуру или эссенцию халцедона.



Подобным образом мы выбираем целебные меры для всех гуморов и планет. Обратите внимание на то, что лечение болезни происходит на нескольких уровнях. Средства, используемые для борьбы с болезнью, включают диету, лекарственные растения, драгоценные камни, алхимические тинктуры и эссенции, изменение образа жизни, осознание больным психологической подоплёки своего недуга и духовные упражнения. Всё это систематически анализируется на основании медицинского хорара. Широкий выбор лечебных мер значительно увеличивает вероятность исцеления.

ЧАСТЬ III

ОПЕРАЦИИ, ЭЛЕКЦИИ, ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ БОЛЕЗНЕЙ



ГЛАВА 10. ВОПРОСЫ ОБ ОПЕРАЦИИ И КОНСЕРВАТИВНОМ ЛЕЧЕНИИ

Марс: скальпель хирурга

Вопросы об эффективности лечебных предписаний и результативности хирургической операции задаются наиболее часто. Способность астромедицины точно ответить на эти вопросы помогает избежать ненужной хирургии. Мы уже разобрали один из таких вопросов в Главе 5: после астрологической консультации клиентка решила отложить «экстренную» (по мнению врачей) операцию. Астрологическое суждение оказалось верным: через три месяца она выздоровела без хирургического вмешательства.

Астрология позволяет заглянуть в суть лечебных предписаний и оценить их действенность. Один из важнейших приёмов рассмотрения карт таких вопросов заключается в анализе рецепций между значимыми сигнификаторами. Рецепции показывают, как подействует назначенное лечение или операция на организм и болезнь. Сигнификатором консервативного (безоперационного) лечения служит управитель X дома, а сигнификатором операции — Марс. Лазерная терапия относится к хирургии, потому что лазерный луч можно уподобить очень деликатному и точному скальпелю.

Для того чтобы вынести суждение, нужно оценить могущество и силу (то есть, дееспособность) главного



сигнификатора вопроса — Владыки X или Марса. Действенность лечения или операции прямо пропорциональна количеству имеющегося у него эссенциального достоинства: чем меньше достоинства, тем слабее эффект. Марс в знаке своего изгнания в XII доме не сулит ничего хорошего: операция не даст положительного результата, потому что её сигнификатор слишком слаб. Но если положение планеты согласуется с ситуацией вопроса, отрицательное указание, основанное на этом положении, аннулируется. Так, если вопрос касается ступней, пребывание сигнификатора в XII доме (анатомически соответствующем ступням) теряет неблагоприятный смысл.

Ещё более важную роль играют рецепции и диспозиция управителя I дома, потому что ключевой вопрос всегда сводится к «Как подействует лечение или операция на состояние моего организма?». Если сигнификатор лечения (или операции) находится в отрицательной рецепции с Владыкой I, это говорит о том, что рассматриваемое лечение (или операция) причинит организму вред. Тем не менее, мы всегда должны рассматривать ситуацию в целом. Иногда имеющийся выбор настолько ограничен, что нам приходится принять тот неизбежный ущерб, который лечение (или операция) нанесёт организму.

Диспозиция отражает господство одних планет над другими. Если Владыка I расположен в знаке обители или экзальтации Владыки X, организм кверента подвластен лечению. Это очень благоприятный знак.

Сигнификатор болезни — ещё одна планета, рецепции и диспозиция которой имеют большое значение. Нахождение сигнификатора болезни в знаке обители или экзальтации Владыки X или сильная взаимная рецепция между этими двумя планетами указывают на эффективность лечения.

Но главными показателями остаются Владыка I и Владыка X или Марс. В противном случае анализ хорара рискует стать слишком запутанным. Хорошим примером служит карта, в которой Владыка X управляет сигнификатором болезни, принимая Владыку I в падение: болезнь подвластна лечению (что благоприятно), но при этом лечение причиняет вред организму. Последнее указание — наиболее важное, но окончательное решение о проведении лечения, которое искоренит болезнь, но причинит вред организму, должно быть принято после рассмотрения ситуации в целом.

В главе 4 мы рассмотрели случай острого остеопороза, вызванного гиперактивностью щитовидной железы, деятельность которой нарушилась в результате избытка жёлтой желчи. Кверент спросила, следует ли ей делать рекомендованную врачами операцию. С Асцендентом в Скорпионе, Марс не мог быть сигнификатором хирургии, так что мы должны были найти на эту роль другую планету. Этой планетой мог бы быть Владыка VI (как управитель места, в котором мы используем нож для борьбы с болезнью), но Марс управлял также и VI домом. Ещё одна возможность — Часть Хирургии и Лечения. Для дневных карт эта Часть вычисляется по формуле *Асцендент + Сатурн — Марс*, а для ночных — *Асцендент + Марс — Сатурн*. В нашей карте Часть Хирургии и Лечения попадает в 11-ый градус Весов. Таким образом, сигнификатор операции в карте — Венера, диспозитор Части Хирургии. Теперь мы должны проанализировать, как влияет Венера на Владыку I, организм кверента.

Венера находится в Раке, знаке падения Марса, в котором он также имеет достоинство по триплициту. Следовательно, рекомендованное докторами удаление



паразитовидных желез причинит организму большой вред (отрицательная рецепция по падению), но одновременно с тем принесёт ему и умеренную пользу (положительная рецепция по триплицитету). Насколько это возможно, операцию делать не следует — она причинит значительно больше вреда, чем пользы. Хорошей альтернативой будет консервативное лечение натуральными методами. Примечательно, что сигнификатор операции, Венера, в скором времени войдёт в знак Льва, в который только что перешёл сигнификатор болезни, Меркурий. Это указание однозначно неблагоприятно: Венера следует по пятам за Меркурием, и смена знака дала толчок развитию болезни. У нас есть все основания ожидать, что последствия операции будут сопоставимы с последствиями перехода Меркурия в знак Льва. Карта даёт нам ещё одно веское указание на то, что операция не только не принесёт положительного результата, но навредит пациенту.

Вопросы о действенности назначенного лечения

Ребёнок страдал хроническим синуситом, который врачи лечили антибиотиками и кортизоном. Оба лекарства снимают симптомы, но не лечат болезнь. Воспаление постоянно возвращалось, и врачи назначали всё бóльшие и бóльшие и большие дозы лекарств. Поскольку вопрос был задан матерью больного, сигнификатор пациента — управитель V дома, отвечающего за детей. Это называется методом «производных домов». Если кверент задаёт вопрос о другом человеке (называемом квезитом), сигнифика-

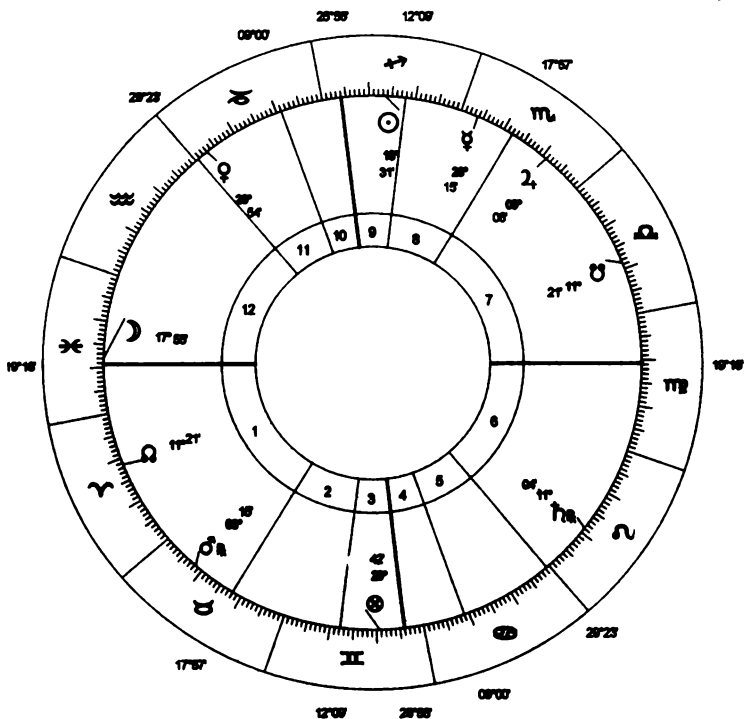


тором квестита является управитель дома, к которому он относится*.

Владыка V — Луна в Рыбах. Холодная и влажная планета в гуморально созвучном холодном и влажном знаке. В этом случае диспозитор сигнификатора больного не всегда указывает на причину болезни. Но здесь отрицательная рецепция (Скорпион — знак падения Луны) говорит о том, что причина болезни — Юпитер. Фиксированная Вода свидетельствует о застойном скоплении большого количества слизи, и это правильно описывает болезнь ребёнка. Последний завершённый аспект Луны — квадратура с Солнцем, что указывает на воспаление. Но давайте вернёмся к изначальному вопросу хорара: «Насколько эффективно назначенное лечение?». Владыка производного 10-го дома (Владыка 10-го от V = Владыка II) — Венера в Козероге — обозначает лечение. Как влияет Владыка II на Владыку V? Находясь в Козероге, Венера принимает Луну в изгнание, и, следовательно, причиняет вред организму больного. Но при этом по экзальтации Венера управляет Рыбами: организм подвластен лечению.

Мы видим, что лечение эффективно устраняет симптомы, но не способно справиться с болезнью. Назначенные лекарства охлаждают организм больного, способствуя, тем самым, дальнейшему развитию недуга. Венера в Козероге — холодная планета в холодном знаке — не может быть действенным средством лечения болезни, вызванной избытком холода. Управитель производного 10-го дома принимает Луну в изгнание: лечение причиняет организму

* Подавляющее большинство руководств по хорарной астрологии подробно объясняют метод производных домов, являющийся одним из основных приёмов астрологической практики. См., например: Джон Фроули. Учебник хорарной астрологии. М.: Мир Урании, 2010.



*Рисунок 8. Синусит, 8 декабря 2005 г., 13:13 MET,
Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50*

вред. И, наконец, ещё одним неблагоприятным указанием служит отрицательная рецепция Луны с сигнификатором болезни, Юпитером в Скорпионе, знаке её падения.

В результате астромедицинской консультации ситуация значительно улучшилась, что совершенно неудивительно при имеющемся влиянии Владыки X на организм больного. Терапия согревающими и сушащими растениями и диетой помогли выпарить избыток флегмы в организме.



ГЛАВА 11. МЕДИЦИНСКИЕ ЭЛЕКЦИИ

Хорарный метод

Элекции — инструмент медицинского астролога, который позволяет найти подходящий момент для проведения операции или курса лечения. Клиент просит астролога выбрать лучшее время для начала операции или какой-нибудь другой процедуры. Суждение выносится путём продвижения соответствующего сигнификатора (например, сигнификатора операции) к его самому выгодному положению и преобразования полученного таким образом расстояния в единицы времени. В большинстве случаев полученные единицы времени соответствуют количеству недель или месяцев.

Практичность хорарной карты заключается в том, что она даёт нам ориентировочное, а не точное, время. Мы могли бы определить точное время, используя полноценные элекции, но в данной ситуации это даст мало пользы. Элективные карты рассчитываются с точностью до минуты — спустя несколько минут благоприятный момент может оказаться упущен. Элекции предполагают, что кверент может управлять обстоятельствами вопроса — в данном случае, проведением лечебной процедуры, потому что только тогда она может быть начата в строго обозначенное время. Участие врачей препятствует выполнению этого условия. Приём таблеток — одна из немногих ситуаций, когда это практически достижимо.



К тому же, элективная карта должна согласовываться с натальной картой кверента. В противном случае она будет ненадежной и потенциально опасной. Предположим, мы построили элективную карту, в которой Владыки I и X (организм и лечение) находятся либо в сильной положительной взаимной рецепции, либо в благоприятной диспозиционной связи. Всё, казалось бы, просто замечательно, но мы должны также учесть натального Владыку I кверента. В большинстве случаев управители I дома в элективной и натальной картах будут разными планетами. И даже более того, планеты в элективной карте могут повреждать натального управителя Асцендента — то есть, лечение, начатое в выбранный момент времени, причинит вред организму кверента. Построение элективной карты невозможно без использования натальной карты, и это касается всех без исключения элективных карт. Элекции, основанные на положении Луны, неточны и не имеют практической ценности. Лунные элекции исходят из того, что орган, соответствующий знаку, в котором находится Луна, является наиболее уязвимым. Таким образом, операции на желудке противопоказаны во время прохождения Луной Рака.

В то время как лунные элекции в значительной степени бесполезны, хорарные карты достаточно просты и намного более точны. Но помните, что время в элективном хораре не рассчитывается согласно эфемеридам. Сделав это, мы соскользнем в вычисление полноценных элекций! Хорар — это независимый и самодостаточный мир, в котором получение ответа на вопрос не требует никаких дополнительных карт. Это относится ко всем без исключения видам хораров.

А теперь давайте рассмотрим конкретный пример хорарной элекции. В ожидании плановой операции по



удалению доброкачественной опухоли клиент спросила: «Приведёт ли операция к неблагоприятным последствиям и насколько удачно запланированное для неё время? Следует ли мне отложить операцию?» Кверент задала двойной вопрос: о последствиях операции и удачности времени её проведения. Сигнификатор операции — Марс. К тому же, на операцию ещё указывает и Луна, расположенная на куспиде VI дома (дома хирургического скальпеля), которым также управляет Марс.

Во-первых, оценим последствия операции. Марс в Весах, обители управителя Асцендента Венеры, обозначающей организм кверента. Несмотря на то, что у Марса нет власти над Венерой, он находится с ней в положительной рѐцепции. Операция не причинит вред, потому что её сигнификатор расположен в обители сигнификатора организма кверента. Кроме того, Асцендент попадает на Спикку, мощную и благоприятную неподвижную звезду, дающую защиту: всё будет хорошо. В пределах 5-ти градусов от куспида, Марс, технически, находится в I, а не в зыбком и несчастливом XII доме. То, что Весы — знак изгнания Марса, не имеет здесь отрицательного значения, потому что Весы анатомически соответствуют матке — органу, который будут оперировать. Скальпель расположен в подходящем для него месте.

В целом, всё закончится хорошо. Никаких серьёзных осложнений. А теперь посмотрим, насколько удачно было выбрано время. Операция планировалась на 2 ноября. Оптимальное ли это время? Для того чтобы это узнать, нам нужно продвинуть Марс на три с небольшим градуса (1 градус = 1 неделя). Марс оказывается точно на Асценденте и Спике! Великолепно! С учётом имеющейся рѐцепции, соединение сигнификатора операции с сигнификатором организма даёт мощное положительное свидетельство.

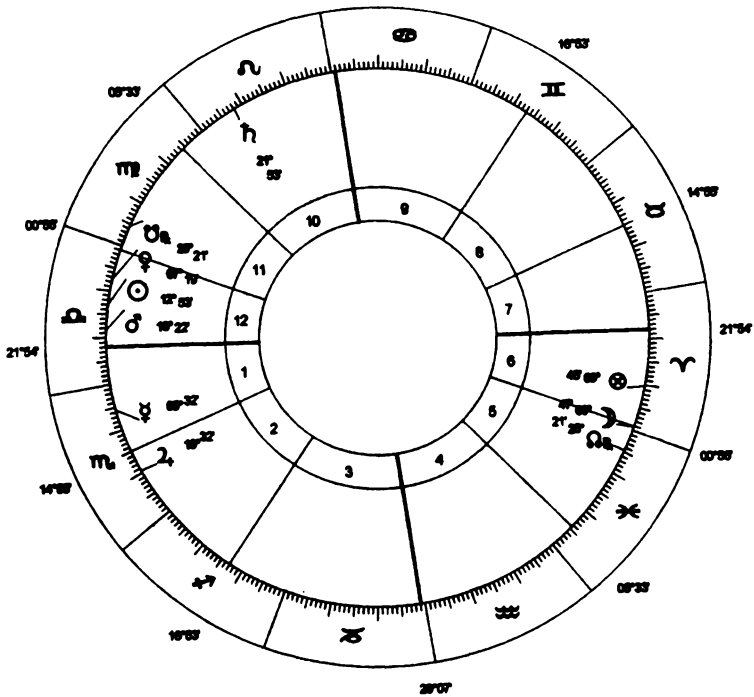


Рисунок 9. Операция на матке. 6 октября 2006 г., 8:46 MEZT, Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50

Дальнейшее перемещение Марса ничего не улучшает. Напротив, расстояние между Марсом и Солнцем становится всё меньше и меньше: сожжение Марса увеличивается. Сожжённый сигнификатор операции — ситуация не из лучших: сожжение ослепляет — хирург не будет располагать необходимой информацией. Спустя некоторое время Марс войдет в знак Скорпиона, но это также ничего не улучшит, потому что в Скорпионе Марс принимает Венеру (организм

кверента) в знаке ее изгнания. Операция запланирована на оптимальное для неё время — именно его мы бы рекомендовали кверенту в элективном хораре.

Операция была сделана в назначенное время и оказалась успешной. Единственное, что вызывало у меня беспокойство, — точный секстиль ущербного Сатурна во Льве к градусу Асцендента. Эта небольшая деталь выглядела несколько неприятно. После операции на теле кверента остался огромный шрам.

Две операции по удалению катаракты

Клиенту требовалась операция по удалению катаракты, и он попросил выбрать самое подходящее время для её проведения. Главной целью элективного хорара является определение момента времени, когда значимые сигнификаторы максимально сильны и благополучны. Поскольку вопрос касается операции на глазах, мы должны рассмотреть Марс (скальпель) и одно из светил — Солнце или Луну, символизирующих глаза. Клиент — мужчина, оперируемый глаз — левый. У мужчин за левый глаз отвечает Луна, а за правый — Солнце. Таким образом, наиболее важное светило в этой карте — Луна.

Луна, обозначающая пораженный глаз, расположена на куспиде неблагоприятного XII дома, в котором всё теряется из виду, а также на неподвижной звезде Йод Приор природы Сатурна и Венеры. Неподвижные звёзды дают нам дополнительное описание ситуации. Здесь сатурнианская символика звезды указывает на затвердение роговицы. Йод Приор принадлежит созвездию Змееносца, связанному с медициной.

Правый глаз, на который указывает Солнце, также слаб: в Весах, знаке своего изгнания, и в соединении с

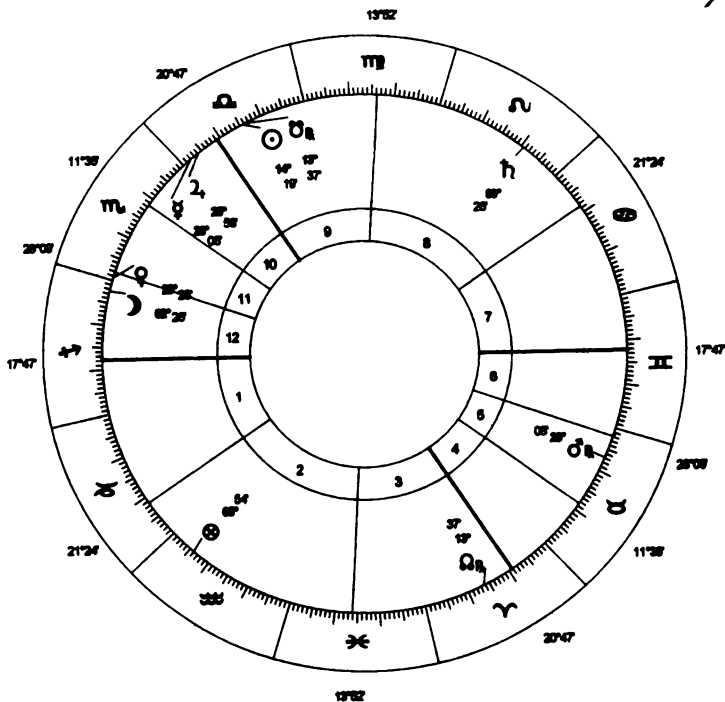


Рисунок 10. Элективный хорар. Удаление катаракты в левом глазу. 7 октября 2005 г., 13:52 МЕТ, Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50

Южным Узлом, влияние которого подобно Сатурну. Операция на правом глазу планировалась после того, как будет прооперирован левый, состояние которого было хуже. Для определения оптимального времени проведения операции мы должны продвинуть значимые сигнификаторы до их оптимального положения. Совершенно очевидно, что Луна должна оставить злополучный XII дом. Она будет хороша на Асценденте: сильная Луна в соединении с организмом кверента.

Перемещая Луну ещё дальше, мы попадём на Плутон, который можно считать разновидностью чрезвычайно злотворной неподвижной звезды. Следующая за Плутоном область в конце Стрельца также небезопасна — здесь находятся туманности Акулекс и Акумен — звёздные скопления, которые повреждают зрение. Затем начинается знак изгнания Луны — Козерога. Таким образом, Асцендент — единственное благоприятное место для левого глаза. В карте Луна находится в 15 градусах от Асцендента.

Разобравшись с одним важным сигнификатором, мы должны рассмотреть другие показатели, в частности Марс, обозначающий скальпель хирурга. Марс в Тельце, знаке своего изгнания, и, к тому же, ретроградный. Это наводит на мысль о том, что операцию следует отложить до наступления более подходящего времени. Но это было едва ли возможно ввиду ухудшавшегося состояния больного. Кроме того, изгнание Марса в данной карте не так плохо, как кажется с первого взгляда. Телец — знак экзальтации Луны, так что Марс (скальпель) не причинит глазу (Луна) вреда. Мы можем игнорировать неудачное положение Марса в Тельце: нож находится именно там, где мы и хотели бы его увидеть для операции на левом глазу, хотя, конечно, Марс мог бы быть расположен несколько более благоприятно. Его ретроградность остаётся проблематичной, но мы ничего не можем с этим поделать из-за ограничений, которые накладывает положение Луны и безотлагательностью операции. Такая ситуация нередко возникает на практике, и нам остаётся только её принять и работать с имеющимися ограничениями.

Марс в знаке экзальтации Луны шлёт предостережение. Хирургический скальпель возмечивает глаз: нож «видит» состояние глаза в несколько более розовом свете, чем оно есть на самом деле. Это — одно из качеств экзальтации,



поэтому мы и встречаем её так часто в любовных хорарах. Я посоветовал клиенту попросить врача быть предельно осторожным и внимательным, а также хорошенько проверить, не упустил ли он чего-то. И хотя обычно врачи не относятся к подобным просьбам серьёзно, чем бы они ни были мотивированы, карта содержит предупреждение.

Оптимальное время для операции, выбранное на основании положений Луны и Марса, было спустя пятнадцать недель после обращения больного к астрологу. Одним из дополнительных преимуществ этого времени было то, что Марс уже миновал Капулус и Алголь — опасные неподвижные звезды приблизительно в 25-ти градусах Тельца. Пятнадцатиградусное расстояние, которое должна преодолеть Луна для достижения Асцендента, соответствует 15-ти неделям. Неделя — единственная единица времени, имеющая смысл в контексте вопроса. Операция была успешно сделана в запланированное время и не повлекла за собой никаких осложнений.

Через некоторое время клиент опять обратился ко мне с вопросом об операции, на этот раз — на правом глазу. Теперь нашим главным сигнификатором становится Солнце, которое у мужчин отвечает за правый глаз. Положение Солнца на Десценденте в 17-ти градусах Тельца выглядит угрожающе: приблизительно в 22-ти градусах Тельца начинается область влияния чрезвычайно губительной неподвижной звезды Алголь. Операция должна быть сделана прежде, чем Солнце войдёт в зону её влияния. У кверента есть всего 5 недель.

Другое обстоятельство, диктующее ещё большую экстренность операции, состоит в том, что Солнце заходит, становясь всё слабее: в глазах кверента меркнет свет. Для того чтобы это предотвратить, глаз должен быть проопери-

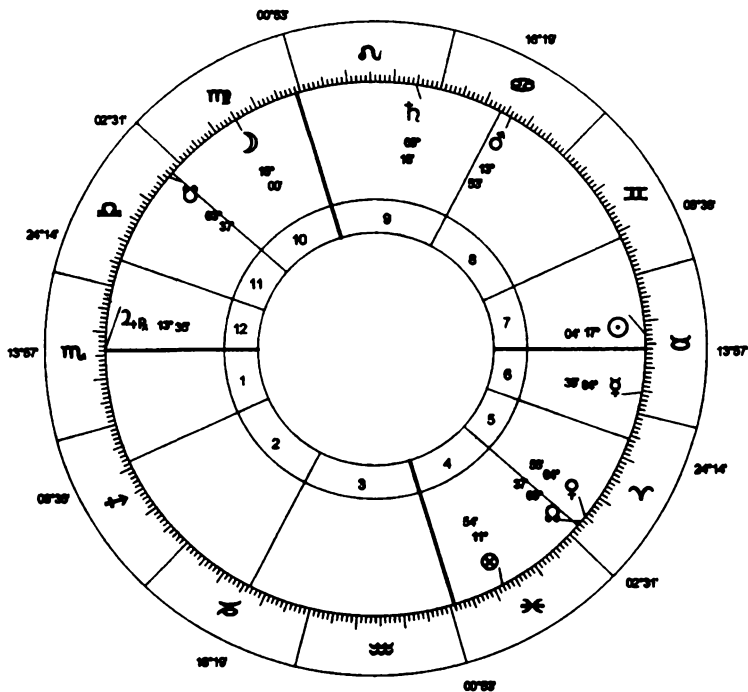


Рисунок 11. Элективный хорар. Удаление катаракты в правом глазу. 7 мая 2006 г., 20:50 MEZT, Гориншем, Нидерланды, 04E58 51N50

рован как можно скорее. Ещё одним свидетельством того же служит ретроградный Юпитер на Асценденте. Что бы ни означал этот Юпитер, он находится в положительной рецепции с Марсом (операцией). Юпитер — Большой Благодетель, имеет достоинство по терму и, будучи расположенным на Асценденте, акцидентально силен. Он может поддержать Марс, и нам следует воспользоваться его влиянием. Карта настоятельно рекомендует нам действо-



вать как можно скорее и не допустить перехода Юпитера в увечный XII дом.

В целом, положение Марса, обозначающего операцию, нейтрально. Во всяком случае он не находится в отрицательной рецепции с оперируемым глазом. Несмотря на то, что Марс управляет Асцендентом, мы можем его использовать в роли сигнификатора операции. Вопрос клиента сводится к тому, как операция повлияет на глаз, для ответа на который нам нужно разобраться в отношениях между Марсом (операцией) и Солнцем (глазом). Операция была сделана в самое ближайшее время и дала хорошие результаты, но с небольшим осложнением. Солнце на Десценденте находится в оппозиции с организмом кверента, что менее благоприятно, чем когда оно расположено на Асценденте (символизирующем организм). Поскольку операция делалась в частной клинике, у клиента была возможность самому выбрать время её проведения.

Энергия драгоценных камней поможет нам подготовить глаза к операции и укрепить их после неё. В системе Хильдегарды Бингенской со зрением связан золотой топаз, камень Солнца. Его можно носить (так, чтобы он непосредственно прилегал к коже), а также настаивать на нём вино, помещая в него камень на несколько дней. Веко смазывается полученным настоем несколько раз в день, пока не исчезнут жалобы или не закончится период послеоперационного восстановления. Свежий настой должен готовиться постоянно. Помимо золотого топаза, при близорукости и слабеющем зрении также помогают гиацинт (разновидность циркона), берилл и агат.

ГЛАВА 12. ПРОФИЛАКТИКА БОЛЕЗНЕЙ

Натальная карта

Напоследок я бы хотел поговорить о натальных картах. Анализ натальной карты клиента позволяет медицинскому астрологу дать практические рекомендации по предотвращению потенциальных недугов. В то время как хорарные карты используются для диагностирования имеющихся болезней (см. Главу 4), натальная карта описывает конституциональные особенности человека и его предрасположенность к определённым заболеваниям. Зная это, астролог может помочь их предотвратить. Для этого он должен определить темперамент клиента и проанализировать VI дом его натальной карты, который отвечает за болезни. Выявив слабые места в конституции натива, астролог сможет рекомендовать подходящую диету и образ жизни. Кроме того, прогрессии и солнечные возвращения помогут определить периоды наибольшей уязвимости организма для болезней.

Медицинский анализ натальной карты всегда начинается с определения основополагающей характеристики человека — его гуморальной композиции, или темперамента. Темперамент — это фундамент, на котором строится весь дальнейший анализ карты. Активный и воинственный



доминирующий холерик кардинально отличен от эмоционального, мягкого, пассивного и избегающего конфликтов доминирующего флегматика. Темперамент лежит в основе традиционной психологии, умеющей выразительно описывать поведение человека.

Чем уравновешенней гуморы, тем крепче конституция. Человек, карта которого обнаруживает равномерное распределение гуморов, подвержен болезням значительно менее, чем тот, чья карта выявляет избыток жёлтой желчи, вызывающей болезни природы Огня. Зная это, мы можем рекомендовать последнему соответствующие профилактические меры. Такие, например, как диету, содержащую большое количество охлаждающих и увлажняющих продуктов, интенсивные физические нагрузки, синие или зелёные драгоценные камни, уменьшающие вспыльчивость и горячность.

Таким образом мы можем препятствовать перерастанию врожденного нарушения гуморального равновесия в полноценную болезнь. Вторичные прогрессии Солнца, Луны, Асцендента, МС, Фортуны и управителей I и VI домов дадут нам дополнительную важную информацию. (Прогрессии углов вычисляются по методу Найбоды, использующего среднесуточное движение Солнца в прямом восхождении). Например, если натив — доминирующий холерик, формирование прогрессивного аспекта между одним из вышеперечисленных элементов и Марсом в Стрельце говорит о возможности развития болезни, вызванной избытком тепла: прогрессивный аспект с Марсом указывает на избыток Огня. Во время завершения этого аспекта нативу следует есть как можно больше увлажняющей и охлаждающей пищи. А если планеты аспектируют этот Марс и в соляре, вероятность развития болезни увеличивается ещё больше.



И, наконец, нам нужно рассмотреть состояние VI дома и его Владыки. В отличие от хорара, в натальной карте за болезни отвечает VI дом. Натальная карта описывает жизнь человека в целом, где каждый дом соответствует одной или нескольким сторонам жизни. Планеты в VI доме и его Владыка оцениваются с точки зрения их эссенциального и акцидентального достоинств, а также аспектов и рецептов, особенно с Владыкой I (телом) и светилами (Солнцем и Луной) — источниками жизненной силы человека.

В первую очередь мы оцениваем эссенциальное достоинство планет. Планета в большом эссенциальном достоинстве не слишком опасна для организма. Это — ещё одно отличие натальной карты от медицинского хорара. Так, если натальный Владыка VI — Юпитер в Рыбах, он слишком хорош для того, чтобы причинять неприятности. А вот ущербный Сатурн во Льве способен достаточно быстро ослабить здоровье человека.

Для того чтобы определить, как именно Владыка VI и планеты в VI доме влияют на здоровье, мы должны знать темперамент натива. Это необходимо не только для оценки здоровья, но и для вынесения суждения обо всех сторонах жизни (то есть, всех домов натальной карты). Чем более уравновешен темперамент, тем сложнее Владыке VI вызывать в организме болезнь. Когда Владыка VI — Марс во Льве, человек склонен к заболеваниям огненной природы, но если он к тому же выраженный холерик, вероятность развития у него болезни значительно увеличивается. Владелец противоположного, флегматического темперамента находится не в лучшем положении. Имея огненного Владыку VI в своей натальной карте, выраженный флегматик подвержен болезням в той же мере, но у него это будет сродни падению раскаленного булыжника в прохладный и тихий водоём.



Помимо темперамента и VI дома, существуют ещё два важных показателя для вынесения медицинских суждений по натальной карте. Часть Болезни даёт нам дополнительные сведения о болезнях натива, а Часть Хирургии и Лечения — о борьбе с ними (я уже говорил об этой Части во время анализа хорара об остеопорозе в Главе 10). Тесный аспект (в пределах 2-х градусов) Части Болезни с планетой или другой важной точкой карты говорит о том, что болезнь играет важную роль в жизни натива. Наличие такого аспекта выдвигает тему здоровья на передний план. Но, как всегда, мы должны принимать это свидетельство в свете всех других указаний, которые дают нам VI дом и темперамент. Часть Хирургии и Лечения позволяет судить о силе, эффективности и средствах избавления от недуга.

Поскольку диспозитор Части (т.е. планета, управляющая знаком, в котором расположена Часть) сигнифицирует то, что обозначает эта Часть, мы также должны рассмотреть диспозиторы Частей. Отсутствие тесных аспектов между Частью и планетами или другими важными точками карты уменьшает роль этой Части.

Часть Болезни вычисляется согласно следующим формулам:

для дневных карт (Солнце выше линии горизонта):

Асцендент + Марс — Сатурн,

для ночных (Солнце ниже линии горизонта):

Асцендент + Сатурн — Марс.

Часть Хирургии и Лечения вычисляется обратным образом:

для дневных карт: *Асцендент + Сатурн — Марс,*

для ночных — *Асцендент + Марс — Сатурн.*

Темперамент

Для определения темперамента мы рассматриваем пять показателей натальной карты: знак на Асценденте, управителя I дома, Солнце, Луну и Владыку Гороскопа. Владыкой Гороскопа называется планета с наибольшими эссенциальными и акцидентальными достоинствами. Каждый из пяти показателей — независимая составляющая, вносящая равноценный вклад в темперамент натива с точки зрения гуморов.

Гумор каждой из пяти составляющих темперамента определяется согласно следующим правилам:

Гумор Солнца зависит от времени года (то есть, знака, в котором оно расположено). Весна (Овен, Телец и Близнецы) соответствует сангвиническому Воздуху. Лето (Рак, Лев и Дева) — холерическому Огню, Осень (Весы, Скорпион и Стрелец) — меланхолической Земле, Зима (Козерог, Водолей и Рыбы) — флегматической Воде. Отмечу ещё раз, что Воздух — горячий и влажный, Огонь — горячий и сухой, Земля — холодная и сухая, а Вода — холодная и влажная.

Гумор Луны зависит от её фазы. От новолуния до первой четверти её гумор — сангвинический, от первой четверти до полнолуния — холерический, от полнолуния до последней четверти — меланхолический, от последней четверти до следующего полнолуния — флегматический.

Темперамент Асцендента соответствует его знаку.

Темперамент Владыки I и Владыки Гороскопа определяется согласно их природе и ориентации (т. е. по-



ложению относительно Солнца). Для того чтобы определить ориентацию планеты, мысленно разверните карту так, чтобы Солнце размещалось на Асценденте. Все планеты, которые оказываются выше линии горизонта — восточные, ниже линии горизонта — западные. Восточными планетами называются те, которые восходят перед Солнцем. Один из традиционных подходов гласит, что восточные планеты сохраняют свою собственную температуру, в то время как западные приобретают температуру знака, в котором они расположены. Таким образом, планеты имеют следующую природу:

<i>Планета</i>	<i>Восточная</i>	<i>Западная</i>
Солнце	горячее и сухое	горячее и сухое
Луна	холодная и влажная	холодная и влажная
Меркурий	горячий*	сухой
Венера	горячая и влажная	влажная
Марс	горячий и сухой	сухой
Юпитер	горячий и влажный	влажный
Сатурн	холодный и влажный	сухой

Дальнейшая настройка темперамента каждого показателя выполняется согласно его знаку и тесным (в пределах 4-х градусов) аспектам.

Хотя вышеописанный метод — один из традиционных способов определения темперамента, он имеет несколько спорных аспектов. То, что восточная Венера считается горячей, а не холодной планетой, а восточный Сатурн —

* Температура Меркурия устанавливается согласно температуре знака, в котором он расположен.

влажной, а не сухой, представляется более чем сомнительным. Концепция о заимствовании западными планетами температуры знака, в котором они расположены, также внушает подозрение. Это всё ещё остаётся неясным. Единственное, что мы можем предпринять на данный момент, это определять темперамент, используя несколько версий имеющегося метода, и сверять полученные результаты с эмпирическим опытом.

Подход, предложенный традиционным голландским астрологом Джорджем ван Зантенем (George van Zanten), использует традиционные качества Владыки I и Владыки Гороскопа независимо от их ориентации. Так, Сатурн всегда наделяет темперамент чёрной желчью безотносительно того, западный он или восточный. В некоторых картах два вышеизложенных варианта определения темперамента дают разные результаты. Подход Джорджа ван Зантена не лишён смысла и заслуживает внимания. В практическом отношении имеющаяся невнятность не создаёт серьёзных препятствий для проникновения в суть. А теперь давайте рассмотрим на примере, как анализ темперамента и VI дома позволяют выбрать подходящие профилактические меры.

Мы начинаем с определения темперамента натива (Рис. 12).

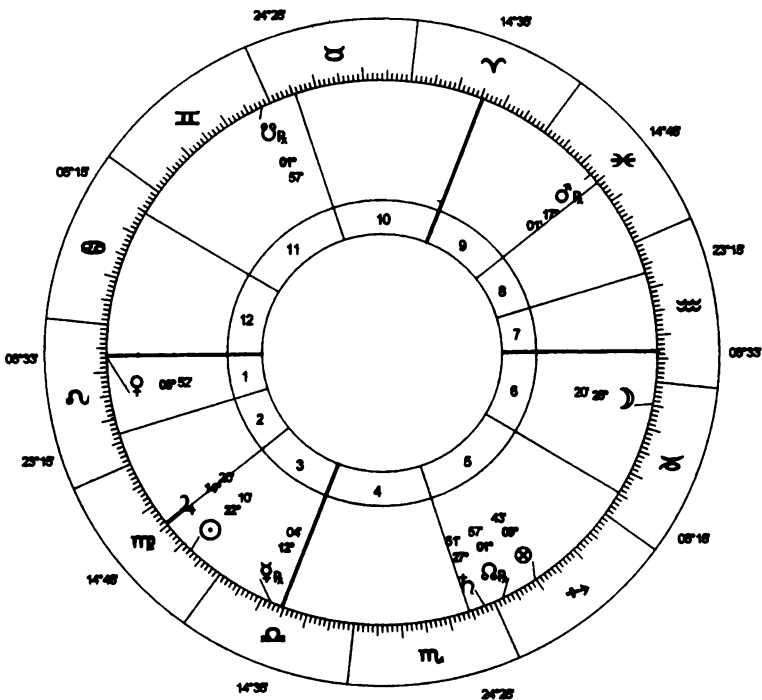
Солнце в Деве, горячем и сухом летнем знаке: горячее/сухое (холерическое).

Луна во II фазе — между I четвертью и полнолунием: горячая/сухая (холерическая).

Асцендент во Льве, знаке Огня: горячий/сухой (холерический).

Владыка I — Солнце: горячее/сухое (холерический).

Владыка Гороскопа (планета с наибольшими эссенциальным и акцидентальным достоинствами): Меркурий.



*Рисунок 12. Натальная карта «Жёлтая желчь»,
15 сентября 1956 г., 2:00 МЕТ, Роттердам,
Нидерланды, 04E28 51N55*

Будучи западным, этот Меркурий сухой и принимает температуру знака, в котором расположен. Западный Меркурий в Весах: горячий/сухой (холерический).

Если придерживаться метода Джорджа ван Зантена, этот Меркурий окажется холодным и сухим, что добавит в темперамент чёрную желчь. Прочие показатели не изменяются.

Все пять составляющих имеют холерическую природу, что делает темперамент крайне неуравновешенным. Гуморальная неуравновешенность существенно увеличивает вероятность развития болезни. Нативу показана диета, включающая значительное количество холодной и влажной пищи, особенно с наступлением полового созревания, потому что этот период соответствует элементу Огня. В примерно двадцатилетнем возрасте у клиента действительно развилась хроническая болезнь.

Избыток жёлтой желчи

По прошествии долгих лет и испробовав многочисленные методы современной и альтернативной медицины клиент обратился ко мне для консультации. Согласно хорарной карте, причина болезни заключалась в излишке чёрной желчи. Средства против избытка меланхолии оказались значительно эффективнее всех тех, которые клиент испробовал до астрологической консультации. VI дом натальной карты ясно указывает на избыток меланхолического гумора.

Управитель VI дома — Сатурн в Скорпионе: холодная и сухая планета в холодном и влажном знаке. Планета в VI доме — ущербная Луна в чрезвычайно холодном и сухом Козероге, знаке своего изгнания. У Сатурна есть небольшое достоинство по терму. Наибольшим вредителем из этих двух планет является Луна, которая серьёзно поражает VI дом болезней. Солнце, Владыка I, в тесном аспекте как с Луной, так и с Сатурном, что привносит значительное количество холода и сухости в организм натива. Карта даёт отчётливое указание на предрасположенность к болезням холодной и сухой меланхолической природы.

Все эти свидетельства должны быть рассмотрены с учётом темперамента, который в данном случае непомерно



холерический. Пылающий холерический жар способен сжечь организм дотла, оставив после себя чёрную желчь. Когда жёлтая желчь беспрепятственно горит в течение долгого времени, она создаёт в организме избыток меланхолии. Выраженная предрасположенность натива к меланхолическим заболеваниям, о чём свидетельствует VI дом его карты, делает потенциальную угрозу намного более опасной.

В данном случае профилактическая астромедицинская консультация могла бы сыграть огромную роль. При столь неуравновешенном темпераменте и столь поражённом VI доме опасность развития хронических болезней существует с самого детства. Принятие профилактических мер против заболеваний жёлтой и чёрной желчи с раннего возраста могло бы с большой вероятностью предупредить развитие болезни. Болезни огненной природы чаще всего обнаруживают себя достаточно рано — во время холерической фазы жизни, приходящейся на половое созревание и подростковый возраст. В этот период жизни холерическая составляющая темперамента набирает силу, увеличивая количество жёлтой желчи, тем самым окончательно нарушая гуморальное равновесие в организме.

Астматический писатель

Ещё одна показательная и интересная карта на тему болезней и их предотвращения принадлежит французскому писателю Марселю Прусту. В его полуавтобиографическом романе мы знакомимся с человеком, наделённым богатым воображением и глубокой проницательностью, который воспитывался в атмосфере гиперопеки. Обладая хрупким здоровьем, он с раннего возраста страдал от серьёзных лёгочных недугов. Его мучила астма на протяжении



всей жизни. Натальная карта Пруста отчётливо указывает как на первопричину болезни, так и на то, что могло бы её предотвратить. Как всегда, мы в первую очередь определяем темперамент:

Солнце в Раке, горячем и сухом летнем знаке: горячее/сухое (холерическое).

Луна в IV фазе — между последней четвертью и новолунием: холодная/влажная (флегматическая).

Асцендент в Овне, знаке Огня: горячий/сухой (холерический).

Владыка I — западный Марс в горячих и влажных Весах: горячий/сухой (холерический).

Владыка Гороскопа — восточный Юпитер: горячий/влажный (сангвинический).

В данном случае метод Джорджа ван Зантена даёт тот же результат.

Холерический темперамент Пруста более уравновешен, чем темперамент обладателя предыдущей карты. Используя знаки и аспекты, мы можем повысить точность расчёта гуморальных качеств составных частей темперамента. Эти уточнения не меняют природу гумора, но иногда они умеряют или, наоборот, подчеркивают определённые качества. В пограничных случаях, уточнения могут помочь в выявлении доминирующего гумора. Учитываемые аспекты должны быть достаточно тесными, не более 4-5 градусов.

В холодном и влажном Раке Солнце несколько менее горячо и сухо, чем в знаке Огня. Таким образом, его гуморальные качества могут быть обозначены как «горячее - /сухое -». Его соединение с холодным и сухим Меркурием



придаст Солнцу некоторую меланхолию: «горячее - /сухое -» превращается в «горячее - -/сухое». В отсутствие других тесных аспектов, вклад Солнца в общий темперамент становится менее горячим, а степень его сухости не меняется.

Луна Пруста в последней, флегматической фазе: холодная/влажная. Холодный и сухой Телец делает её ещё более холодной, но менее влажной: «холодная + /влажная -». Трин с Венерой добавляет Луне влагу и холод: «холодная ++ /влажная». Трин с Сатурном остужает Луну ещё больше и забирает часть влаги. Эта Луна чрезвычайно холодная, но менее влажная: «холодная +++ /влажная -».

Асцендент в Овне: «горячий/сухой». В антисном соединении с холодной и влажной Венерой: «горячий - /сухой -»*.

Владыка I — западный Марс в горячих и влажных Весах, что делает его горячим и менее сухим: «Горячий /сухой -». Квадратура с горячим и влажным Юпитером добавляет Марсу тепло и влагу: «горячий +/сухой - -».

Владыка Гороскопа — горячий и влажный восточный Юпитер. В холодном и влажном Раке он теряет часть тепла и приобретает влагу: «горячий - /влажный +». Квадратура с Марсом добавляет тепло и сухость. Юпитер становится «горячий/влажный».

После учёта всех тонкостей темперамент стал менее сухим, а Луна крайне холодна. В целом это делает горячий и сухой холерический темперамент несколько более уравновешенным и умеренным, главным образом за счёт уменьшения его сухости. Психологически Пруст — активный и воинственный холерик, но он обладает флегматической

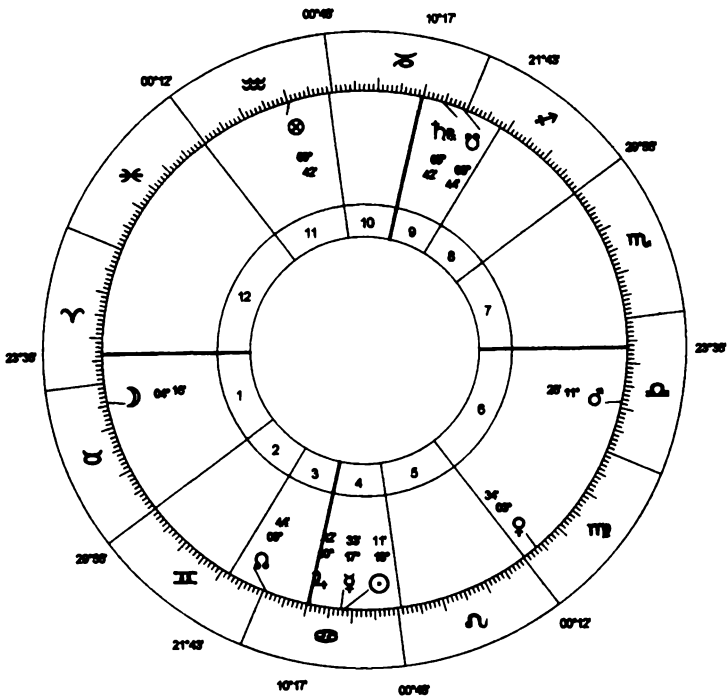
* Со времени написания этой книги автор отказался от учета антисных аспектов при расчете темперамента.

чувствительной Луной и социально ориентированным, весёлым и динамичным Юпитером. Поскольку Юпитер попадает на куспид IV дома, его сангвиническая природа будет обнаруживать себя преимущественно в домашней обстановке, в кругу семьи.

С медицинской точки зрения, гуморальное равновесие Пруста нарушено. При наличии других свидетельств, это говорит об угрозе развития болезни. Для того чтобы обнаружить эти свидетельства, мы должны рассмотреть VI дом и его управителя. Венера в Деве вблизи куспида VI дома: холодная и влажная планета в холодном и сухом знаке своего падения. Эта Венера, несомненно, поражает VI дом болезней. По антису (положение планеты в зеркальном отражении по оси 0 Рака/0 Козерога) Венера находится в соединении с Асцендентом — то есть, непосредственно воздействует на организм Пруста. Владыка VI Меркурий в холодном и влажном Раке в IV доме: знаке и доме, анатомически соответствующим лёгким. В Раке и IV доме находятся ещё две планеты, что ещё больше увеличивает количество флегмы в лёгких натива.

Тесный аспект между Луной, управляющей IV домом, и этой вредоносной Венерой в VI доме устанавливает связь между болезнями холодной природы и лёгкими. Владыка I (организм натива) в VI доме в Весах, знаке своего изгнания. Планеты в Раке принимают ослабленного Владыку I в падение, тем самым поражая его ещё больше. И в довершение всего, соединение Части Болезни с Владыкой VI в IV доме выдвигает тему болезни в жизни Пруста на передний план.

Все свидетельства карты указывают на избыток флегмы в легких. Значит, во время активизации поражающих конфигураций в карте превентивные меры должны быть направлены на уменьшение количества флегмы. То, что



*Рисунок 13. Натальная карта Марселя Пруста.
10 июля 1871 г., 23:21 UT, Париж, Франция, 02E20 48N52*

причина болезни доминирующего холерика — избыток флегмы, может показаться странным. Однако люди с избытком жёлтой желчи действительно сверхчувствительны к флегматическим недугам. Улучшение гуморального равновесия организма способствует поддержанию и укреплению здоровья. В данном случае мы имеем дело со значительным перевесом элемента Огня. Следовательно, профилактические меры должны содействовать уравнове-



шиванию этого гумора. Мы также могли бы рекомендовать ношение апофиллита — драгоценного камня, обладающего охлаждающими свойствами и одновременно с этим препятствующему образованию избыточного количества флегмы.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ. ТРАДИЦИОННАЯ АСТРОЛОГИЯ — ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?

Это книга написана с позиции традиционной астрологии. Некоторые читатели могут задаться вопросом: «Что означает «традиционная»?» Традиционная астрология практиковалась на западе на протяжении более двадцати веков. Её последний расцвет пришёлся на XVII век, преимущественно в Англии, после чего наука и «Эпоха Просвещения» вытеснили традиционное мировоззрение. После длительного упадка астрология вновь появилась на сцене, главным образом благодаря группе английских теософов, включавшей Алана Лео.

В руках теософов традиционная астрология (которая им была до некоторой степени известна) претерпела радикальные изменения. Она была практически полностью переименована согласно теософским представлениям и пристрастиям. Развивающаяся психология и новые мировоззрения, родившиеся в XX веке (такие, например, как «Нью Эйдж», Эра Водолея) внесли свою лепту в дальнейшее развитие «обновлённой» теологами астрологии. Так выросла та астрология, которую мы сегодня называем «современной». Традиционная астрология опирается на фундамент, заложенный к концу XVII века.

Это немедленно наталкивает на мысль об опасности превращения традиционной астрологии в сухую и безжизненную дисциплину, юдоль академических исследователей, погрязших в древних текстах и бесконечно полемизирующих о том, что именно имел в виду тот или иной греческий или арабский астролог. Настоящая традиция — непременно живая. Она действительно опирается на методы, полученные из старинных текстов, но эти методы непременно должны быть критически переосмыслены, проверены на практике и, при необходимости, усовершенствованы. Древние авторы не были пророками или небожителями — они были такими же людьми, как мы, и их труды не содержат истину в последней инстанции. Кроме того, многие старые тексты дошли до нас в плохой сохранности и нередко противоречат друг другу. Они заложили прочный фундамент, но для успешной практики нам необходимы здравый смысл и собственный опыт. Мне кажется, что такой подход даёт неплохой результат, в чём вы сможете убедиться сами, используя эту книгу в своей практике.



ПРИЛОЖЕНИЕ А.

НЕПОДВИЖНЫЕ ЗВЕЗДЫ, СВЯЗАННЫЕ СО СЛЕПОТОЙ

С потерей зрения ассоциируется большое количество неподвижных звёзд и подавляющее большинство туманностей, ввиду облакоподобной нечёткости и размытости последних. Указания на слепоту трактуются двояко — как буквально, так и метафорически. В большинстве карт метафорическое значение оказывается наиболее подходящим. Но в медицинских вопросах, и особенно тех из них, которые касаются операций на глаза, буквальное значение нередко играет важную роль. Отвечая на эти вопросы, мы должны тщательно проверить, активны ли в карте звёзды, относящиеся к слепоте. Для большинства звёзд нас интересуют лишь очень тесные соединения (в пределах 1 градуса) со значимыми точками карты. Для самых мощных звёзд первой величины, и особенно для тех, которые были упомянуты в Части I этой книги, расстояние может быть увеличено до 2-3 градусов. Нижеприведённый перечень содержит звёзды и туманности, связанные с потерей зрения:

Вертекс (туманность)	27 Овна
Капулус (скопление)	24 Тельца
Альциона/Плеяды (скопление)	29 Тельца

Гиады (скопление)	5 Близнецов
Энсис (туманность)	23 Близнецов
Ясли с Южным Осликом (скопление)	7 Льва
Копула (туманность)	25 Девы
Форамен (туманность)	22 Весов
Акулекс (скопление)	25 Стрельца
Акумен (скопление)	28 Стрельца
Спикулум (туманность)	0 Козерога
Фациес (скопление)	8 Козерога
Манубриум (скопление)	14 Козерога

В действительности, неподвижные звёзды не стоят на месте, а медленно движутся со скоростью 1 градус в 72 года. Вышеозначенные координаты отражают положение звёзд на время написания этой книги (2007 год). Все звёзды, которые ассоциируются со слепотой, являются туманностями или звёздными скоплениями — связанными между собой группами звёзд, включающими облака газа и/или пыли. Глядя на Плеяды, мы можем это ясно увидеть даже без помощи бинокля. Размытый вид этих звёзд олицетворяет их пагубное влияние на зрение.

Самая вредоносная из всех вышеперечисленных звёзд — Альциона. Её влияние учитывается даже в тех случаях, когда вопрос кверента не связан с глазами и зрением. Другие звёзды принимаются во внимание только тогда, когда вопрос непосредственно касается глаз, в буквальном или метафорическом смысле.



ПРИЛОЖЕНИЕ В

КОНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ ТИПЫ

Темперамент, способ определения которого описан в Части IV этой книги, обнаруживает себя не только в поведении человека, но также и в его внешности и телосложении. В то время как смешанные и сбалансированные типы с трудом поддаются распознаванию, неуравновешенный темперамент проявляет себя достаточно ярко. Знак на Асценденте влияет на внешность несколько более сильно, чем прочие составляющие темперамента, и это особенно касается черт лица. С небольшим опытом астролог может легко устанавливать доминирующий гумор у человека.

Это умение бывает очень полезно — оно помогает найти правильный подход к человеку. Слишком резкое поведение с флегматиком заставит его замолчать. Человек, обладающий сухой кожей, пронзительным взглядом и громким голосом и смехом, склонен к колким и язвительным замечаниям, так что не следует вызывать его на излишнюю откровенность (если, конечно же, вы не замышляете его спровоцировать).

Общие принципы также полезны в выявлении доминирующего гумора. В первую очередь мы должны обратить внимание на рост и полноту. Рост указывает на тепло и холод: тепло укорачивает, холод удлиняет. Коли-



чество жировой ткани говорит о количестве влаги: влага способствует расширению, выходу за границы, установлению связей, в то время как сухость держит форму. По этой причине некоторые люди могут неограниченно есть всё, что им заблагорассудится, не прибавляя в весе, тогда как другим приходится всегда за этим следить. Эти два простейших показателя дают хорошую первичную оценку складу темперамента. Но мы также должны принять во внимание и возраст — по мере старения организм становится более сухим.

Мы можем легко узнать доминирующего меланхолика (согласно его преобладающему гумору): он чаще всего худощав, а иногда так и просто тощ, высок ростом, лаконичен, склонен к завуалированному сарказму. Но мы не должны упускать из виду наследственность. Представитель холодного и сухого темперамента из малорослой семьи скорее всего окажется ниже меланхолика из высокорослой семьи. Кроме того, планеты в тесном аспекте с Асцендентом оказывают большое влияние на внешность, что создаёт порой дополнительные неувязки.

Холерик: сухая красноватая кожа; громкие голос и смех; пронизательный взгляд; большие руки; невысокий рост; его нельзя назвать ни худощавым, ни полным, хорошо развитая мускулатура, спортивный, воинственный, имеет кошачьи манеры.

Флегматик: влажная бледная кожа; хорошо знакомое всем слабое рукопожатие; мягкотелость со склонностью к обрюзглости; невысокий рост, но большое и бесформенное тело (хотя иногда флегматики бывают и миниатюрны); тихий голос; влажный и дружелюбный взгляд; маленькие руки; кроткие манеры; его легко запугать; потребность в



эмоциональной близости; миловидность; выглядит моложе своих лет.

Сангвиник: влажная, но не бледная, как у флегматика, кожа; лукавый взгляд; маленькие руки; дружелюбный; жизнерадостный; плотное, но не дряблое тело; невысокий рост; энергичный; компанейский; много говорит.

Меланхолик: сухая, но без красноватого оттенка кожа (иногда бледная); худощавый или даже тощий; часто очень высокого роста (но не всегда) — создаёт впечатление огромной «жерди»; лаконичные манеры; густые тёмные волосы; значительная волосатость тела; длинные руки с удлинёнными тонкими пальцами; печальные глаза; неразговорчивый; осторожный; склонен к скрытому сарказму.

Представитель каждого темперамента способен прибавлять в весе. Части тела, в которых организм откладывает излишки жира, зависит от телосложения (что, в свою очередь, зависит от темперамента). Вследствие своего медленного метаболизма флегматики набирают вес легче представителей остальных трёх темпераментов. Поскольку темперамент характеризует фундаментальный материал, из которого состоит человек, он описывает тело в целом.

ЭПИЛОГ

Я сказал всё, что собирался сказать, и теперь пришло время замолчать. Я хочу закончить эту книгу словами своего именитого предшественника Николаса Кульпепера, с которых он начинает свой фундаментальный труд «Астрологическое суждение о болезнях посредством декумбитуры»:

«Я посвящаю этот труд всем людям и в первую очередь тем, кто уже знаком с моим учением. Я преподношу вам его не для одного лишь созерцания (ибо тогда я мог бы подарить вам картину, радующую глаз). Человек был создан не для одних лишь размышлений, но также и для применения своих познаний на практике. В то время как размышления доставляют удовольствие самому человеку, практическое применение знаний приносит пользу другим. Я надеюсь мне не нужно объяснять, что человек не призван жить для одного лишь себя».



СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Via Combusta — «Сожжённый Путь», дуга зодиакального круга от 15 Весов до 15 Скорпиона. Акцидентально ослабляющее положение для Луны.

Акцидентальное достоинство — сила, с которой планета способна себя проявлять в мире.

Антис — зеркальное положение планеты относительно оси Рак/Козерог.

Аспект — угол, образуемый планетами с точки зрения земного наблюдателя, равный определённому количеству градусов (например, 90 или 180 градусов). Аспекты обуславливают связь между значимыми точками карты.

Аюрведа — традиционная система индийской ведической медицины.

Без курса — термин, означающий, что планета не завершает ни одного аспекта до выхода из знака, в котором она расположена.

Благодетель — планета, которая согласно своей природе или имеющимся достоинствам оказывает благоприятное влияние.

Ведическая астрология — индийская система традиционной астрологии.

Взаимная рецепция — возникает между планетами, когда они находятся в каких-либо эссенциальных достоинствах друг друга.

Вредитель — планета, оказывающая неблагоприятное влияние вследствие своей природы или ущербности.

Гумор — жидкость организма, его фундаментальная составляющая.

Деканат (или Фас) — одна третья часть зодиакального знака протяжённостью 10°.

Декумбитура — астрологическая карта, построенная на момент времени, когда заболевший человек слёг в постель.

Диспозитор — управитель знака, в котором расположена планета или другая точка карты (например, Часть).

Доша — «гумор» в аюрведе.

Жёлтая желчь — горячий и сухой гумор, соответствующий элементу Огня.

Запрещение — предотвращение завершения аспекта между двумя планетами третьей планетой.

Изгнание — одна из наиболее серьёзных эссенциальных ущербностей планеты.

Казими — планета, находящаяся в пределах 17.5' от центра Солнца. Это положение сообщает планете исключительную акцидентальную силу.

Кровь — горячий и влажный гумор, соответствующий элементу Воздуха.

Куспид — начальная точка дома астрологической карты.

Лунация — новолуние или полнолуние.

Мунданная астрология — раздел астрологии, занимающийся судьбами народов и государств.

Натальная астрология — раздел астрологии, занимающийся изучением характера и судьбы человека по его карте рождения.

Орб (орбис) — количество градусов дуги, в пределах которых планета оказывает влияние на другую планету или точку карты.



Очищение — удаление вредного гумора из организма.

Падение — большая эссенциальная ущербность планеты, противоположная экзальтации.

Партиль — аспект с точностью до градуса.

Перегрин — планета, не имеющая ни эссенциальных достоинств, ни ущербностей.

Передача света — более быстрая планета осуществляет связь между двумя более медленными планетами, поочередно аспектируя каждую из этих двух планет.

Под лучами Солнца — пребывание планеты на расстоянии от 8.5° до 17.5° от центра Солнца. Акцидентальная слабость.

Поражение — вред, причиняемый планете или другому объекту карты, который уменьшает их эффективность.

Радость — акцидентальное достоинство планеты, приобретаемое в определённом доме.

Ретроградность — движение планеты в обратном направлении. Акцидентальная слабость.

Рецепция — расположение одной планеты в месте эссенциального достоинства другой планеты.

Собирание света — две планеты в аспекте с третьей (более медленной) планетой, которая, тем самым, устанавливает между ними связь.

Сожжение — пребывание планеты на расстоянии от $17.5'$ до 8.5° от центра Солнца. Это положение чрезвычайно ослабляет планету. Сожжение действительно только тогда, когда планета расположена в том же знаке, что и Солнце.

Солнечное возвращение — в натальной астрологии прогностическая карта годового разворота, основанная на положении Солнца в момент рождения натива.

Стационарность — состояние планеты, скорость которой близка к нулю, что происходит во время смены направления движения. Акцидентальная слабость.

Термы — неравные между собой сегменты зодиакального знака, которые управляются одной из планет. Нахождение планеты в терме, которым она управляет, наделяет её слабым эссенциальным достоинством.

Триплицитет — элемент. Каждый триплицитет имеет двух или трёх (в зависимости от используемой системы) управителей: дневного, ночного и (в некоторых системах) общего.

Унани Тибб — одна из систем традиционной медицины. Распространена в Южной Азии.

Управитель (Владыка) дома — планета, управляющая знаком на куспиде дома.

Управитель знака — планета, обителю которой является данный знак.

Ущербность (слабость) — планета становится ущербной или слабой в результате поражения.

Фас — см. Деканат.

Флегма (слизь) — холодный и влажный гумор, соответствующий элементу Воды.

Хорарная астрология — раздел астрологии, занимающийся поиском ответа на заданный вопрос.

Часть — специальная точка карты, называемая также Арабской Частью и Жребием.

Чёрная желчь — холодный и сухой гумор, соответствующий элементу Земли.

Экзальтация — одно из больших эссенциальных достоинств планеты.

Элективная астрология — раздел астрологии, занимающийся выбором наиболее подходящего момента времени для совершения определённого действия.

Эссенциальное достоинство — качественная характеристика планеты.

БИБЛИОГРАФИЯ

- Avicenna, *The Canon of Medicine*, KAZI Publication, Chicago, United States, 1999 (самый полный русскоязычный перевод: Авиценна. *Канон Врачебной Науки*, в 10 тт., Киев: ЭННО, 2003).
- Hildegard von Bingen, *Das Buch von den Steinen*, XII век, Otto Müller Verlag, Salzburg, Austria, 1997 (Хильдегарда Бингенская. *О камнях*).
- Al Biruni, *Elements of the Art of Astrology*, 1029 год, факсимильное издание Ascella, London, England, 2001 (русскоязычный перевод: Абу-р-Райхана ал-Бируни. Книга наставлений по основам искусства астрологии. М.: Мир Урании, 2007).
- Joseph Blagrave, *Astrological practise of Physic*, 1671 год, факсимильное издание Ascella, London, England, 2001 (Джозеф Блэгрейв. *Астрологическое врачевание*).
- Hakim G.M. Chisti, *The Traditional Healer's Handbook*, Healing Arts Press, Rochester, Vermont, United States, 1988 (Шейх Хаким Моинуддин Чишти. Руководство по традиционному целительству, на русский язык не переводилась. Русскоязычный перевод другой книги того же автора: *Суфийское Целительство*. СПб.: Диля, 2002).
- Nicholas Culpeper, *Complete Herbal*, 1653 год, Foulsham & Co Ltd, Berks, England, 2002 (Николас Кульпепер. *Полный Травник*).

- Nicholas Culpeper, *Astrological Judgement of Diseases from the Decumbiture of the Sick*, 1655 год, факсимильное издание Ascella, London, England, 2001 (русскоязычный перевод: Николас Кульпепер. *Астрологическое суждение о болезнях посредством декумбитуры*. М., 2002).
- Firmicus Maternus, *Matheseos Libri 8*, Ascella, London, England 1995 (Фирмик Матерн. *Матезис*).
- John Frawley, *The Real Astrology*, Apprentice Books, London, England, 2000 (русскоязычный перевод: Джон Фроули. *Подлинная астрология*. М.: Мир Урании, 2008).
- John Frawley, *The Real Astrology Applied*, Apprentice Books, London, England, 2002 (русскоязычный перевод: Джон Фроули. *Подлинная астрология на практике*. М.: Мир Урании, 2008).
- John Frawley, *The Horary Textbook*, Apprentice Books, London, England 2005 (русскоязычный перевод: Джон Фроули. *Учебник хорарной астрологии*. М.: Мир Урании, 2010).
- Friedemann Garvelmann, *Pflanzenheilkunde in der Humoralpathologie*, Pflaum verlag, Munchen, Germany, 2000 (Фридманн Гарвелманн. *Лекарственные растения для лечения гуморальных патологий*).
- Michael Gienger, *Steinheilkunde*, Neue Erde, Saarbrücken, Germany, 1995 (Михаэль Гингер. *Лечение камнями*).
- Michael Gienger, *Lexikon der Heilsteine*, Neue Erde, Saarbrücken, Germany, 1996 (Михаэль Гингер. *Справочник по лечению камнями*).
- Peter Hochmeier, *Der Weg des Sonnenfunkens*, Vasora verlag, Schiedlberg, Austria, 1996 (Питер Хохмейер. *Путём солнечных искр*).
- Abraham Ibn Ezra, *The Beginning of Wisdom*, XII век, факсимильное издание John Hopkins Press-Oxford University

Press 1939, Ascella, London, England (русскоязычный перевод: Авраам Ибн Эзра. *Начало Мудрости. Книга Обоснований*. Еврейская Книга, Израиль, 2009).

Harish Johari, *The Healing Power of Gemstones in tantra, ayurveda and astrology*, Destiny Books, Rochester, Vermont, United States, 1988 (Хариш Джохари. *Целебная сила драгоценных камней в тантре, аюрведе и астрологии*).

William Lilly, *Christian Astrology books 1,2 & 3*, 1647 год, Ascella, London, England, 2001 (русскоязычный перевод: Вильям Лилли. *Христианская Астрология*, М., 2004).

Richard Saunders, *The Astrological Judgement and Practise of Physick*, 1677 год, Ascella, London, England, 2001 (Ричард Саундерс. *Астрологическое Суждение и Медицинская Практика*).

Djalaloed-dien Abdoer-Rahman As-Soejoethi, *De Geneeskunde van de Profeet (Medicine of the Prophet)*, XV век, Noer, Delft, The Netherlands, 2004 (русскоязычный перевод: Джалал ад-Дин Абд ар-Рахман Ас-Суйути. *Медицина Пророка*, СПб.: Диля, 2011).

Wighard Strehlow, *Die Psychotherapie der Hildegard von Bingen, Heilen mit der Kraft der Seele*, Lüchow verlag, Stuttgart, Germany, 2004 (Вигхард Стрелов. *Психотерапия и духовные методы лечения болезней Хильдегарды Бингенской*).

Wighard Strehlow, *Die Edelsteinheilkunde der Hildegard von Bingen*, Lüchow verlag, Stuttgart, Germany, 2004 (Вигхард Стрелов. *Лечение драгоценными камнями по методу Хильдегарды Бингенской*).

Graem Tobyn, *Culpeper's medicine*, Element Books, Shaftesbury, England, 1997 (Грэм Тобин. *Медицина Кульпепера*).

ОБ АВТОРЕ

Оскар Хофман (Oscar Hofman), флегматик-холерик с ярко выраженным Сатурном, родился накануне полного солнечного затмения 5 февраля 1962 года, когда большинство планет находилось в Водолее*. До того, как стать профессиональным астрологом, Оскар работал журналистом и переводчиком, а также изучал химию и философию. Своё астрологическое образование он получил под руководством Джона Фроули (John Frawley). Оскар практикует все виды традиционной астрологии: хорарную, элективную, медицинскую, натальную и мунданную. Он проводит семинары и читает лекции по всему миру, его ученики и клиенты живут во многих странах от Австралии до России и от Японии до США.

Астрологическая школа Оскара предлагает три курса обучения (традиционная хорарная астрология, традиционная медицинская астрология, традиционная натальная и элекционная астрология) на четырёх языках (голландском, немецком, английском, французском). Совместно с Джорджем Ван Зантенем (George van Zanten) он издаёт журнал *Anima Astrologiae* на голландском языке и является постоянным автором статей для нескольких журналов за пределами своей страны.

С Оскаром можно связаться по электронной почте (os-hofman@xs4all.nl или info@pegasus-advies.com). Информация о школе и расписание докладов, выступлений и встреч публикуются на его сайте www.pegasus-advies.com.

* В день затмения, 5 февраля 1962 года, все планеты септенера были в Водолее.



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫХОДЯТ В СВЕТ:

**Нейл Михельсен, Рик Поттенджер.
НОВЫЕ ТАБЛИЦЫ ЭФЕМЕРИД НА XX ВЕК**

(1900-2000 на полночь)

НОВЫЕ ТАБЛИЦЫ ЭФЕМЕРИД НА XXI ВЕК

(2000-2100 на полночь)

Это первое в России современное издание знаменитых «Эфемерид» Михельсена — незаменимой настольной книги астролога. «Таблицы эфемерид», впервые составленные Нейлом Михельсеном в 1976 году, — это уникальный справочник, которым десятки лет пользуются астрологи всего мира. В настоящем издании, подготовленном его преемником Риком Поттенджером, устранены все погрешности предыдущих версий и включены новейшие данные NASA (в т.ч. уточнены ежемесячные координаты центра Галактики). Улучшенные алгоритмы расчетов позволили уточнить моменты ингрессий и периоды стационарности. Приводятся ежедневные долготы Цереры и ежемесячные — Эриды, Хирона, Паллады, Юноны и Весты. В список ингрессий добавлено указание на ретроградность меняющей знак планеты.

**Алексей Агафонов. ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ.
ТОМ 5. ЗАДАЧНИК, ЧАСТЬ II**

Впервые в астрологической литературе приводится подробный разбор решения задач астрологической прогностики с использованием наиболее распространенных прогностических техник. Рассматриваются темы брака и рождения детей.

Джон Миддлтон. ПРАКТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

В 2-х частях. Впервые опубликованная в 1679 году, эта книга является подлинным шедевром традиционной астрологии, практиковавшейся в средневековой Англии. Автор подробно излагает хорарные правила, но, в отличие от Лилли, уделяет особое внимание разбору примеров и нюансов интерпретаций, что представляет особую ценность для современных практиков. Книга также содержит обширный список правил для элекций.



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

- АВЕСТИЙСКАЯ АСТРОЛОГИЯ — ОТКРЫТИЕ ЭРЫ ВОДОЛЕЯ**
Алексей Агафонов. **ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ:**
Том 1. ТЕОРИЯ
Том 2. ПРАКТИКА: ЗДОРОВЬЕ, РАБОТА, ФИНАНСЫ, БИЗНЕС,
НЕДВИЖИМОСТЬ, ПЕРЕЕЗД
ТОМ 3. ПРАКТИКА: БРАК И РОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
ТОМ 4. ЗАДАЧНИК-1
Алексей Агафонов. **РЕКТИФИКАЦИЯ** (3-е издание)
Алексей Агафонов. **ЖРЕБИЙ ФОРТУНЫ**
Алексей Агафонов. **СКРЫТЫЕ ФАКТОРЫ ГОРОСКОПА**
Константин Арев. **КОМПОЗИТНАЯ КАРТА. СКРЫТЫЕ
СМЫСЛЫ ОТНОШЕНИЙ**
Роберто Ассаджюли. **СЕМЬ ТИПОВ ЛИЧНОСТИ. ТИПОЛОГИЯ ПСИХОСИНТЕЗА**
Джузеппе ди Бартоло. **СЕМЬ КЛЮЧЕЙ К ГОРОСКОПУ**
Абрахам Бен Эзра. **КНИГА СУЖДЕНИЙ О ЗВЕЗДАХ** (в 2 тт.)
Абу-р-Райхан Мухаммад ибн Ахмад ал-Бируни.
КНИГА НАСТАВЛЕНИЙ ПО ОСНОВАМ ИСКУССТВА АСТРОЛОГИИ
Гвидо Бонатти. **КЛАССИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1**
Гвидо Бонатти, Джироламо Кардано. **ДУША АСТРОЛОГИИ**
**БРАК, ПРОФЕССИЯ, ВЛАСТЬ. ДРЕВНИЕ ТЕХНИКИ И ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ
В ИСПАНСКОЙ ШКОЛЕ АСТРОЛОГИИ**
Бударовский, Андрей. **ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ**
Э.Г.Бэйли. **ПРЕНАТАЛЬНАЯ ЭПОХА**
Виталий Вайсерг. **АТЛАС ПО МЕДИЦИНСКОЙ АСТРОЛОГИИ**
Варахамхира. **БРИХАТ-ДЖАТАКА (БОЛЬШАЯ КНИГА О РОЖДЕНИЯХ):
ФУНДАМЕНТ ИНДИЙСКОЙ АСТРОЛОГИИ**
В.В.Г. **ELEMENTA ASTROLOGICA. НАЧАЛА АСТРОЛОГИИ ДЛЯ 'ТЮЧЕМУЧЕК'**
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ХОРАРНАЯ И ЭЛЕКТИВНАЯ**
В.В.Г. **ПЛАЦИД, КОХ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ СИСТЕМЫ
АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ДОМОВ**
В.В.Г. **НУМЕРОЛОГИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ПРАКТИЧЕСКАЯ**
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ЖРЕБИИ**
В.В.Г. **АСТРО-ДИЕТОЛОГИЯ** (издание 2-е, расширенное и дополненное)
В.В.Г. **ФРАГМЕНТЫ АСТРОЛОГИИ**
В.В.Г. **АСТРОЛОГИЯ ГРУПП И КОЛЛЕКТИВОВ**
В.В.Г. **СЕКРЕТЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ АСТРОЛОГИИ**
ЛИЛИТ, СЕЛЕНА, ПРОЗЕРПИНА. СТАТЬИ. ЭФЕМЕРИДЫ НА 1800-2050
Павел Глоба. **ЗВЕЗДНЫЕ ДОРОГИ ЖИЗНИ И СМЕРТИ**
Павел Глоба. **ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ** (изд. 2-е)
-
-



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Константин Дараган. АСТРОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ.
КАРМИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ И МЕТОДИКА КОРРЕКЦИИ ГОРОСКОПА

Константин Дараган, Яна Новикова. АСТРОЛОГИЯ ЛЮБВИ И БРАКА
К.К.Джоши. КОТА ЧАКРА И САНГАТТА ЧАКРА: АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ

Р.Дэвисон. ПРОГРЕССИИ. НОВАЯ ПОЛНАЯ СИСТЕМА

Наталья Золотаревская. СОЛЯРНЫЙ ЦИКЛ

Анатолий Зайцев, Денис Куталёв. СПРАВОЧНИК АСТРОЛОГА:

КООРДИНАТЫ ГОРОДОВ И ВРЕМЕННЫЕ ПОПРАВКИ

Александр Импирагич. СТОЛПЫ СУДЬБЫ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ПО НЕПОДВИЖНЫМ ЗВЕЗДАМ

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ АСТРОЛОГИЮ ДЛЯ УСПЕХА В БИЗНЕСЕ И
УДАЧНОГО ВЫБОРА ПРОФЕССИИ (сб. статей под ред. Ноэля Тиля в 2-х тт.)

Чарльз Картер. СИМВОЛИЧЕСКИЕ ДИРЕКЦИИ
В СОВРЕМЕННОЙ АСТРОЛОГИИ

Чарльз Картер. КНИГА АСПЕКТОВ

Чарльз Картер. АСТРОЛОГИЯ НЕСЧАСТНЫХ СЛУЧАЕВ

Чарльз Картер. ПОЛИТИЧЕСКАЯ АСТРОЛОГИЯ

Владимир Колесников. ПУТЬ К УРАНУ: АСТРОЛОГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Виталий Криводуб. КОМПЛЕКСНАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕТОДИКА

Денис Куталёв. ТРАНСНЕПТУНЫ В УРАНИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ
(включая эфемериды на 1900-2050)

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ НОВЫХ ПЛАНЕТ

Денис Куталёв. ЭФЕМЕРИДЫ НОВЫХ ПЛАНЕТ: КЕНТАВРЫ; ГРУППА

ДАМОКЛА И СЕДНЫ; ОБЪЕКТЫ ТРАНСНЕПТУНОВОГО ПОЯСА

Денис Куталёв, Константин Арев. ОЧЕРКИ ПО УРАНИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДЫ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ

Иоганн Каспар Лафатер. СТО ПРАВИЛ ФИЗИОГНОМИКИ

Уильям Лилли, Уильям Рэмси. АСТРОЛОГИЯ ЗАТМЕНИЙ

Уильям Лилли. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ (сост. ЗАДКИЭЛЬ)

Ольга Ломакина. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПСИХОАНАЛИЗ

Энтони Льюис. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ ПРОСТАЯ И ПОНЯТНАЯ

А.Т.Мани. АСТРОЛОГИЯ: ЖИЗНЬ ВО ВРЕМЕНИ

Майкл Манкаси. СПРАВОЧНИК ДОМОВ ГОРОСКОПА

Тито Масиа. ГЕММОАСТРОЛОГИЯ

Тито Масиа. ЛУННЫЕ СТОЯНКИ

Тито Масиа. ЛУННАЯ АСТРОЛОГИЯ: ВОЗВРАЩЕНИЯ И УЗЛЫ

Тито Масиа. НАСЛЕДИЕ МАВРОВ: ДРЕВНЕЙШАЯ ТРАДИЦИЯ
В АРАБО-ИСПАНСКОЙ АСТРОЛОГИИ (ДОРИФОРИИ, ФИРДАРЫ,
АРАБСКИЕ ТОЧКИ, АЛЬКОКОДЕН)



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

- Сергей Масликов. ДРАКОН, ПОЖИРАЮЩИЙ СОЛНЦЕ.
ПОЛНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЗАТМЕНИЯ В РОССИИ
- Фирмик Матерн, Иоанн Ангел. СТАРИННАЯ СИМВОЛИКА ГРАДУСОВ
ЗОДИАКА
- Донна Миклер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ БУКВАРЬ
- Рэймонд Мэрриман. КНИГА ФИНАНСОВЫХ ПРОГНОЗОВ-2010
- Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ БИЗНЕСА
- Лариса Назарова. МЕДИЦИНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ
- Лариса Назарова. АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
- Энн Е. Паркер. АСТРОЛОГИЯ И АЛКОГОЛИЗМ
- Сарла Прасад и др. ОДИНОКИЕ ЖЕНЩИНЫ. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД
- Сарла Прасад и др. ПОЗДНИЕ ЗАМУЖЕСТВА ДЕВУШЕК
- К.Н.Рао. ЧАРА ДАША ДЖАЙМИНИ
- К.Н.Рао. АСТРОЛОГИЯ, СУДЬБА И КОЛЕСО ВРЕМЕНИ.
ТЕХНИКИ И ПРЕДСКАЗАНИЯ
- К.Н.Рао. ВЗЛЕТЫ И ПАДЕНИЯ В КАРЬЕРЕ
- Бернгард Риндген. Дитер Кох. ЛИЛИТ И ПРИАП
- Вивьен Робсон. АСТРОЛОГИЯ, СЕКС И БРАК
- Вивьен Робсон. ЭЛЕКТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ
- САДЕ-САТИ — ВЗВЕШЕННЫЙ ПОДХОД (под ред. К.Н.Рао)
- Мария Кей Симмс. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ.
РАССЛЕДОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ 90-ГРАДУСНОЙ ШКАЛЫ
- Елена Сушинская. ЗАТМЕНИЯ. ТРЕТЬЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ
- Елена Сушинская. НЕПТУН: НЕСКОЛЬКО ФАНТАЗИЙ,
НАВЕЯННЫХ ВЫСШЕЙ ПЛАНЕТОЙ
- Елена Сушинская. РЕТРОГРАДНЫЕ ПЛАНЕТЫ. ВЗГЛЯД
В ПРОШЛОЕ (ВКЛЮЧАЯ ОБЗОР СТАЦИОНАРНЫХ ПЛАНЕТ)
- Елена Сушинская. БЕГ ВО ВРЕМЕНИ. КРАТКИЙ КУРС КАРМИЧЕСКОЙ
АСТРОЛОГИИ: КНИГА 1. АСТРОЛОГИЯ ЛУННЫХ УЗЛОВ
КНИГА 2. ВВЕДЕНИЕ В КАРМИЧЕСКИЙ ПЛАН
КНИГА 3. МАТРИЦА - I
КНИГА 4. МАТРИЦА - II
- Елена Сушинская. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ
- Елена Сушинская. ЛИЛИТ РАСКРЫВАЕТ СВОИ ТАЙНЫ (в 2 кн.)
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ ПЛАЦИДА
ТАБЛИЦЫ ДОМОВ КОХА
- Ирина Трушина. АСТРОЛОГИЯ ДУШЕВНЫХ НЕДУГОВ
- Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ
- Джон Фроули. ПОДЛИННАЯ АСТРОЛОГИЯ НА ПРАКТИКЕ
- Джон Фроули. МАСТЕРСКАЯ ТРАДИЦИОННОГО АСТРОЛОГА



В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «МИР УРАНИИ» ВЫШЛИ В СВЕТ:

Джон Фроули. СПОРТИВНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Джон Фроули. УЧЕБНИК ХОРАРНОЙ АСТРОЛОГИИ

Карен Хамакер-Зондаг. ПЕРСТ СУДЬБЫ

Карен Хамакер-Зондаг. ДВЕНАДЦАТЫЙ ДОМ: СКРЫТЫЕ СИЛЫ ГОРОСКОПА

Бруно Хубер. АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Фрэнк Хэлберт. НАПРЯЖЕННЫЕ АСПЕКТЫ. КАК ПРЕОДОЛЕТЬ
НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ВЛИЯНИЯ

Елена Царенкова. НОВОЛУНИЯ В ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНОЙ АСТРОЛОГИИ

Шив Радж Шарма. ТАЙНА РАХУ В ГОРОСКОПЕ

Сергей Шестопалов, Ольга Молчанова. АНАЛИЗ ГОРОСКОПА

Сергей Шестопалов. ДЕЛОВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов. СПРАВОЧНИК ПО АСТРОПСИХОЛОГИИ

Сергей Шестопалов. ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Сергей Шестопалов, Ольга Молчанова. АСТРОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

А ТАКЖЕ:

Даниил Андреев. РОЗА МИРА

Даниил Андреев. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ (в 3-х тт., 4-х книгах)

Даниил Андреев. НЕИЗДАННОЕ (сборник материалов к 100-летию поэта)

Василий Шульгин. В СТРАНЕ СВОБОД, ПРИКЛЮЧЕНИЯ КНЯЗЯ ВОРОНЕЦКОГО

ДИСКИ В ФОРМАТЕ ВИДЕО-DVD:

Галина Волжина. ПЛАНЕТАРНЫЕ УЗЛЫ (4 ч 15 мин)

Галина Волжина. ЦЕПОЧКИ ДИСПОЗИЦИЙ "ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ" (5 ч 25 мин)

Галина Волжина. ВКЛЮЧЕННЫЕ ЗНАКИ И ПЛАНЕТЫ (5 ч 27 мин)

Константин Дараган. ТРАНЗИТНАЯ ТЕХНИКА В ПРОГНОЗИРОВАНИИ (10 ч)

Дараган, Константин. ОСНОВЫ НАТАЛЬНОГО АНАЛИЗА (10 ч)

Константин Дараган. ЭЛЕКТВНАЯ АСТРОЛОГИЯ (9 ч 15 мин)

Денис Куталёв. АСТРОЛОГИЯ, ПРОВЕРЕННАЯ ВЕКАМИ. ВВЕДЕНИЕ В
АРАБСКУЮ АСТРОЛОГИЮ (5 ч 30 мин)

Денис Куталёв. ВВЕДЕНИЕ В УРАНИЧЕСКУЮ АСТРОЛОГИЮ.

ОТКРЫТИЯ ГАМБУРГСКОЙ ШКОЛЫ (9 ч 53 мин)

Денис Куталёв. ХОРАРНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ПРАКТИКА

ТРАДИЦИОННОЙ АСТРОЛОГИИ (5 ч 30 мин)

Тито Масиа. ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ (60 мин)

Тито Масиа. БЕН ЭЗРА И ДРЕВНИЕ МЕТОДЫ АРАБО-ИСПАНСКОЙ
АСТРОЛОГИИ (80 мин.)

Тито Масиа. ПЕРВИЧНЫЕ ДИРЕКЦИИ. ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ (80 мин.)

Рэймонд Мэрриман. ФИНАНСОВЫЕ ПРОГНОЗЫ НА 2010 (3 ч)

ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ: (495) 624-71-24, эл. почта: urania@urania.ru



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

URANUS 9.6

Программа разработана на основе всех предыдущих версий серии URANUS с целью создать оптимальную рабочую среду для астролога-профессионала или любителя, максимально простую с точки зрения современных стандартов интерфейса, максимально приближенную к стилистике прошлых версий, содержащую весь необходимый астрологический инструментарий.

Новые возможности по отношению к версии 9.5

1. В новом исследовательском блоке раздел Распределения. Для заданной выборки объектов строятся таблицы распределения планет по знакам, стихиям крестам, градусам, домам. Выборка может быть набрана из файлов базы данных URANUS, из текстового файла или сформирована для заданного интервала времени с заданным шагом.

Могут быть также построены таблицы распределения аспектов между планетами для заданной выборки

2. Гистограммы. Возможность построения гистограмм плотности распределения планет по знакам, домам, стихиям крестам для выборки объектов.

3. Блок формирования сложных составных запросов и поиска по ним по базе, выборке или на заданном интервале времени интересующих вас многофакторных астрологических конфигураций.

4. Получение списка населенных пунктов Земли, где заданные планеты при релокации попадают на выбранные углы и куспиды домов (с заданным орбисом).

5. Новый сервис исследования влияния неподвижных звезд. Поиск на заданном интервале времени соединения звезд с точками натальной или любой другой карты, а также с реально движущимися планетами на данном интервале. Поиск на заданном интервале звезд, находившихся в соединении (с заданным орбисом) с затмениями Солнца и Луны, имевшими место на данном интервале. Поиск соединения звезд по картам базы или выборки. Поиск точных моментов ингрессии звезд.

6. Возможность вводить в каталог новые неподвижные звезды.

7. Новая более удобная возможность прокрутки карт с любым шагом по времени с возможностью быстро менять шаг находясь на экране карты.

8. Новые графические формы астрологических карт.

9. Усовершенствован сервис настройки геометрических параметров карты (в частности настройки шрифтов и величины символов планет).

10. Возможность стыковки расчетов с программой АСТРОГЕОГРАФИЯ и совместной работы с этой программой.

ДРУГИЕ НОВИНКИ СЕРИИ:

МЕДАС. Астрология и здоровье

АСТРОГЕОГРАФИЯ 2.5 (WIN'95/'98/ME/2000/XP/Vista)



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ALMAGEST, версия 9.0 (CD, USB ключ)

Программа рассчитана на использование в работе астрологами-консультантами и астрологами-исследователями. Программа является новой версией, созданной как развитие программы Almagest для Windows, объединенной с лучшими разработками фирмы AIR Software (США) американского астролога Элфи Лявуа. В данной программе были учтены замечания и пожелания пользователей всех предыдущих версий ALMAGEST'a и мнения ведущих астрологов России. В программе имеется ряд уникальных разработок, отсутствующих в других астрологических программах. Almagest v.9.0 содержит в себе все, что нужно для работы любого астролога - от новичка до опытного профессионала. Вот лишь некоторые из ее возможностей:

- Расчет любой натальной карты в интервале дат от 1000 г до н.э. до 3000 года, изображение ее на экране монитора и вывод на печать
- Выбор вида Зодиака: геоцентрический, с учетом склонения, широты или прямого восхождения; гелиоцентрический, гелиоцентрический с учетом долготы; звездный; драконический; мунданный; с долготой планет, полученной из их склонений; фазовый; учет параллакса и аберрации. Построение карты гармоник любого порядка.
- Выбор новых 20 объектов при расчете карт, то есть к обычно используемым планетам, куспидам домов гороскопа, лунным узлам, Белой и Черной Луне, арабским точкам, Еру и вертексу можно добавить наиболее часто используемые астероиды и/или "гамбургские" планеты. Положения объектов в таблице
- Временной Тоннель (возможность быстрого просмотра аспектов натальных и транзитных планет, цикловые эфемериды, очень удобные при прогнозировании и элекциях)
- Генератор эфемерид, где можно создать собственную таблицу эфемерид или ее графический аналог (в вертикальном и горизонтальном исполнении)
- Блок динамической астрологии, работающий с весом аспектов. Позволяет проводить комплексный анализ астрологических влияний, в том числе применительно к группам людей
- Дизайнер документов. Можно использовать стандартные формы и создавать свои. Результат можно распечатать, сохранить в виде BMP-файла или поместить в буфер обмена. Это мощное средство для создания публикаций на астрологическую тему

Версия 9.0+ содержит дополнительно программы:

Almagest Rectification (Almarect) - программа по ректификации
Almagest Pathfinder - программа по астрокартографии.



АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

HORARY ALMAGEST 3.02, CD, USB/LPT ключи

Программа написана специально для анализа хорарных карт - с ее помощью их уверенное толкование будет доступно даже начинающему астрологу. Достаточно лишь некоторого знакомства с хорарной терминологией. В идеологии программы реализована традиционная концепция, принятая в Европейской и Арабской хорарной астрологии. Кроме того ее можно использовать и для анализа натальных карт, а также карт солнечных и лунных возвратов и др. - для определения наличия рецепции, силы и слабости планет, жребиев (арабских точек), соединения планет и куспидов с неподвижными звездами и т.д.

Это удобный инструмент для извлечения необходимой информации из карты, построенной на заданный вопрос, на произошедшее событие, а также на некое событие в будущем, время которого уже известно, например, важные переговоры, встречи, поездки и т.д. и позволяет проанализировать возможную ситуацию, которая будет сопровождать это событие.

АСТРОПРОЦЕССОР ZET, версия 9 PRO

Астропроцессор ZET - это универсальная астрологическая программа, мощный инструмент для профессионального астролога. Легкая в изучении и удобная в применении, она также идеально подходит для начинающих астрологов, любителей астрологии и астрономии. Особенность ZET - интерактивная графика, гибкость функциональных настроек на самые разные требования пользователей, высочайшая точность астрономических расчётов, мощный блок автоматической интерпретации гороскопа с огромной библиотекой астрологических текстов.

В числе прочего, программа позволяет строить сложные карты, содержащие до 7 кругов карт разного типа (например, 1-натал, 2-дирекция, 3-прогрессия и 4-транзит события к этому наталу).

Версия 9 GEO: Таблицы солнечных и лунных затмений на любой период; композит, коалесцентная карта. Астро-планетарии "Космос" и "Небесная сфера". Карты-мультиботы, содержащие несколько наталов и связанных с ними производных карт, позволяющие, например, совмещать карты разных событий и разных наталов (например, построить тройную карту натал-муж, натал-жена, транзит-бракосочетание). Астрокартография не только для исходной карты (для внутреннего круга), но и для фоновой карты (внешнего круга), т.е. для любых двойных карт. Local Space параны, Символические проекции городов на эклиптику. Мощный блок уранической астрологии и многое другое.



МЫ ЖДЕМ ВАС НА НАШИХ САЙТАХ:

WWW.URANIA-BOOKS.RU
WWW.URANIA-ASTROLOGY.RU
WWW.URANIA.RU
WWW.MMAFINANCE.RU

здесь вы найдете:

- Заочный курс астрологии Алексея Агафонова;
 - расписание лекций и семинаров по астрологии;
 - книги по астрологии и психологии, философии и истории, мифологии и здоровью, нумерологии и Таро;
 - компьютерные программы по астрологии:
 - серия URANUS:** URANUS 9.6, 9.5 и 9.6 P (с блоком А.Подводного), URANUS 9.30, URANUS 8.02, URANUS 7.30, МЕДА С: Астрология и Здоровье; РЕКТИФИКАЦИЯ И ПРОГНОЗ; АСТРОГЕОГРАФИЯ;
 - серия STAR:** Star 5.1 с блоком ректификации по Айзину;
 - серия SOTIS** (включает блок индийской астрологии);
 - серия ZET** (включает блок уранической астрологии): Pro и Geo;
 - серия ALMAGEST:** ALMAGEST 9 И 9+, Almagest Horary v. 3.02, программа по финансовой астрологии **Timing Solution**
 - программы Авестийской школы астрологии:** Радикс 5.0, Волны судьбы, Твоё имя.
 - бесплатный астрологический календарь онлайн — вычисление лунных дней на любую дату в любой точке мира, вычисление ингрессий планет в знаки;
 - бесплатное построение астрологических карт и их интерпретацию; подробный астрокалендарь и астрологические прогнозы на текущий год и месяц; рецензии на книги, электронную библиотеку;
 - **В РАЗДЕЛЕ “ФИНАНСОВАЯ АСТРОЛОГИЯ”**
(www.urania-books.ru и www.mmafinance.ru):
 - еженедельные уникальные бесплатные материалы по финансовой астрологии,
 - финансовые бюллетени Рэймонда Мэрримана,
 - программа по финансовой астрологии Сергея Тарасова **Timing Solution**;
 - заказ консультации с профессиональным астрологом;
 - оригинальные подарки и многое другое.
-
-

Оскар Хофман
ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ
АСТРОЛОГИЯ

лечение с помощью элементов

Перевод Оксаны Романовой

Подписано к печати 09.09.11

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная № 1.
Усл. печ. л. 7,5. Тираж 1500 экз. Заказ № 5121.

Отпечатано в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «Дом печати — ВЯТКА» в полном соответствии
с качеством предоставленных материалов

610033, г. Киров, ул. Московская, 122.

Факс: (8332) 53-53-80, 62-10-36

<http://www.gipp.kirov.ru>

e-mail: order@gipp.kirov.ru

ISBN 978-5-91313-071-6



ООО «Мир Урании»

**101000 Москва, Малый Златоустинский пер.,
дом 8, офис 2**

тел./факс: (495) 624-71-24

Электронная почта: urania@urania.ru

Страница в Интернете: www.urania.ru

Интернет-магазин: www.urania-books.ru

Астрологический портал: www.urania-astrology.ru



Это первый на русском языке учебник по традиционной медицинской астрологии. Рассматриваются гуморы в теле человека и их связь с элементами, симптомы и болезни, астрологическая анатомия. Отдельный раздел посвящен диагнозу и лечению: здесь речь идет о нарушении энергетического равновесия, принципах симпатии и антипатии, использовании драгоценных камней. Автор также говорит о медицинских элекциях, операциях и предотвращении болезней.

